

《精编花鸟画技法十二讲》

图书基本信息

书名：《精编花鸟画技法十二讲》

13位ISBN编号：9784635905282

10位ISBN编号：4635905284

出版时间：2011-4

出版社：上海锦绣文章

作者：梅若

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《精编花鸟画技法十二讲》

内容概要

《精编花鸟画技法十二讲(第4讲):牡丹》讲述牡丹是中国的名花，也是画家最喜欢表现的花卉；它的品种繁多、花叶肥大、色彩艳丽，被当做富贵的象征。牡丹文化是中华文化的一个重要组成部份。其内容包括【牡丹的基本画法】、【牡丹】（一）、【牡丹】（二）、【牡丹】（三）等。

《精编花鸟画技法十二讲》

作者简介

梅若，本名周国华，斋名集羽楼。

1946年生于上海，自幼酷爱绘画，10岁时开始接受西洋绘画正规训练，12岁时经吴野洲先生启蒙开始学习中国画，16岁时又随潘君诺先生学习草虫，后改学江(寒汀)派花鸟，几可乱真。

数十年来笔耕不辍，花卉、翎毛、鱼虫、走兽无所不擅，无论巨幛、小品均能信手拈来，栩栩如生。无论工笔写意均能挥洒自如，创作题材包罗万象，而且造型生动笔墨精妙。尤其是独创满色彩满构图的生宣工笔更为瞩目，为海上公认之实力派画家。1985年被上海科技大学聘为艺术教研室兼课教师，先后9次应邀请赴日本进行文化交流，从事老年书画教育20多年。

现在为上海卢湾画院副院长、上海交通大学思源书画艺术研究所常务理事、解放军理工大学文化艺术兼职教授。

《精编花鸟画技法十二讲》

书籍目录

【牡丹的基本画法】 【牡丹】(一) 【牡丹】(二) 【牡丹】(三) 【牡丹】(四) 【牡丹】(五) 【牡丹】(六)
【牡丹】(七) 【牡丹】(八) 【牡丹】(九) 【牡丹】(十) 【牡丹】(十一)

《精编花鸟画技法十二讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com