

《黃春明作品集2 兒子的大玩偶》

图书基本信息

书名：《黃春明作品集2 兒子的大玩偶》

13位ISBN编号：9789575228217

10位ISBN编号：9575228219

出版时间：2009-5

出版社：聯合文學出版社股份有限公司

作者：黃春明

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黃春明作品集2 兒子的大玩偶》

內容概要

對土地的濃厚情感，使黃春明在勾勒社會問題的同時，也讓筆下人物能在陷入命運困境時，仍不忘展開笑容，讀之令人既悲且喜，且感受到人性的溫暖，那是土地賦予黃春明的力量。「兒子的大玩偶」的父親，為了謀生裝扮成廣告人，在街頭四處遊走，慣看父親小丑面目的孩子，有天看到父親的真面目時，竟認不得而嚎啕大哭，無奈的父親只好取出粉塊，在臉上一筆一筆劃起來……人生的荒謬與哀傷，莫甚乎此。

黃春明的筆，也披露臺灣在美日兩國經濟殖民下之社會圖像，如「蘋果的滋味」裡，受傷的工人阿發，受洋人餽贈，嚐到蘋果的美妙滋味，竟忘記自己失去了一條腿的悲哀，如此的反差與卑微，怎不揪人心。「我愛瑪莉」、「小琪的那頂帽子」則描述來自農村的小人物，為了在工商社會求生存，得忍受美日的經濟文化殖民，扭曲自我，在矛盾中掙扎的處境。

《黃春明作品集2 兒子的大玩偶》

作者簡介

黃春明

一九三五年出生於宜蘭羅東，筆名春鈴、黃春鳴、春二蟲、黃回等。

屏東師專畢業，曾任小學教師、記者、廣告企劃、導演等職。近年除仍專事寫作，更致力於歌仔戲及兒童劇的編導，此外亦陸續擔任過東華大學、成功大學、中央大學、政治大學及臺東師範學院等大專院校駐校作家。曾獲吳三連文學獎、國家文藝獎、時報文學獎、東元獎及噶瑪蘭獎等。現為蘭陽戲劇團藝術總監、《九彎十八拐》雜誌發行人、黃大魚兒童劇團團長。

黃春明以小說創作進入文壇，雖被譽為鄉土作家，但在不同的時期展現出不同的寫作風格。作品關懷的對象包括鄉土小人物、城市邊緣人，九〇年代則特別關注老人族群。除了小說的創作之外，更跨足散文、新詩、劇本及兒童文學（繪本、童詩、小說）等不同文類的寫作。

著有小說《看海的日子》、《兒子的大玩偶》、《莎啞娜啦．再見》、《放生》、《沒有時刻的月臺》等；散文《等待一朵花的名字》、《九彎十八拐》、《大便老師》；童話繪本《小駝背》、《我是貓也》、《短鼻象》、《愛吃糖的皇帝》、《小麻雀．稻草人》等，還有一本關懷幼兒成長的童話小說《毛毛有話》，以及為戲劇而創作的腳本，如《小李子不是大騙子》（又名《新桃花源記》）；另編有《鄉土組曲》、《本土語言篇實驗教材教學手冊》、《宜蘭縣通俗博物誌圖鑑》等書。

《黃春明作品集2 兒子的大玩偶》

精彩短評

- 1、非常微妙的尷尬和悲喜交加。夫妻之間那一段寫的感慨。
- 2、人生真是辛苦啊
- 3、父親責任 飽含無奈 感動 心酸
- 4、小人物的世界，筆觸很淡，却該有的都有了。
- 5、意識流寫作風格。
- 6、很緊張的悲喜劇 _ 語無倫次
- 7、在港時期接觸的黃春明，我覺得他是將眼淚點燃為生命取暖。
- 8、作者極擅長描寫細節及衝突，但是往往也只是描寫一種狀況，沒有態度，也沒有太多關心，故事就結束了，甚至連結尾都不算是有。就像傍晚時分聽婦人們倚在牆上互相閒話家常一般~
- 9、感動與原諒~
- 10、深沉的父愛與金錢地位無關!
- 11、土的一逼中帶點高端
- 12、小人物的辛酸/深沉的父愛。
- 13、好喜歡!! 不過兩萬年的歷史、甘庚伯的黃昏、把瓶子升上去我看得不是很懂..... 不過很多很多篇都好喜歡! 最後的清道夫的孩子太棒了!
- 14、剛看時還埋怨台灣文學總是喋喋不休地描述失意貧苦，一點都不積極昂揚。到最後，還是被一點點小小的起色取悅到了。
- 15、下層 沉重的父愛
- 16、一位偉大的父親啊、
- 17、通過《魚》對黃春明有更深的理解，也因為搜過他寫作的背景而試圖在這本書中也找出一些小人物無法逃脫命運捆綁的線索。最後坤樹粉墨登場，多麼明顯而無奈的隱喻。
- 18、為了愛粉飾隱藏真正的自己
- 19、只讀了兒子的大玩偶

《黄春明作品集2 兒子的大玩偶》

精彩书评

1、通过《鱼》对黄春明有更深入的理解，也因为搜过他写作的背景而试图在这本书中也找出一些小人物无法逃脱命运捆绑的线索。最后坤树粉墨登场，多么明显而无奈的隐喻。全篇充斥着意识流，发现学界说黄春明热爱运用意识流手法写作，果然不虚。

《黃春明作品集2 兒子的大玩偶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com