

《荣宝斋画谱》

图书基本信息

书名：《荣宝斋画谱》

13位ISBN编号：9787500304371

10位ISBN编号：7500304374

出版时间：1998-10

出版社：荣宝斋出版社

作者：王原祁,王铎全 编

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《荣宝斋画谱》

内容概要

王原祁的用色亦十分讲究，他讲：“设色可以补笔墨之不足，显笔墨之妙处，今人不解引意，色自为色，笔墨自为笔墨。”（《麓台题画稿》）“故墨中有色，色中有墨。”（同上）色和墨的关系一直是水墨画的一个难题，王原祁提出了色和墨的互补关系，颜色应该起到衬托笔墨的作用，同时他又提出墨也是色，解决了色墨关系中的一个比较重要的问题。他用色的方法很多，有时很薄，有时很厚，但都恰到好处，有时他将墨和色调到一起使用，使色和墨浑然一体，这种方法在古代画家中也比较独到。他用色不多，画面却感觉非常丰富，这是值得我们研究和学习的。

《荣宝斋画谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com