

《红牡丹》

图书基本信息

书名：《红牡丹》

13位ISBN编号：9787020003587

10位ISBN编号：7020003583

出版时间：1988.5

出版社：人民文学出版社

作者：林语堂

页数：424

译者：宋碧云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红牡丹》

内容概要

本书原用英文写成，1961年在英国出版，后在台湾有不同译本。现据台湾女作家宋碧云女士翻译，台湾远景出版社的中文本印行，参照其他版本对个别文字标点作了校正。

本书描写清末年轻寡妇牡丹，反叛封建礼教，大胆追求爱情自由和“理想的男人”，先后与已婚的旧恋人，堂兄翰林，天桥拳师，杭州诗人等热恋同居，惊世骇俗的“艳迹”使她成为新闻人物。有情人难成眷属的情妇生活使她苦闷压抑，终于在遇险获救后，找到了爱的归宿。作品表现了对压抑人性的封建“理学”的憎恶，也表现出对恣意任性的爱情的反思。

《红牡丹》

精彩短评

- 1、唇齿留香
- 2、再看女性
- 3、那时中国的面貌才吸引人，文化的中国才是真正的中国，那个中国已经死了。它和鲁迅眼中的中国并存，如果我生活在那时，我眼里也会看见语堂先生所见的文化中国。鲁迅所说的苦难今日也没消失啊，老盯着它有什么意思呢？
- 4、翻译太差。感觉不是林先生的文字风格
- 5、虽然知道林语堂原著就是用英文写的，可明明是传统的中国故事，却成了译制腔，这是肿么回事啊喂！
- 6、举世无双 举世无双 举世无双的牡丹
- 7、噫，怪你过分美丽。
- 8、感觉像读了一本文笔很好的言情小说，宋碧云女士的译文相当流畅细腻，读到一半的时候我都忘记这其实是男性作家写的书了。
- 9、那个时期很多这种故事。仿佛宣扬自由就是一种流行。
- 10、爸爸的书 茉莉与牡丹 任性的爱
- 11、“天下芸芸众生，我之最心爱者，并非别人，而是白薇。因我二人皆为女人，所以达到之全然了解，决非一男一女之间所能达到者。我爱其智慧，我爱其敏感，我爱其人生态度，与我之态度不谋而合。毫无格格不入之处，正如碧空无云，一月当天。我深知她为我无事不可为，正如我至于她，亦事事皆可做。她与若水相恋之时，我并未曾以我亦爱若水之私心相告。设若我曾以心事相告，心致伊无限悲伤，我幸未透露，实为幸事。
白薇！白薇！我之爱你，胜似胞妹。犹记当年一阴雨之日，我二人并坐，春雨滴自玻璃窗上急速流下。我二人快乐至极，
- 12、民国时代写出这样的小说，肯定有一定的思想超前性。不过不知道是什么原因，翻译吗？无法体会到文字和故事的魅力。实话说没看完，但是不想看了。
- 13、用英文写来哄老外，那是十九世纪末的中国人吗？胡扯。。。。。
- 14、红牡丹的浓丽奔放简直从纸上透出来。小说不难看，但翻译出来的文风还是和林老不一致，而且这种西化的描写和故事走向结局觉得还是怪怪的。
- 15、可是玫瑰的原型？
- 16、牡丹之所以红，是因为她爱，不遗余力不顾旁人的爱，肉体精神上无限的追求，其大胆放在今天来看也值得玩味。不过，再疯狂如牡丹的女人，也会累，也会希望找个明净的港湾。
- 17、这本书是从朋友那里坑来的，这么多年来，就成功地坑了这一次，所以每次看到它，就很开心！
- 18、大学时期借阅的书。因为太喜欢，从图书馆找到后假称遗失，罚款三倍买下的。
- 19、这是我妈买回来的，她还有渡边淳一谁谁家的三姐妹之类怪书，当然最怪的是一本今人写的金瓶梅续集
- 20、所有见异思迁，不相信爱情以及只相信爱情的妹纸，都应该看看这本书。ps只有这一版将牡丹的妹妹译成茉莉，其他都叫素馨。
- 21、非常喜欢的一本
- 22、一看这封面就知道不是什么正经书
- 23、我想我是理解牡丹的，在追求的事物上应该能引起很多女性的共鸣。自己到底需要的是什么，答案可能一直在推翻、变化，而寻一个真诚热烈的男人，真的好难。书上牡丹遇到的几位男性都是真诚的爱慕她，对她好的，然而现实中却多数是渣男.....
- 24、喜欢上林语堂的书是从吾国与吾民开始，想着如此中国传统的思想是如何用英语写成的，在旧书店里淘来了这本红牡丹，昨日终于读完，这种感觉再次浮现。首先是红牡丹对于爱情和自己内心的大胆追求和探索，即使在今天也着实耐人回味，再次作者及译者的文字都很美，读着读着就忘记了周围，将自己融入到书中的情节之中，仿佛自己真的置身其中。
- 25、深深地吸引我的一本书，一口气读完，值得一读。
- 26、边读边想到了很多电影的镜头
- 27、中学时姐姐读，给我播下了种子。大学时我喜欢这本小说和书中热情奔放恣意盛开的牡丹。不同

《红牡丹》

的阶段读过几次。最近在一次旅程中复习，发现自己已经不那么喜欢牡丹了。大概是自己发生了很多变化吧。。。

28、這麼久過去了還是記得他們吃了炒蝦仁喝了啤酒

29、“生死契阔，与子成悦。执子之手，与子偕老。”

30、记得买这本书的时候，我读大三，书价3.2元，也从此喜欢上林语堂大师。历经岁月，回头再看，原来我本是牡丹与茉莉的综合体。

31、老爸的旧书，很好看的小说！

32、中国书城，8元

《红牡丹》

精彩书评

- 1、主要是时代感很强.民国时期是最有意思的一个时期.社会变迁带来的是新旧交替和各种在当时的人看来光怪陆离的现象.就象我们现在改革30年以来也不断在新旧交替一样.我们个体人不需要什么“以史为鉴可以见兴替”,但是看看人家的命运,在看看现在自己的身边人的命运,确实挺感慨的.值得一读.而且林语堂的语言表现力和惟美的作风是绝对不俗的!
- 2、曾经想要牡丹那样的女子,其实现在想想原来做不了牡丹,做素馨也是蛮好的。一个幸福而朴实的女子。最重要的是找到了自己爱的人。“生死契阔,与子成悦。执子之手,与子偕老。”我想我们也会是这样!
- 3、读的不细,至今已经记不太清,唯一难忘的是塑造了一个活泼泼的牡丹出来,敢爱敢做,把些男人都比成了游魂。读《京华烟云》那时也有这样的感觉。

《红牡丹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com