

# 《兩漢魏晉哲學史》

## 图书基本信息

书名：《兩漢魏晉哲學史》

13位ISBN编号：9789571151281

10位ISBN编号：9571151289

出版时间：2008

出版社：五南圖書出版股份有限公司

作者：曾春海

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《兩漢魏晉哲學史》

## 內容概要

兩漢魏晉哲學對先秦哲學有繼承處，但在其歷史條件與文化時空的編織下，仍有其獨特的時代課題。為回應時代性的切身課題，兩漢與魏晉之人對其前代哲學則予以選擇性、綜合性及改造性的繼承，以及獨見而創獲的思想，因而形成不同的時代特色和成就。

本書針對兩漢魏晉六百多年的哲學活動與成績，研究撰寫成可供教學與參考之用的專史著作。其採集兩漢魏晉六百年間的重要哲學研究成果，以問題為經，具代表性的哲學家為緯；綱目力求完整均勻、章節力求明晰有序，並專章介紹兩漢、魏晉的經學，並以較大篇幅論述兩漢、魏晉的音樂、書法及人物品藻等美學思想；且專章解說東漢趨向道教理論之形成的三本典籍《太平經》、《老子想爾注》與《老子河上公注》，適合作為哲學系、中文系等相關課程教材。

# 《兩漢魏晉哲學史》

## 作者簡介

曾春海

現職：政治大學哲學系教授，中國哲學學會常任理事

學歷：輔仁大學哲學博士，國家文學博士，美國哥倫比亞大學研究

著作：《中國哲學概論》、《易經哲學原理》、《兩漢魏晉哲學史》、《朱熹哲學論叢》、《易經哲學的宇宙與人生》、《竹林玄學的典範——嵇康》、《儒家的淑世哲學——治道與治術》、《朱熹易學析論》、《儒家哲學論集》、《陸象山》、《王船山周易闡微》

## 書籍目錄

- 第一章 秦漢之際的黃老之學
  - 第一節 秦漢之際黃老道家的形成、流派與學說
  - 第二節 《呂氏春秋》的宇宙觀、人性論及天人關係
  - 第三節 《黃老帛書》的成書、內容和意向
- 第二章 西漢儒、道、法的互攝和變遷
  - 第一節 陸賈和賈誼的天道觀及政治論
  - 第二節 兼採諸家以道家為主流的《淮南子》
- 第三章 董仲舒與西漢經學
  - 第一節 天人三策說及春秋學
  - 第二節 天人感應及陰陽五行
  - 第三節 人性論
  - 第四節 倫理規範與教化
  - 第五節 董仲舒與漢代經學
- 第四章 西漢晚期的嚴遵和揚雄
  - 第一節 嚴遵體玄尚無的本體論
  - 第二節 《道德指歸》的宇宙生成論
  - 第三節 嚴遵的人生觀及政理想
  - 第四節 揚雄的知識說及天道論
  - 第五節 揚雄的人性論及政教思想
- 第五章 漢代的經學及讖緯學
  - 第一節 「經」與經學
  - 第二節 漢代經學中的師法、家法與今古文之爭
  - 第三節 讖緯與經學
  - 第四節 讖緯的哲學思想
  - 第五節 《白虎通義》與讖緯
- 第六章 東漢批判時弊的理性思潮
  - 第一節 王充的哲學
  - 第二節 王符對時弊的批判與修正
  - 第三節 荀悅的《申鑒》與仲長統的《昌言》
- 第七章 東漢趨於道教的三本典籍：《太平經》、《老子想爾注》與《老子河上公注》
  - 第一節 《太平經》的哲學思想要旨
  - 第二節 由黃老道家轉向道教的《老子想爾注》
  - 第三節 《老子河上公注》的哲學要旨
- 第八章 魏晉玄學通論
  - 第一節 魏晉玄學的緣起因素
  - 第二節 玄學釋義
  - 第三節 玄學的課題和方法
  - 第四節 玄學的分期及其主要代表人物
  - 第五節 清談與魏晉哲學
- 第九章 正始玄學
  - 第一節 「經」與經學
  - 第二節 漢代經學中的師法、家法與今古文之爭
  - 第三節 讖緯與經學
- 第十章 竹林玄學
  - 第一節 阮籍的玄學
  - 第二節 嵇康的玄學
  - 第三節 融通儒、道的向秀

## 第十一章 西晉的玄學

### 第一節 裴 頤

### 第二節 郭象跡冥圓融的玄學

### 第三節 歐陽建的言盡意說

## 第十二章 東晉的哲學

### 第一節 葛洪《抱朴子·外篇》對玄學末流的批判及儒聖的重建

### 第二節 《列子》書與張湛《列子注》之玄思

### 第三節 兩晉之際的六家七宗

### 第四節 僧肇的《肇論》

### 第五節 慧遠的法性論、神不滅論和竺道生的涅槃佛性論

## 第十三章 魏晉的經學

### 第一節 總 論

### 第二節 三國時期的經學

### 第三節 兩晉的經學

## 第十四章 兩漢魏晉的美學（一）

### 第一節 兩漢魏晉的音樂美學

### 第二節 兩漢魏晉的美學對比 - - 以繪畫美學的觀照點

### 第三節 兩漢魏晉的書法美學

### 第四節 魏晉的人物美學

### 第五節 魏晉的文學理論

## 第十五章 兩漢魏晉的美學（二）

### 第一節 漢魏的飲酒美學

### 第二節 魏晉山水美學

### 第三節 《世說新語》中的對話美學

### 第四節 嘯傲的文采風流

### 第五節 魏晉佛教的藝術與美感

## 精彩短评

1、相当严谨而有所侧重

# 《兩漢魏晉哲學史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)