

《动什么别动感情》

图书基本信息

书名：《动什么别动感情》

13位ISBN编号：9787799619040

10位ISBN编号：779961904X

出版时间：2005-01-01

出版社：国际文化交流音像出版社

作者：唐大年

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动什么别动感情》

内容概要

著名作家王朔、刘震云联手打造经典贺岁轻喜剧引领“绿色幽默”流行风，新潮女作家赵赵影视第一剧，风趣幽默传承王朔侃爷风范。

一颗心侃尽世间情爱，两厢情愿笑悟生活悲喜。《空镜子》陶虹、《天下无贼》的张涵予领衔主演，曾在《党员马大姐》中有精彩演出的代乐乐饰演妹妹佳音，一个性格开朗活泼的少女，典型的都市新人类，在家里惹人嫌，没她不热闹的角色。另外《渴望》的韩影和《篱笆女人狗》的田成仁等演员作绿叶助阵，让这部轻喜剧更增风采。

《动什么别动感情》

精彩短评

- 1、拧巴拧巴.....
- 2、热闹的一大家子，这个故事，电视看过好几次，书也读了好几遍，觉得里面的每个人都很有个性
- 3、喜欢陶虹。喜欢佳期。
- 4、语言比较有意思,感人,让人动感情
- 5、挺无聊的
- 6、逗
- 7、最爱
- 8、2010.6.25
- 9、好看。
- 10、只是看过
- 11、京味十足
- 12、超爱佳音
- 13、.
- 14、清新 真实 语言幽默
- 15、很真实、很幽默、很开心、很无奈，这就是这个故事的所有精髓
- 16、看这个快五年了，现在想起来，仍然觉得这是我所看过的最拧巴但最能治愈我的，让我最念念不忘的电视剧
- 17、每个人的心里都有个小男孩。哈哈。国剧中难得的佳作，可是在我们家这边tv台没有播出。
- 18、搞笑的京味儿片，赵赵固然不及老舍，也逗死人哩
- 19、很真实的反映了部分都市青年男女的感情生活，我很喜欢，很对味。
- 20、挺贫
- 21、很久之前看过的，我也曾是读畅销书的人，呵呵。
- 22、还是动了
- 23、电视剧比小说更精彩~
- 24、最喜欢的京味电视剧 比奋斗神马的好出n条街
- 25、我看的貌似是个杂文集
- 26、只算是台词脚本吧 这才是北京爱情故事呢！
- 27、“没吃过饭不叫认识，没上过床不叫熟人”
- 28、挺有趣的
- 29、with C
- 30、还行，代乐乐真是不错
- 31、动什么别动感情,很嘲~
- 32、小时候特喜欢廖宇，现在怎么觉得万征比较靠谱呢？
- 33、贺佳期在她27岁的时候,才遇到了20岁的廖宇...
so when..?
- 34、特北京
- 35、我看的是电视剧

《动什么别动感情》

精彩书评

1、有些戏专捧配角，主角往往是给广电总急竖的典型，弘扬真善美，表彰高大全，男女主角围绕一个简单的恋爱或者工作问题，常常摆出一副下刀子也干的嘴脸，看得人心慌慌，这时候旁边陪衬的配角反而更像个活物，会说点人话。《动什么别动感情》就是如此，塑造了几个弱智男女主角，剩下的小人物都闪着金光，分外璀璨。几年后我再看这部连续剧，偏向于在男女主角戏份上快进，群众戏时转慢，小李美刀和戴乐乐的戏重复看。因为那几个主角，实在太寒碜人。女主角，从没见过哪家总裁助理穿成这样，人家做前台都要置办两身名牌，小陶虹天天像街道干部一样艰苦朴素没有风格。其实穿什么也没所谓，关键是理解不了她为何如此犯贱，传统琼瑶剧中傻不咧颠的纯洁型痴爱和缠绵型苦爱，建立在智商低下基础上，可以理解。但是陶虹塑造的贺佳期，完全就是什么都知道，什么都装看不见，这种广大中年妇女爱干的事，我不敢相信发生在一部都市情感剧的女主角身上！不过相比起两位占戏份很多的男主角，她又根本不算什么。一个是中年离婚男，小气爱吃醋习惯冷暴力还喜欢玩劈腿。一个是小白脸混混，心肠虽好年纪太小，动不动还要挨老爸耳光。在这两个男主角的映衬下，小李美刀简直就是绝世精品，华丽登场。没错，他结巴，他好色，他跟坏女人睡觉，但是这个男人真是太可爱了，永远都是T恤短裤沙滩鞋，吊儿郎当小眼眨巴跑过来，告诉你他是著名网络作家，看你不信，又非得送你本签名书，办起事来总是不太靠谱，但是是非好恶泾渭分明，看多了那些叽叽歪歪死去活来的，再看他，永远都是小阳春，没心没肺让人放心。演小李美刀的演员叫李乃文，很可惜，他跟美刀不一样，据说生活中是个戏痴，估计比较严肃认真。若干年前，菲姐教育我们，既然男人都一样，干嘛不找个帅的。若干年后我恍然悟道，其实帅的看多了也就平常面孔，也不能拿脸当卡帅，不如找个好玩的，有些乏味的男人，吃一顿饭功夫，就能让人看破红尘出家为尼。嫁人要嫁美刀这样的人，不为什么，就图个好玩。

2、越拧把的爱情,越要谈.现代人都有被虐与自虐的倾向.谈完一场拧把的爱情,也就明白其实也就那么一回事.和圈(juan)里的生活没两样

3、电影有这马奖那象奖，好象从来没听说给电视剧发个什么奖。主要原因是人们通常觉得电视剧造价低廉，演员也大多是电视台的职工，没什么大牌儿的。一个导电影儿的导演能凭着一部影片窜上某个登峰造极的位置，可要是导电视剧的，最多一年到头了在央视露露面儿安慰一下儿，大部分也都成了幕后英雄。一电影儿你得花上二，三十块钱跟别人挤着一块儿看，就算节省点儿的也得花5块钱跟大街上弄个D版。（5块钱可够下岗职工一天的饭钱的~）电视剧就简单了，在家支个天线，占用多少电视台资源都没人说你什么。便宜的，自然体现不出价值。所以人们觉得看电视剧比看电影儿庸俗。可我就爱看电视剧，因为它絮絮叨叨的把个故事讲的很完整。3个小时的电影儿，表现力再好也不过那么几百个镜头，而且大部分都让光影给糊弄过去了。可在科技时代电影里的光影就跟PS过的照片儿一样，是后期拿电脑加工进去的。一想就TM假，多没劲阿。我今儿个要说说5月份看的一京味儿电视剧。要说起这京味儿电视剧，我首推大宅门儿，其次也就是这个了。把咱京腔京韵用得恰到好处。大部分中国老百姓都以为北京没方言，北京话就是普通话。可事实上老北京的土话要真拿出来遛，外地人肯定听不懂。就像我要说这——《动什么，别动感情》《动》是北京小丫头赵赵写的。这孩子不大，可本子写得还不错。可能我先看电视后看小说的关系，觉得电视剧要更好些，尤其是小陶虹演绎得那佳期，充分表现了北京女孩儿死磕的那劲儿。剧中的佳期是一个房地产公司的小秘书，丫找那男朋友万征非常不把她当回事儿，基本上就从来不跟她好好说话，数叨起来就跟数叨孙子那劲儿的。可佳期还特上赶着他，主动打电话，每天上他们家，不给配钥匙就跟门口儿等着。大部分时候他数叨她她都忍着，偶尔俩人也嚷嚷，一般到最后都是佳期嚎啕大哭。（我最受不了她那哭，哭的跟她妈死了似的。不过挺真实，生活中其实好多女还真那么个哭法儿。）我看着佳期，想着《阳光灿烂的日子》里那杨北蓓，总联系不到一块儿去。其实这角色挺像那么回事儿的，北京好多女孩儿还真这样儿，上赶着自己的不待见，非要找一特拧巴的好觉得特满足特有成就感。其实挺值得同情，偏偏这么一来把这帮爷们儿惯得特孙子，以为自己就TM是爷了，就不能给好脸儿了。其实谁离了谁都TM一样儿~！看过《动》的一般都会一边儿看一边骂万征，他就是佳期那男朋友。瞅丫那操性，看他那胡子就知道这男人什么样儿。缺少自知之明不可一世，没事儿还装大尾巴狼。说到底他也就在佳期这样儿的女孩儿面前装装，真碰着一高手，比如苏菲菲那样儿的，就地就给丫放倒。就像里边的一句台词那么说的：像他这样儿的，早晚也得在感情的路上遇一拦路虎，把他也给灭喽~其实人跟人之间还就真是这样儿，一物降一物。你可能见着怂人搂不住火儿，觉得这SB根本配不上你，跟丫在一块你好象吃亏吃

《动什么别动感情》

大发了。可回过头等你碰见一比你厉害的，你丫一样让人家遛得团团转还乐呵着。感情就这么回事儿，有人愿意当那高高在上的，有人就得当那抬头仰望的，一山容不下2虎，红花儿总得找个绿叶儿吧~就看你怎么选了。一电视剧，贫成这样儿，还能给人不少生活的启示，其实挺不容易的。里边儿的老太太老头儿是俩我最喜欢的老演员，一个是“渴望”里头的刘慧芳她妈，那老太太贼厉害贼厉害的。那老头儿是“篱笆女人和狗”里头那老头儿。多么经典的俩电视剧啊，伴随我度过我那美好的童年。然后我这么大了还能看见俩老人家，跟电视剧里打情骂俏争风吃醋，我真TM觉得幸福！另外不能不提的就是《动》里头的佳音和小李美刀，这俩新演员实在是太可爱了。基本看这片儿的都爱看他们俩。如果说佳期那一对儿让人觉得特拧巴的话，他们俩就是那反其道而行之的。刚从电影学院毕业的代乐乐（佳音）长得特喜兴，有一对儿笑咪咪的眼睛。在加上她那花花绿绿的小背心儿，粉红色的长筒袜子，时尚得让人一点儿不觉得俗。我估计要换一姑娘穿这么一身儿，我非把丫当成性产业工人不可。演小李美刀的李乃文也是个新演员，貌虽不惊人可你看他那痞样儿~反正说他是作家我是一百个不相信，可不妨碍他在剧中的演出。尤其是他和小柳儿在咖啡厅对话那场戏，小柳儿文绉绉的冒出一句“为了忘却的纪念”。他那表情~~我TM顿然喷饭，操，到底他们俩谁TM是作家啊！嘎嘎嘎嘎。贫了半天算是一评论吧。稍微觉得自己有点儿文化的人家都写影评，可咱就一大俗人，也只好写点儿电视剧评论自己耍耍贫嘴。越来越喜欢调侃生活，因为我们的生活已经足够乏味。

4、总的说来，就是我们真的只是想谈一场拧吧的恋爱吗？为什么和一个人在一起，真的爱对方吗还是只是因为较劲？其实让我开始懂得思考自己真正的想法的是我的一个男友，那个时候，当我不惜死去白列，一哭二骂三上吊的，折腾自己也折腾他的时候，男友突然问我：你想过自己现在是真的还爱我舍不得我，还是完全因为较劲，还是因为被迫作出选择所以不甘心呢？确实很多时候，两个人走到最后，我们只是在较劲，较到根本没法冷静下来的地步。比如最近朋友老问我，和一个人分开之后多久能够恢复转而再去爱另外一个人呢？其实一旦想到了这个问题，甚至于想要一个答案，就已经非常做作了，既然想要理性解决为什么还要假装执迷不悟呢？假装给别人是为了装可怜博同情，假装给自己不外是在较劲，好像每分钟都得暗示自己受伤和痛苦，真正的痛苦怎么可能付诸于语言或用意志来控制呢？不再较劲是我现在尽力想要做到的事情，努力改变能够改变的事情，尽力接受不能够改变的事情，全力分清这二者的区别

5、爱，总是好的，不管它有多伤。大概爱情里总是一个愿打一个愿挨的，最后占上风的那个，疲倦了累了不想再坚持去找自己的梦中情人了，或许就会被对方感动了——瞧！我还是有人上赶着爱的。《动什么别动感情》里的贺佳期看起来是这么个主儿。爱万征爱的要死要活，滚刀肉似的缠着，在外闪闪发亮小白领一枚，在万征前却跟孩子要糖吃般的大哭大闹。不分手，凭什么分手啊！书看到一半，只要贺佳期和万征一对上，大概就离不开这个主旋律。这本书读来不太深奥，浅显易懂的字句，但句句透着熟悉亲切。伟大的爱情离普通老百姓生活太遥远了，现实生活中的爱里，哪儿能缺了家长里短、柴米油盐呢。书里廖宇说，基本上女性所有的典型缺陷都可以在贺佳期身上找到，比如虚荣，比如.....但其实他心里也是明白的，除了这些，佳期其实是个渴望真爱，渴望有人呵护的善良姑娘。万征总结：北京女孩就这样，你越对她好，他越防着你，你要不理她，她倒来劲了，有了征服欲了。所以说，没必要对她们好，真的。在他眼里，贺佳期就是这么一个典型。这一点贺佳期自己也在后来承认了。她就喜欢对自己“不好”的。当然，没人总喜欢“剃头挑子一头热”，万征老这么爱答不理的，她也累，可是她二十七了，再找个新的？她觉得更累。当征服变成了多么痛的领悟，真就不那么好玩了。可是，累。挤地铁累，上班累，重新开始爱一个人更累。佳期也是万征也是，是不是到了他们的年纪都会变得容易凑合我不知道。不过，总还是有不凑合的。贺佳期后来居然也变成这不凑合中的一员。选择放弃当万征的新娘，等待廖宇长大。贺佳期的决定令人吃惊，但符合小说情节的连贯性。想想，还原到现实中来，又能有几个贺佳期呢。（要为这种孤勇鼓鼓掌。）或许因为这样，作者安排了开放式的结尾，留下了悬念，也增添了几分真实。小说里的配角也很出彩。姥姥，小柳，小李美刀等。想说，不管怎样，还是要去爱的吧。哪怕是谈一场全世界最拧巴的恋爱。不试试，又怎么能争取到？

6、日志复制网址隐藏签名档小字体 上一篇 下一篇 返回日志列表 动什么别动感情 编辑 | 删除 | 权限设置 | 更多 设置置顶推荐日志转到私密记事本alive 发表于2009年03月31日 16:55 阅读(4) 评论(1) 分类：个人日记 权限：公开 1.这年月，谁比谁傻多少啊？2二十多岁的女的，都得在三十岁男得面前折一道，有了惨痛教训以后，才能继续人生路。 3动物什么时候对自己的外表花心思？求偶的时候，人也一样！想要不安于室的时候，想要红杏出墙的时候，想要吸引注意的时候！ 4为什么我就不能有选

《动什么别动感情》

择的机会呢？也让我尝尝这种举棋不定的痛苦，唱唱伤了谁都不忍心的痛苦，多美啊！ 5我不喜欢他，但我喜欢他喜欢我 6找男朋友得找那种上赶子哈着你的---呵护型，你找这个满拧，整个一“呵斥型” 7不知道是谁把谁耽误在哪儿了。 8廖宇：“我本无心求富贵，谁知富贵逼人来？”佳期：“我觉得那是破锅自有破锅盖，破人自有破人爱。” 9我觉得世界上最可怕的就是不服，就觉得自己特别特别。大多数平凡女性都心存侥幸德认为那些谁也磕不下来的男性到自个儿这就画上句号了——千万别这么想，都是普通人，没比谁多长出什么来，人见山翻山见水趟水凭什么到你这阴沟里翻船呀？ 10我就听不得有人动不动提素质。阿姨！您这岁数赶上素质教育了吗？ 11我，一路顺风顺水落在你手里了，你，一路磕磕绊绊受尽感情创伤..... 13期：我还从来没跟，像你这么漂亮的小男生谈过恋爱呢 廖：您这种姿色并不是什么都有机会试的 14美刀：“是不是得吻别啊，。。，没事，你就当给我盖一戳儿” 15期：怎么着？小屁孩林青亲得，我就亲不得？我现在心里平衡点了 廖：你这叫酒后无德 你这不女流氓吗你 16刀对佳音说“吃了没文化的亏了吧，只知道删除，不知道还原吧” 18吃屎都要吃屎尖 20佳期姥姥说不认字怎么为大家占便宜啊~?啊 谋福利~! 21们俩真变态，一个上赶着喜欢不喜欢自己的，一个非要跟人争得头破血流，为什么呀？怎么就不能有颗平常心啊 22佳音说滴：我就一个字 不服 23卫生巾广告的创意：“xxx牌卫生巾，比男人更体贴” 24比上不足~~比下有余~~~ 25音爸：君子好色而不淫，发乎情止乎理 26音对期说：咱们今天就被这两男的给灭了，这就叫灭门惨案吧 27宁和聪明人打架，不和糊涂人说话！ 28爸：你妈就像是下雪天里的棉鞋落了厚厚的一层雪，又冷又硬。得把那雪磕的磕的都磕掉了，然后穿上鞋接着着赶路。 29佳音：“你姥姥才会飞檐走壁呢” 美刀：“我姥姥早都灰飞湮灭了” 30姥：谈恋爱不就是为了结婚吗？谈恋爱就谈恋爱，那不是流氓吗？~~ 32佳音：靠谱是相似的，不靠谱是各不靠各的~ 33佳音：姐~你太不仗义了~你用物质基跨我~你欺负我没钱~~ 34这人一有名，就恨不得把以前知根知底地都给灭了口了。不过你也没辙，全国人民都知道你的根底 35这岁数再找后老伴就不叫嫁人了.....叫嫁祸。” 36佳音说看你说话如此轻飘..... 37就这种墙头草，敲锣边儿的，其实最好欺负，你一瞪眼，他肯定吓坏了。我只有灭他，安全系数最高，高大形象也就此建立起来了。” 38女的出来行走江湖，多少都得出卖点色相吧？” 37苍蝇不叮没缝的蛋，不是便宜了这苍蝇，也是便宜那苍蝇。” 38相逢开口笑，过后不思量 39我嫉妒羡慕恨她？！她贵庚啊？我贵庚啊！ 40第二名也光荣 50佳音：你走了，我的心也跟着你一起飞走啦。佳期：你本来就心没肺。 51美刀：“人家也追人，我也追人，我怎么就追得这么丢人啊？” 52人家也谈恋爱，我也谈恋爱，我怎么就谈得那么名不正言不顺的呀？ 53佳期：您有病吧 姥姥：你才有病呢 佳音：你没病吧 姥姥：你才没病呢 54指彭守礼——道德水准是负值，人渣级的 55没吃过饭不算认识，没上过床不算熟悉。 56佳音：这才叫洒扫以待，除旧迎新 57他不得怀疑人生吗？ 58佳音：你那也叫小说呀，整个一黄色手抄本！你活在当下算是抄上了，。。。 59不进娱乐界不叫经历人生 60小孩说话,大人别插嘴 61美刀：这是多久没吃着像样的饭了？佳期：我一点都不饿 美刀：我就是看出来你不饿才劝你呢。你现在就已经没人要了，再吃得膀大腰圆的不就更没人要了吗？ 62闲着也是闲着，齐头并进呗 63廖宇：你是说他一厢情愿？你要没给他什么好处，这种斤斤计较的台湾人，会一大早巴巴地来你楼下等？佳期：听说他们台湾人都是这样对女生表示好感地。廖宇：我就听不得胡同串子说台湾国语，你起猛了吧？佳期：我还听不得你一个南蛮整我们京腔京韵呢。廖宇：听说一个巴掌拍不响，千万别解释说自己过于有魅力。佳期：你既然了解，我就不解释了..... 我跟你解释得着吗？廖宇：我对美好爱情还是有憧憬的，你们不要整天拿残酷现实打击我 64企划场：还真没有！你当我多大度呢？我要追谁，她不答应，我恨她一辈子。但是我并不恨你。女同事高兴了：这还差不多。企划杨：对嘛，我又没追你。 65此处不留爷，自有留爷处，处处不留爷，才把爷难住！ 66期：在这万恶的大都会里，谁的怀里不揣着板砖？像咱们这种语言上的巨人行动上的矮子，顶多背地里发发牢骚，天一亮见着谁不得笑得跟朵花似的？我现在最大的理想，就是不想笑的时候就能不笑。 67廖宇：不喜欢他那你耍那么多心眼儿干嘛呀？佳期：咳，扳倒一个算一个呗！然后就听见廖宇的一句：我靠！！（这句很好听呵呵） 68廖：你看我干嘛啊！期：我没看你，我瞪你！廖：.....你等我干嘛啊！ 69万征：“.....，跟一大号童养媳似的” 70哈哈“老太太今年61`工夫不减当年`刀子转碟子转`为啥呢`活好呗`60岁照样坐台`为啥呢`活好呗`” 71男人的谎言可以欺骗女人一夜`而女人的谎言可以欺骗男人一生` 72佳音：都是普通人家得女儿，人什么大风大浪没经历过啊，凭什么在你这阴沟里翻了船~~~ 73你们就没别地儿可去吗？占便宜没够，吃亏难受的东西！ 74骗你有什么成就感啊？！75佳音的脸色有点不好看了：你今天有点人来疯啊。 76—我要追的是你。昨天我回来想了一宿，为了教育你，我要追你——你尽管放马过来，不就是想遭灭吗？我成全你。 —有人好象

《动什么别动感情》

说要追我。一哟，上心了吧？象你这样感情上的弱势群体，稍听见风吹草动，心里美着呢吧？觉得终于有了活下去的理由了吧？77你知道为什么男的一见着你就烦吗？他能看上你，还真算你运气好，好得让我对你刮目相看。用了多少阴谋诡计了？一哭二闹三上吊多少回了？让一男的犹犹豫豫盘算着少活五十年？78姥爷说的一句，这人外在要没什么可看了才看内在美呢79女的就喜欢在男的家摆自己照片，就跟动物在自己活动范围撒尿一样，留下自己的气味。显示这是自己的地盘儿，生人勿近。80相逢开口笑，过后不思量81女人，谁能相信女人你这翻篇也翻的太快了吧82不要觉得我高不可攀！83美刀给佳音喂饭状，佳音：诶，戏过了。84佳期：说话得有证据佳音：要证据干吗呀？要证据怎么传闲话呀...85嘿！干吗呢？你敢勾引我姐！你以为我姐也象我一样好色吗？86廖：你是不是想追我呀？音：哪有这么问的呀！我不想追你！可我想你追我！87拿什么拯救你，我的爱人，我拿爱情拯救你，我的爱人88“都是插曲.你跟他在一起那是,你们的插曲,我跟他在一起,那是我们的插曲,人呢,不到死那天,就不知道谁是自己的主旋律89佳音给美刀打电话佳音：...想我呢？给你一机会让你见见真人，别想疯了。...90美刀：...咱俩没没..处在恋爱时态的时候啊，我是自由的。话..说回来了，咱俩就算处在恋爱时态的时候，那那那各自也是自由的。佳音：那你恋什么爱啊！横竖你都得自由。91姥姥：就在我家住着吧，别急着回去了。柳凤香：不行啊，我回家还有事呢。姥姥：什么事啊，急着回家生孩子啊。92佳期：老什么老阿，27岁是全球女性的黄金年龄。廖宇：为什么27岁是全球女性的黄金年龄啊？佳期：因为我27岁呗！我多大，全球女性的黄金年龄就多大！93姥爷对佳音说：对，别动感情，就动一点点，留一手。姥姥：留一手？留给谁啊，留给刘凤香啊。姥爷：什么呀，我这不是让佳音不受到伤害嘛！姥姥：你这么说我很受伤害！94你可以不理我，但你不能不理解我95廖宇：那你到底收获了什么？佳期：我收获了直面惨淡生活的勇气！96美刀给佳音租的轮椅！美刀：我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢儿慢儿变老！佳音：我能想到最浪漫的事，就是看你一个人慢儿慢儿变老！97“没用。我告诉你.....你是外地来的吧？北京姑娘还就这样，你对她越好，她越防着你，你越臊着她，她倒来了劲了，就有了征服欲了。所以，不用对她们好，没事，真的，贺佳期就是一个比较典型的北京姑娘。我喜欢的也是她一付滚刀肉的架势，特别禁得起伤害。”98佳音腿受伤了，拄着拐杖。美刀说：这是老天爷给我一照顾你的机会啊。佳音腾得站起来：天给你，我不给你99廖宇：（逗嗑子）抽烟是不是就显得你特别烦。佳期：（娇憨状一扭头一闭眼）管呢。100乱的不是世界，是人心。101期：“我听说世界上有一种药，人吃了以后会与人为善，觉得周围的人都特好，你不是刚吃完吧？”宇：“对对对我今天的日行一善还没完呢.....”102万征：贺佳期整个一个打不死的铁人。103--我是那种最难能可贵的、外表看着大大咧咧其实是个大家闺秀的好孩子！--靠，写得跟征婚似的，怀春呀小姐104一个一向张扬的人，如果遇到一件事情忽然变得低调起来，那这种低调就是更高层次的张扬了105我就看不得一般劳动妇女兜里稍有俩臭钱就嫌坐地铁失身份。”106凶人的：找残废啊！107佳音：要不说总遭灭也不是没一点好处，锻炼了自嘲的能力。108hogo boss---胡搞老板109姥爷：手术？什么手术！大姨：哦，没事，就是打折了重长.....110还有一场景也挺逗晚上廖宇刚回家，佳音非要廖宇、佳期和才智留下来聊天.....音对宇：你喜欢什么样的女孩阿（大概）期：这么儿童级的谈话我就不参与了.....音：哎，别走啊。那咱们聊点喜闻乐见的.....111期&音:我捍卫女性传统价值观!112万征:一个人不靠谱不难,难的是一家子都不靠谱113音:他怎么样?期:但如丧考妣,欲哭无泪.音:你也不硌应?期:咳,第二名也光荣114才智说佳音：“她那是愤怒过。”115期:“喂小孩，你作为一男的，还是一爱好艺术的男的，你想多大结婚？你整天这么左拥右抱的，累不累？”宇:“你当我乐意呢。再说，都是泡沫经济啊。还没找着合适的，就只好虚假繁荣。”116佳期：对，我没品位看上你，你有品位看上我。117世上哪有真情在，搞到一块是一块。118结婚有意义吗?你的问题就在于把结婚当成一个句号，其实结婚很有可能是个破折号，引号，反正不是句号.....”119佳音对美刀：“谁说网络社会就乱的跟网似的.....”-----120美刀搭讪：“这儿星星真他妈多.....你想什么呢小可爱？”佳音觉得这个人实在是煞风景：“您是作家吗？您就不能用点真善美的书面语吗？”“我怕你听不懂。”虽然美刀不识字地守在旁边，佳音还是想抓紧时间表达一下好感，她的眼睛很亮，努力捕捉着廖宇躲闪的眼神，狡猾但纯情地说：“我想.....这么美的时候，还是应该跟真喜欢的人在一起啊。”话说到后来，倒也不像开玩笑的了。美刀慌了，结结巴巴地问：“真喜欢的人是谁呀？”佳音想了想：“真喜欢谁我不知道，但是真不喜欢谁我现在就能告诉你-----121廖宇对佳期说：“一天到晚你老跟我吵架，不知道的人还以为咱俩谈恋爱呢。”122廖宇：“喂，你好，廖宇不在，他今天休息，请问你找廖宇什么事？”

《动什么别动感情》

” 123 廖宇对佳期说：我就是手把手教你怎样和异性交往，怎样对待外地人。 124 佳期：所以现在要有风驶尽里，不抓紧挤兑挤兑别人，将来就等着挨挤兑而且一点还嘴的机会都没有了。 125 万征：得之，我幸。不得，我命。 126 佳期和佳音在床上谈论第一次接吻的事儿，佳音说完后问佳期。佳音：姐，你呢？佳期：我，我不知道。佳音：诶，姐，每次都你骗我说完了，你不说，不带这样的！！ 127 还有他们一大家子吃饭 美刀特没眼里件的说姥爷：“您也够背的，赶这么一怨妇家族！” 128 反正我不同意管不正经叫前卫 129 佳音爸；我就是想照顾照顾小姑娘！ 130 永远做一个打不死的铁人，尤其在感情方面，什么地方跌倒，什么地方再爬起，当然最后依然继续摔在同一个坑里，但这又有什么关系呢？ 131 “又不能动手动脚，动动心眼还不行吗？动动感情还不行吗？” 132 万征说“就凭我这条件，找个把媳妇还是富富有余的吧” 133 佳期爸“你妈啊，就一个字，不解风情” 134 “哎呀得了……撒开……您这岁数弄这表情，大热天儿让人不寒而栗。” 135 “我觉得……我怎么觉得还不是得看你怎么觉得？！” 136 “你知道‘一动不如一静’是什么意思吗？就是说谈恋爱的时候啊，这静的，就有尊严，可这俩人谁先动了结婚的心思……他动了……他就没尊严了。” 137 “你别逗了，你知道我天天收到多少读者来信吗？好几十封！一个月下来就是上千封！这搁上个世纪，是王心刚的业绩。” 138 美刀：你说你怎么才能答应我吧？佳音：去做一整容。美刀：你这也太狠了，身体发肤，受之父母~~ 139 佳音和姥姥 佳音：姥姥您比柳奶奶好看多了 姥姥：就是你也比小柳好看……就是咱俩好看 140 我的眉毛也让人拔光了 --你那不是为了画着方便自己拔的么 --你错了。我这都是让小柳给拔的。 --人家都吃撑了？天天给咱家人把眉毛 141 佳期说：“著名的我，不管工作还是模样都这么体面，这么给人长脸” 141 建华：文明是对等的，对文明人才需要文明语言。我对你要文明，我怕你听不懂。” 我无心讽刺，是你心里有刺才会觉得我是讽刺。 142 男人，任何时候都不要批评曾经是自己女人的女人。 143 谈恋爱还真得天时地利人和，缺了两样，就算人和也屁用没有。 144 佳期：我是懒人，懒得分手。廖宇：怕变化，听起来是懒，其实还是没勇气——你怎么不懒得结婚呀，结婚也是变化 佳期：我想到生活要重新开始，就要崩溃。 145 姥姥：这男的象弹簧，你软他就强！ 146 廖宇：要世界就剩你和林青两女的，我肯定选林青 佳期：要世界就剩你和彭总两男的，我肯定选“” 廖宇在一旁坏笑等佳期说选彭总 佳期：我肯定去死！ 147 佳期说廖宇整个一“他在丛中笑”型的 148 还有句旁白是小说里的：该丫出声，丫却无声。 149 廖宇对佳期说：原来你不是装傻，是真傻。 150 佳音：都说现在男的比女的多，怎么落实到咱俩儿身上，满不是那么回事了！ 151 佳音让美刀把网友的照片删了，美刀不删，佳音给他删了，然后美刀说了句话：“你就是吃了没知识的亏了，就知道删除，不知道复原吧 152 老彭当着万征的面对佳期说：“对你好是他存在的价值，对你不好基本上就一无是处了”。 153 佳音（对廖宇）：怎么样你才能喜欢我呢？廖宇：做你自己。佳音：你说这话也太让我沮丧了，我自己就这样啊，你这么说不明摆着不喜欢我这样儿的么！~~ 154 佳期送姥姥姥爷上飞机 佳期：到了人家宾馆别老什么都拿回家来，就跟咱没见过钱似的。但是可以玩命使他们的 155 才智：天底下我最讨厌的就是小孩……你要是盯着那些孩子时间长了，就能发现他们其实只是侏儒，心眼多得跟大人一样，装成小孩，毫无心机…… 156 有钱不是罪，没钱还有没钱的毛病，相比之下，还是喜欢有钱的毛病。 157 谈一场最拧巴的恋爱。 158 万：…反正你也没品味 期：对！…我没品味，所以选了你，你有品味，所以选了我…… 159 佳音说的：这不算大事。告诉你们，我也爱上廖宇了，我要跟我姐竞争，这才叫大事 佳音她妈说她爸：行啊，我怎么没看出来，你们家流得都是热情奔放的血 160 万对期：一贯性投靠有权势男同志！ 161 钱不是问题~~~~~ 162 佳音：久病床前无孝子啊！美刀进来，佳期说：得，那我不孝敬你了！ 163 佳音对佳期说：阴险，象个老婆，人说正室都这样，特别大气，处变不惊的，以不变应万变；那些跳着脚急痴忙慌的，注定在婚姻的道路上没什么作为。 164 娱记哥哥：（指着小柳问佳音）跟她有仇么？跟哥哥说，准给她灭宁吧了。佳音：别别别，你那是帮她呢，还是让她自生自灭吧 165 佳音：姥姥，您觉得我喜欢小李美刀么？姥姥：你问谁呢？ 166 揣着明白装糊涂，你难受不？ 167 我眼里不揉沙子，有什么不对？你就是沙子！ 168 小李美刀：这一家子都不靠谱的活灵活现的。 169 佳期：佳音问我，还有没有尊严，我想过了，只要能跟你在一起，我可以不要尊严。 万征：你把你自己都给说感动了把？ 170 彭总站上台子上，用他那台湾腔一本正经地号召自己那几十个员工：卖~~~~卖~~~~我们卖~~~~ 171 佳期觉得自己比人家光明正大：“再可怜的第三者，也还是应该被谴责的。万征你不能这样，如果人人都像你一样不分好坏只分亲疏，这社会不就乱了吗？” “你少装得大义凛然，别人不知道我还不知道你？你这是泄私愤……感情是很复杂的事，事儿怕翻个儿，如果真是你在那种情况下……” “我不能够——！我谁呀？我是那不学好的人吗？我知道感情很复杂，所以像我这样纯真的人，就更显得弥足珍贵。” “你怎么有事没事就往自个儿身上扯呀？” 172

《动什么别动感情》

期：哎，什么眼霜好使阿？音：爱情期：我不这么认为音：为什么？期：因为~~~我没那么天真音：现实而又残酷的女人，终将遭到生活的报应 173你们中年妇女喝高了，样儿可真够大的.... 174奶奶：“我算看出来咱们家这女的都是牛马托生的，怎么别人家的（看了眼柳奶奶）都是妖精托生的啊？” 175你怎么那么宽余律己，严以待人啊 176动了情伤了身也伤了心 177结婚照50俩，离婚照25一个..... 178你屁股一撅我就知道你要拉什么屎 179美刀：照什么像啊，我又不是靠脸吃饭的。小柳：呵！合着我们女作家都是靠脸吃饭的！小柳努力把自己向女作家里划拉。美刀：别介！就你靠脸吃饭还不得饿死啊，你们靠的是隐私 180男人`上半身靠艺术，下半身靠技术。 181情人节时，廖宇身围了一群女孩子，而佳期却无人约，佳期此刻才明白，什么是早的早死，涝的涝死 182佳期在万正那遭完灭回来后走火入魔了。说要给佳音报销唱歌钱 刚开始还说万正坏话的佳音一听她姐放着话利马来神儿了说：“要说万正这人也不错啊~！” 183书里有一段苏菲菲去佳期那买房子，佳期他们正忙着接待着。结果老彭瞄着有美女就出来还装着假门假事的问：怎么回事？(就大致个意思)书里有一句是，佳期一看哟怎么没留神把他(指彭总)给放出来了。那个“放”字用的太妙了 184佳期：制片和制片人有什么区别啊？胜利：哟，这差别大了。关键就看你是不是人了！ 185利：装？你们也给我装一个啊。佳期：咱们家那是熟不拘礼。胜利：那你还是拘着点吧？ 186人家要是舒坦了，你们就觉得不舒坦，就觉得特没成就感。 187彭总：还是象我这样比较好~一上来就明确说自己就不是一个正经人

《动什么别动感情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com