

《PageMaker、CorelDRAW》

图书基本信息

书名：《PageMaker、CorelDRAW、Photoshop多媒体综合设计三合一》

13位ISBN编号：9787980023328

10位ISBN编号：7980023323

出版时间：1999-01

出版社：北京希望电脑公司

作者：夏承先,等

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内容提要

本书讲解Photoshop，CorelDRAW，PageMaker的基本功能，并通过范例介绍这三种最常用的平面设计软件的综合运用技巧。书中提供了各种特殊字体制作，圣诞卡、日历、书籍封面、藏书票等商业设计，引导用户从初学者经过实际操作成为熟练的平面设计者。书中还介绍了一些可显示个人创作风格的设计技巧，为有一定经验的平面设计者提供了很好的经验。本书既可作为初学者迅速提高水平的参考书，也供有一定制作经验的爱好者作为参考书，同时也可作为有关培训班的辅助教学用书。

书籍目录

目录

第一章创作素材的取得与修正

1 - 1图像或图片来源

1 - 1 - 1简介

1 - 1 - 2购买图像或素材光盘

1 - 1 - 3常用的文件格式及注意事项

1 - 1 - 4平台式扫描仪

1 - 1 - 5数码相机

1 - 2图像处理基本概念

1 - 2 - 1分辨率

1 - 2 - 2色彩模式

1 - 3修正图像资料

1 - 3 - 1Histogram的判别原则

1 - 3 - 2使用Adjustment Layer

1 - 3 - 3Levels的操作

1 - 3 - 4Curves的操作

1 - 3 - 5调整色调

1 - 3 - 6图像锐利化

1 - 3 - 7修补图像

1 - 4选择合适的软件

1 - 5输出成品

1 - 5 - 1色彩喷墨打印机输出

1 - 5 - 2电脑输出/输入中心

第二章有效加速作业流程

2 - 1前言

2 - 2Photoshop加速技法

2 - 2 - 1显示相关技巧

2 - 2 - 2处理文件技巧

2 - 2 - 3Action功能简介

2 - 2 - 4自定Action范例

2 - 3有效率地使用CorelDRAW

2 - 3 - 1显示相关技巧

2 - 3 - 2操作技巧

2 - 4PageMaker操作技巧

2 - 4 - 1常用技巧基本操作

2 - 4 - 2样式的建立与编辑

第三章 特殊字体设计

3 - 1文字阴影效果

3 - 1 - 1前言

3 - 1 - 2使用Photoshop4基本功能

3 - 1 - 3制作阴影技巧

3 - 1 - 4使用EyeCandy3

3 - 2文字投影效果

3 - 2 - 1前言

3 - 2 - 2使用Photoshop的“前置作业

3 - 2 - 3向后投影效果

3 - 2 - 4加强整体视觉效果

- 3 - 2 - 5向前投影效果
- 3 - 2 - 6加强“向前投影”视觉效果
- 3 - 2 - 7使用EyeCandy3
- 3 - 3木刻字效果
- 3 - 3 - 1用Photoshop制作底图的立体感
- 3 - 3 - 2用EyeCandy制作底图的立体感
- 3 - 3 - 3用Photoshop制作木刻字
- 3 - 3 - 4用EyeCandy制作木刻字
- 3 - 4镂空字与浮雕效果
- 3 - 4 - 1用Photoshop制作镂空字
- 3 - 4 - 2用EyeCandy制作镂空字
- 3 - 4 - 3用Photoshop制作浮雕效果
- 3 - 4 - 4制作色块效果
- 3 - 4 - 5用PageMaker编辑完稿
- 3 - 5发光字体效果
- 3 - 5 - 1标题字制作 (Photoshop4)
- 3 - 5 - 2修改底图 (Photoshop4)
- 3 - 5 - 3编排版面 (PageMaker6)
- 3 - 6铅铸字效果
- 3 - 6 - 1前言
- 3 - 6 - 2使用Photoshop制作铅铸字
- 3 - 6 - 3使用EyeCandy制作铅铸字
- 3 - 6 - 4让作品更出色
- 3 - 7立体雕刻字
- 3 - 7 - 1前置作业
- 3 - 7 - 2准备动作
- 3 - 7 - 3“尸”的制作
- 3 - 7 - 4“土”的制作
- 3 - 7 - 5“云”的制作
- 3 - 7 - 6完成最后的制作
- 3 - 8镜面字体效果
- 3 - 8 - 1建构基础模型
- 3 - 8 - 2修饰字体效果
- 3 - 9斑剥字效果
- 3 - 9 - 1制作斑剥效果
- 3 - 9 - 2增加立体质感
- 3 - 9 - 3让字体更出色
- 3 - 10金属字效果
- 3 - 10 - 1建构基础模型
- 3 - 10 - 2为基础模型上色
- 第四章 商业设计实例
- 4 - 1圣诞卡片设计
- 4 - 1 - 1前言
- 4 - 1 - 2整理底图
- 4 - 2月历设计
- 4 - 2 - 1前置作业 (Photoshop)
- 4 - 2 - 2绘制延伸影像 (Photoshop)
- 4 - 2 - 3文字效果 (Photoshop)
- 4 - 2 - 4编排日期 (PageMaker)

- 4 - 3封面设计
 - 4 - 3 - 1页面
 - 4 - 3 - 2大段文字的处理
 - 4 - 3 - 3条码的制作
 - 4 - 3 - 4制作主要构图
 - 4 - 3 - 5完成封面制作
- 4 - 4动态GIF文件设计
 - 4 - 4 - 1制作底图
 - 4 - 4 - 2制作各物体
 - 4 - 4 - 3保存各画面
 - 4 - 4 - 4链接与测试
- 4 - 5建筑广告风格
 - 4 - 5 - 1前置作业
 - 4 - 5 - 2编修底图
 - 4 - 5 - 3制作金属字
 - 4 - 5 - 4整体修饰
- 4 - 6光盘印刷面设计
 - 4 - 6 - 1初步制作
 - 4 - 6 - 2制作底图
 - 4 - 6 - 3完成光盘制作
- 4 - 7藏书票设计
 - 4 - 7 - 1人像修正
 - 4 - 7 - 2花边修正
 - 4 - 7 - 3版面编排
 - 4 - 7 - 4整体修饰
- 4 - 8名片设计
 - 4 - 8 - 1正面的取材处理
 - 4 - 8 - 2反面的取材处理
 - 4 - 8 - 3用Corel DRW7制作名片
 - 4 - 8 - 4用Page Maker6制作名片
- 4 - 9贵宾卡设计
 - 4 - 9 - 1制作主要构图
 - 4 - 9 - 2制作标题字
 - 4 - 9 - 3制作移动中的“VIP”

第五章 创作启示录

- 5 - 1异国风情创作 拼布效果
 - 5 - 1 - 1前言
 - 5 - 1 - 2前置处理作业
 - 5 - 1 - 3制作方式A
 - 5 - 1 - 4制作方式B
 - 5 - 1 - 5制作“无接缝Pattern”的技巧
- 5 - 2其他拼图技法
 - 5 - 2 - 1准备工作
 - 5 - 2 - 2建立基础模型
 - 5 - 2 - 3拼图原理
 - 5 - 2 - 4拼图的操作
 - 5 - 2 - 5按钮的制作
- 5 - 3消费主义浪潮 普普风格海报创作
 - 5 - 3 - 1使用Photoshop4

- 5 - 3 - 2使用Page Maker6
- 5 - 4利欲焚心
 - 5 - 4 - 1制作底图
 - 5 - 4 - 2燃烧字体效果
 - 5 - 4 - 3制作花边基本物体
 - 5 - 4 - 4整体修饰
- 5 - 5一帆风顺
 - 5 - 5 - 1图层的规划
 - 5 - 5 - 2图层1的制作（碧海蓝天）
 - 5 - 5 - 3图层2～图层4的制作重点
 - 5 - 5 - 4图层5及图层6的制作重点

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com