

《现代性：批判的批判》

图书基本信息

书名：《现代性：批判的批判》

13位ISBN编号：9787020055371

10位ISBN编号：7020055370

出版时间：2006-4

出版社：人民文学出版社

作者：李怡

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代性：批判的批判》

内容概要

《现代性:批判的批判(中国现代文学研究的核心问题)》对十余年来活跃于中国现代文学研究界的现代性批评话语提出了一系列的质疑,并且对二十世纪九十年代以后中国学术发展的背景与方式进行了比较深入的反思和追问。同时,提出了重新建立中国现代文学的“现代”框架,寻找中国知识分子自己的生命感受与话语方式的重要问题。

《现代性：批判的批判》

精彩短评

- 1、嘿嘿，后半本就是在捧自己导师的臭脚
- 2、老师的书。等待我去超越的起点。。。
- 3、刚买不久，粗看，李怡是我很敬重的学者，这本书的问题意识非常值得重视，只是有些观点还不够成熟。
- 4、李怡现在人早就在师大了，作者简介颇滞后
- 5、全书最精彩的地方在于驳论部分，若干段落颇能启人心智，对吴宓及学衡派的考证辨析也很出色。关于穆旦和王富仁的部分与前文有些脱节。
- 6、李怡老师和他批评的对象在逻辑上其实是有相同之处的，但使用的同一个概念却有错位之处，所以其批评难以抵达靶的。不过，争论不是往往如此么？
- 7、单是第二部分就值五星，现代文学学界太欠缺清醒反思
- 8、斯言痛快。概念早就应该一个一个清理了，别拿出来吓唬人。
- 9、现代性之于中国现代文学三十年，很像是海德格尔论“历史性”之于历史学科，是标范性的母体。读这本书基本就能明白李怡老师这些年为什么转向了“民国文学”这个概念。

《现代性：批判的批判》

精彩书评

1、本书共分五章：回顾、质疑、比较、考古、可能，从西方引至于东方，从现代引至于古代，其根本讨论议题却立足于中国现代性自身。无论是线性前进还是螺旋式上升，无论是自谋出路还是借鉴其他，中国的现代性都深刻地体现着“影响的焦虑”，它似乎处于一个无所归依无所投奔的断裂期，其哀痛与探索性均值得读者深思。

《现代性：批判的批判》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com