

# 《脂砚斋重评石头记（己卯本）》

## 图书基本信息

书名：《脂砚斋重评石头记（己卯本）》

13位ISBN编号：SH10186-274

10位ISBN编号：SH10186-274

出版时间：1981年7月

出版社：上海古籍出版社

页数：997

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《脂砚斋重评石头记（己卯本）》

## 内容概要

此书为套色影印本。

有冯其庸作《影印《脂砚斋重评石头记》己卯本序》

己卯本

又称脂怡本，脂馆本。题石头记，见于封面。每回卷端题有「脂砚斋重评石头记卷之」字样。第二册总目书名下注云「脂砚斋凡四阅评过」，第三册总目书名下复注云「己卯冬月定本」，故名己卯本。己卯年，是乾隆廿四年（一七五九）。

存四十回。即一至二十回、三十一至四十回、六十一至七十回。其中第一册总目缺，第一回开始缺三页半，十回末缺一页半，七十回末缺一又四分之一页。十回一册，共四册，每半叶十行，行二十五或三十不等。

一、此本第三十四回末题「红楼梦第三十四回终」，为脂本石头记第一个出现「红楼梦」标名的本子。如果不是后世藏书家所加，则说明曹雪芹生前一度使用过「红楼梦」为书名。

二、第十七、十八回尚未分开，共享一个回目，第十九回无回目，第六十四及六十七回原缺，此与庚辰本同。此本中六十四及六十七两回系据另一种钞本抄配，文字与程高本系统相同，见第六十七回末注云「石头记第六十七回终。按乾隆年间钞本武裕庵补抄」。

三、此本无复杂的眉批侧批，面貌干净。批语绝大多数在正文内双行书写，计七百一十七条，除多一条单字批外，与庚辰本全同。只有十二处写在正文右侧。这些侧批为别本所无，见于第六回和第十回。

四、此本正文始自「只以观花修竹、酌酒吟诗为乐」，陶洙抄补了前三页半。正文避国讳「玄」和「禛」，避两代怡亲王胤祥和弘晓的名讳「祥」和「晓」。据此判定为清代怡亲王弘晓府中的原钞本。

五、此本第十一回之前，无批语，为白文本。

六、此本中夹有六张笺条，补此书批注不足。第一张为第一回正文「昌明隆盛之邦」批注「伏长安大都」；第二张为第四回「护官符小注」；第三张为第五回题诗一首；第四张为第六回题诗一首；第五张为第二回前指示将总批低两格抄；第六张为第十九回一条批注，连所属正文，另纸记在回前。

七、此本曾由陶洙于丁亥年（一九四七）、己丑年（一九四九）据甲戌本和庚辰本份别用朱蓝二笔校过，有校记二则。

八、此本讹夺字很少。公认与庚辰本渊源极深，文字有多于庚辰本的地方，语意较庚辰本确切。尤其以前五回文字差异较大。底本可能早于庚辰本，为庚辰本同祖之本。

九、所用乾隆竹纸，薄而稍粗，有罗纹，土黄色，颜色深暗。周边褐色，多磨损。夹条比书纸黄暗。朱笔校补文字新旧之分明显，红者时深，紫者时浅。夹条批语朱色颇鲜。

己卯本当为清怡亲王弘晓府中原钞本。怡府是有清一代名闻海内的藏书大家，世代相传百余年。宋元精刻，叠床盈架，且多完帙孤品。弘晓之父怡亲王胤祥和康熙第十三子，曹家与之关系非浅，故所据底本可能就出自曹家。此本约于二十年代末三十年代初为名藏书家董康所得，董在抗战中当了汉奸，抗战胜利后瘐死狱中。此本归其友陶洙所有。后来陶洙将书让与北京图书馆。

己卯本残卷

一九五九年冬出现在北京琉璃厂中国书店，由中国历史博物馆购得。现藏于此馆。存三个整回又两个半回。即第五十五后半回、五十六回、五十七回、五十八回以及五十九回前半回。共余五十二页，装订为一册，行款格式同己卯本，且和己卯本一样，避「祥」字和「晓」字讳。据此判定此当为己卯本的失散部份。然此本一体墨色，并无朱批。该残卷仅有夹批三十条，与庚辰本这部份内容的批语类型和条数一致，其中十一条小有出入。

一九八零年五月，由上海古籍出版社影印出版，线装五册，计四十一又两个半回，首有冯其庸序及凡例。

# 《脂砚斋重评石头记（己卯本）》

## 精彩短评

- 1、这本没什么感觉，据说错字少
- 2、怎么我读的版本不是这个封面？
- 3、相当精彩、这个版本

# 《脂砚斋重评石头记（己卯本）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)