

# 《玛兰公主—梅特林克剧作选》

## 图书基本信息

书名：《玛兰公主—梅特林克剧作选》

13位ISBN编号：SH10034-700

10位ISBN编号：SH10034-700

出版时间：1985-11

出版社：湖南人民出版社

作者：(比)莫里斯·梅特林克

页数：364页

译者：管震湖,李胥森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《玛兰公主—梅特林克剧作选》

## 内容概要

本书是比利时象征主义戏剧大师梅特林克的戏剧集，收有《玛兰公主》、《盲人》、《佩雷阿斯和梅丽桑德》、《室内》和《青鸟》，其中《青鸟》是他象征主义戏剧的代表作。

# 《玛兰公主—梅特林克剧作选》

## 作者简介

莫里斯·梅特林克（1862—1949），比利时剧作家、诗人、散文家。1911年，获得诺贝尔文学奖。是象征派戏剧的代表作家，先后写了《青鸟》，《盲人》、《佩利亚斯与梅丽桑德》、《蒙娜·凡娜》等多部剧本。早期作品充满悲观颓废的色彩，宣扬死亡和命运的无常，后期作品研究人生和生命的奥秘，思索道德的价值，取得很大成功。

莫里斯·梅特林克被誉为“比利时的莎士比亚”。梅特林克的剧本充满诗意，被称之为诗剧。1889年，他发表诗集《温室》和第一部剧本《玛莱娜公主》。1908年发表的六幕梦幻剧《青鸟》，是梅特林克戏剧的代表作，也是欧洲戏剧史上一部融神奇、梦幻，象征于一炉的杰作。梅特林克的主要作品还有《佩莱亚斯与梅丽桑德》、《阿亚业娜与蓝酬子》、《圣安东的奇迹》等。1911年，由于他多方面的文学才华，尤其是在戏剧方面的杰出贡献，梅特林克被授予诺贝尔文学奖。

# 《玛兰公主—梅特林克剧作选》

## 书籍目录

梅特林克和象征主义  
玛兰公主  
盲人  
佩雷阿斯和梅丽桑德  
室内  
青鸟

# 《玛兰公主—梅特林克剧作选》

## 精彩短评

1、汗~~我纯粹是为了看青鸟来着

2、死亡，我永远挚爱的主题

3、【2013.1.18~3.13】马拉美是象征主义诗歌的大师，而梅特林克则是象征主义戏剧的巨擘。他的第一部戏剧《玛兰公主》遭遇冷落，是马拉美当了伯乐，一力提拔。在纸上把读过的戏剧家列了个表，梅特林克绝对是最喜欢的前五位戏剧家之一。梅特林克把象征手法运用的十分“明白”，但绝不流于肤浅，而更重要的是作品本身好看，有曲折的故事性和炫丽的文笔以及庞大的隐喻，就如同荒诞派的尤奈斯库，你看他的荒诞剧不会头疼，不会像读品特那样云山雾罩。梅特林克的写作介于现实与童话之间，有卡尔维诺式的清新，最残忍的情节都不会让人过于哀痛。他的戏搬上舞台的话，舞美一定光彩夺目，也必能让舞美设计师发挥最大的想象空间。梅特林克的侧面像，就会让你想起住在森林木屋里带着一身传奇色彩的老爷爷或者老精灵。他的故事，美丽极了。

4、難道投生還能選擇嗎。

5、Splendid.

6、哈哈，搜刮

# 《玛兰公主—梅特林克剧作选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)