

# 《詩比興箋》

## 图书基本信息

书名：《詩比興箋》

13位ISBN编号：9786695581314

10位ISBN编号：6695581312

出版社：廣文書局

作者：陳沆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《詩比興箋》

## 作者簡介

陳沆(1785~1825)近代詩人。原名學濂，字太初，號秋舫。湖北蘄水(今浠水)人。出身于下層官僚家庭。嘉慶十八年(1813)中舉，二十四年(1819)中進士一甲一名，授翰林院修撰。道光初年曾充廣東鄉試正考官、禮部會試同考官，官終四川道監察御史。陳沆卒年，《清史列傳》記為道光六年(1826)。周錫恩撰《陳修撰沆傳》，則言年四十一，當為道光五年(1825)。

陳沆于嘉慶後期至道光初年「以詩文雄海內」(周錫恩《陳修撰沆傳》)。他對龔自珍十分傾倒，稱其所著古文為「奇寶」(陸獻《簡學齋詩存跋》)，又與魏源為「講學最契之友」，「有所作必互相質難，期達於精而後已」(陳曾則《先殿撰公詩鈔後序》)。他著《詩比興箋》，著意推求古人通過比興手法言志諷世之意，主張「文字非苟作，有物乃足尊」(《雜詩》)。

陳沆的詩較富有現實內容，反映了嘉慶年間日益尖銳的社會矛盾。如《朝城》、《河南道上樂府四章》、《濮州道中》、《蘭陽渡》等，揭示了吏治的腐敗，民生的凋敝，貫穿著作者濟世憫民的胸懷。贈答之作，也富有真情實感。不過由於作者中年以後銳意朱熹之學，詩作多有性理色彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)