

# 《不只是儿戏》

## 图书基本信息

书名：《不只是儿戏》

13位ISBN编号：9789575745745

10位ISBN编号：9575745744

出版时间：2006

出版社：幼獅文化事業股份有限公司

作者：徐琬瑩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《不只是儿戏》

## 内容概要

全書共分2部分，一是改編劇本，除了濃厚的西方色彩的創作背景外，童話大師安徒生的夜鶯、格林童話中的金鵝更是不會缺席；改編過的童話不僅有著一絲熟悉感，在莞爾一笑之餘，一定也會佩服改編者的慧黠與巧思；關於台灣的一些地方傳說，都在改編者的巧手下，化成一篇篇教人愛不釋手的劇本。當然大家都喜歡的招財貓，牠的由來也可以在《貓的金幣》找到答案。另一個則是自創的劇本，為了配合學校的延伸閱讀，琬瑩老師也以友情、環保議題等等創作貼近孩子生活的劇本，當然也不會忘記英語教學，老師也特別改寫一篇符合孩子程度的英文劇本，讓孩子不僅從演戲體會生活也達到學習的目的。

- 一、實施九年一貫後，多數教師對於表演藝術領域的教學方式極不熟悉，急需該領域相關教材作為教學參考。
- 二、「如果兒童劇團」為國內知名劇團，平日便常舉辦表演藝術相關的研習課程，由該劇團編寫的教材對老師來說具有相當的說服力。
- 三、目前市面上的劇本，多為莎士比亞系列，屬於成人閱讀；針對兒童所做的劇本很少見，適合學校老師或兒童社團教學演出，更是少之又少。本書除劇本外也會對每篇劇本做舞台說明跟使用方式的解說，讓老師在使用上更順手。

# 《不只是儿戏》

## 作者简介

美國Eastern Michigan University兒童及青少年劇場碩士，主修導演。目前從事兒童戲劇教育及專業兒童劇場導演工作。2001年美國Eastern Michigan University 兒童及青少年劇場碩士，主修導演。曾擔任全國兒童推廣計畫「一起來抓馬」執行長。現任2002年台北兒童藝術節執行長、國立台北藝術大學戲劇系講師、新竹師院幼教系講師、如果兒童劇團戲劇顧問、故事工場劇團藝術總監、雲門舞蹈教室教案編輯等等。

# 《不只是儿戏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)