

# 《20世纪外国戏剧经典》

## 图书基本信息

书名：《20世纪外国戏剧经典》

13位ISBN编号：9787303032402

10位ISBN编号：7303032401

出版时间：2004-1

出版社：北京师范大学出版社

作者：陈惇 编

页数：578

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《20世纪外国戏剧经典》

## 前言

在外国戏剧史上，20世纪是一个发展迅速、成就卓著的时期，也是一个流派纷呈、变化多端的时期。前一个时期那种一个阶段一种主潮的状况已经打破，新的思潮流派不断出现，形成一个多元共存、互相碰撞又互相吸收的局面。其实，上述新情况从19世纪末期已初露端倪。那时，西方资本主义国家从自由资本主义进入垄断资本主义阶段，其内部的社会矛盾和各资本主义国家之间的矛盾空前激化，思想界文化界文艺界也变得十分活跃，十分复杂。传统的东西已经失去其稳固的地位，新起的尼采超人哲学，叔本华生命哲学，弗洛伊德精神分析学等反传统反理性的思想应运而生。文学方面，有自然主义、唯美主义、象征主义蓬勃兴起，冲击着现实主义。在欧洲，还出现了一个“新戏剧”运动。这个运动打破了前一阶段以情节取胜而内容平庸的“佳构剧”的统治，改变了戏剧舞台死气沉沉的局面。许多戏剧家更在已经取得的成果的基础上进行新的探索，使戏剧跨上了一个新的历程。从戏剧发展史的角度看，这时正是西方戏剧由传统向现代转型的历史关头，而整个20世纪，在一定的意义上，是这个现代化转型的继续，是这种转型取得辉煌成果的时期。在这个时期，出现了众多的戏剧流派，人们大体上把它们分为现代主义和现实主义两大潮流。戏剧的现代化转型过程就是在这两大潮流互相碰撞、互相冲突、互相吸收、互相促进的过程中进行的。象征主义、表现主义、超现实主义、未来主义、存在主义、荒诞派等属于现代主义，它们掀起了一股反传统的新潮，推动戏剧向现代化转型的进程。

# 《20世纪外国戏剧经典》

## 内容概要

《20世纪外国戏剧经典》主要内容：在外国戏剧史上，20世纪是一个发展迅速、成就卓著的时期，也是一个流派纷呈、变化多端的时期。前一个时期那种一个阶段一种主潮的状况已经打破，新的思潮流派不断出现，形成一个多元共存、互相碰撞又互相吸收的局面。其实，上述新情况从19世纪末期已初露端倪。那时，西方资本主义国家从自由资本主义进入垄断资本主义阶段，其内部的社会矛盾和各资本主义国家之间的矛盾空前激化，思想界文化界文艺界也变得十分活跃，十分复杂。传统的东西已经失去其稳固的地位，新起的尼采超人哲学，叔本华生命哲学，弗洛伊德精神分析学等反传统反理性的思想应运而生。文学方面，有自然主义、唯美主义、象征主义蓬勃兴起，冲击着现实主义。在欧洲，还出现了一个“新戏剧”运动。这个运动打破了前一阶段以情节取胜而内容平庸的“佳构剧”的统治，改变了戏剧舞台死气沉沉的局面。许多戏剧家更在已经取得的成果的基础上进行新的探索，使戏剧跨上了一个新的历程。

## 书籍目录

- 《一出梦的戏剧》（1901）
- 《樱桃园》（1902）
- 《底层》（1902）
- 《巴巴娜少校》（1905）
- 《青鸟》（1908）
- 《邮局》（1911）
- 《从清晨到午夜》（1916）
- 《万能机器人》（1920）
- 《六个寻找剧作家的角色》（1921）
- 《毛猿》（1922）
- 《带枪的人》（1937）
- 《伽利略传》（1938）
- 《四川好人》（1941）
- 《禁闭》（1944）
- 《夕鹤》（1949）
- 《欲望号街车》（1947）
- 《秃头歌女》（1949）
- 《推销员之死》（1949）
- 《等待戈多》（1953）
- 《中锋在黎明前死去》（1955）
- 《老妇还乡》（1956）
- 《长日入夜行》（1956）
- 《路》（1965）
- 《滑稽的神秘剧·卡纳的婚礼》（1969）

## 《20世纪外国戏剧经典》

### 章节摘录

猫（——向树鞠躬致意）向各位致意！……树叶声 向你致意！……猫 今天是个重大的日子！……我们的仇敌要来释放你们的能量，他是自投罗网……他叫蒂蒂尔，是那个叫你们受够了苦的樵夫的儿子……他要寻找青鸟，正是你们自从开天辟地以来对人隐藏至今的那只鸟，只有这只青鸟知道我们的秘密……（树叶细语声）您说什么？……哦，是白杨在说话……是的，他有一颗钻石，能把我们的灵魂暂时释放出来；他能强迫我们交出青鸟，到时候我们就得最终受人摆布了……（树叶细语声）谁在说话？……哦，是橡树……您身体好吗？……（橡树叶沙沙声）总是感冒？……甘草不再照看您了吗？……老是风湿痛？……请相信我的话，这是因为苔藓的缘故；您的脚上苔藓太多了……青鸟一直在您身上吗？……（橡树叶沙沙声）您说什么？……对，如今没有犹豫的余地，必须利用这个机会，把他干掉……（树叶细语声）能行吗？……行，他同妹妹一起来；她也得死去……（树叶细语声）是的，狗陪伴着他俩；没有办法把狗调开……（树叶细语声）您说什么？……腐蚀狗？……这办不到……我什么法子都试过了……（树叶细语声）啊！枞树，是你说话吗？……是的，准备好四块板……是的，还有火、糖、水，面包……他们都是我们的人，除开面包，他很靠不住……只有光会站在人一边；不过光不会来……我哄那两个孩子，等光睡着的时候偷偷跑出来……机会只有这一次……（树叶细语声）哦！这是山毛榉的声音！……是的，您说得很对；要事先通知群兽……兔子的鼓还在吗？……兔子在您这儿？……好，叫他马上打鼓……他们来了。

# 《20世纪外国戏剧经典》

## 编辑推荐

《20世纪外国戏剧经典》由北京师范大学出版社出版。

# 《20世纪外国戏剧经典》

## 精彩短评

- 1、这本书最好的优点就是简练，清楚，特别便于表演戏剧片段教学的剧本选择，各个流派，各个时期的剧本解说比较全面，可以缩短备课时间。
- 2、西方文化在戏剧，不在小说；太喜欢了，真的是经典作品！！
- 3、唯一的缺憾就是没有选全部的只是节选，某种意义上讲这种书是不必要出的
- 4、剧情梗概赞

# 《20世纪外国戏剧经典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)