

# 《号外》

## 图书基本信息

书名：《号外》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《號外》雜誌始創於1976年，為香港唯一一本屹立了四分之一世紀的城市生活潮流月刊，一直以尖刻獨到的生活觸覺監察各方如時裝、餐飲、家居、建築、設計、美藝、環保、視像、音樂、閱讀、文化及藝術等不同層面的發展，由HI-TECH到LO-TECH，又由LOW KEY到HIGH TOUCH，並以摩登時髦的視覺手法表現，讓讀者內外兼全的享受摩登城市的生活快感。

1、我是看到这个封面才买的，书店+理想国并不重复。今年很流行讲书店文化，特别是独立书店，在各地慢慢的复苏了。虽说，在卓越买书很方便，有时我也会在网上买，但是买书的感觉还是要去书店去，那里实实在在，书香就在那里，逛书店，是会有一种惊喜的感觉在那里的，你并不需要有目的性的去书店买书，到处翻翻看看，很容易就会找到你想要的书了。《号外》，里面讲到的广州的方所、博尔赫斯书店，深圳的旧天堂书店，香港旺角的乐文书店，这些书店都去过，这本杂志就是在方所买的。其中，博尔赫斯书店有一种特殊的气质

2、咱有本在二手旧书市场角落见着的二零零一或零年的张曼玉封面的真的是挖出来的 靠 那灰尘厚的好在内里完整且满干净基本九成新三元啊三元人民币我看看.....原价十一分之几不止啊.....赚到的里头有很多就是现在杂志都比不上的新想法有一堆专栏一堆人物志一堆当年风采的时装就是不错

3、要选香港最有代表性的生活杂志，《号外》绝对当之无愧。创刊于1976年，由一叠薄薄的小报发展成今天A3纸开本，每期200页以上的“BOOKAZINE”，他的成长可谓见证着香港过去30年的光辉岁月，期间经营产生的品牌效应，使得它一度成为了香港为数众多的中产阶级的代言人，《号外》的历史很丰富也很精彩，你可以在其中拿出一大堆先进的楷模：甘国亮的生活态度、商台的“年青人周记”、金光闪耀的八十年代、岑建勋的民主宣言、张叔平的形象设计、九十年代的EMPORIO ARMANI、世丘文的离去、林海峰的《SKY-H》、香港中环、无印良品.....内容包括了时装、建筑、城市、流行文化，杂志按照书的形式来操作，每月一个主题，从不同的层次来解析。由于在04年开始被广州现代资讯传播收购，《号外》在内容上发生了一些改变。将较多的目光移到了内地城市，注意观察城市的变化，挖掘城市的内心，在内容当中寻找文化变迁的动因，内容是丰富了，但确实失去了香港本土的味道。98年至今，我一直钟爱这本杂志，一直都是他们的读者，也是他们的收藏者，但今年的《号外》做得很烂。

4、前天在机场等飞机的间隙买的,我的第二本号外,第一本也是七月号,只不过是前年七月了这次的theme是林夕,封面的他摆出个万世歌王的仪态,并不令人讨厌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)