

# 《平家物语图典》

## 图书基本信息

书名：《平家物语图典》

13位ISBN编号：9787542620866

10位ISBN编号：754262086X

出版时间：2005-8

出版社：上海三联书店

作者：叶渭渠 编

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《平家物语图典》

## 内容概要

《平家物语》，形式多样，从物语绘、屏风绘、隔扇绘、扇面绘等，场面壮观，以表现作为武士英雄象征的人物群像为主，描写自然景物为辅。它们继承传统“绘卷”的雅致风格，追求场景的动的变化和场面的壮伟，具有一种感动的力量，一种震撼的力量。

《平家物语》在描写平家的兴盛方面用墨不多，却以浓重的笔墨聚焦在平家的没落与消亡的紧张过程上，即使描写这一过程，比起写武士的武艺来，更多的是展现武士的精神世界。在这里面交织着作者的爱与恨、喜与悲、解放的昂扬与内省的孤寂，使文学的感动得到最大限度的升华。特别是作者用大量赞美的言词，描写了东国西国源氏武士在征战中的骁勇行为和忠贞的精神风貌。

作者成功地树立了平清盛这个代表人物的典型形象。平清盛是平家的代表人物，也是《平家物语》的第一主人公。

# 《平家物语图典》

## 精彩短评

- 1、不完整啊~~~~~
- 2、图不错，翻译特别扭
- 3、小日本的文化根基，先要了解，自己去评价
- 4、看到会战时候那句，源九郎面白身矮，板牙突出，经常换盔甲。看到这里真的把我给笑死了啊
- 5、竟然没有认真读完呢，哪天重新再读吧。
- 6、平知盛
- 7、闲暇读物，算是涉猎
- 8、读的这一系列的第三本。说是图典，严重怀疑其质量。文字内容供了解故事大概。
- 9、翻译一般，节选一般。
- 10、比伊势物语好看多了
  
- 11、没学到多少实质东西。
- 12、本来评三星，但多出一星给插图，插图也有些和原本内容不符。
- 13、装帧美！
- 14、“狂”
- 15、略乏味
- 16、你就不能好好地翻译么？前言整了十几页...
- 17、看着当入门。
- 18、这是个节选本，只有《平家物语》十分之一左右的内容。
- 19、实在是打不起兴趣.....
- 20、比《源氏物语》那本有趣~（话说俺有两年没逛过图书馆了吧...OTL）
- 21、太美了。
- 22、这一套图典都不错的
- 23、浮生不过白云苍狗。
- 24、我只看了图
- 25、此版本的配图真心不是随便的
- 26、起起伏伏
- 27、一般【
- 28、插图很精彩，写的内容也很不错哦
- 29、原来是节选，我说怎么这么不连贯呢。。。“大浪之下也有皇都”
- 30、配图不错，语言流畅优美。我竟然也沦落到看插图缩写本的名作的地步了（捂脸
- 31、同《源氏物语》，赶在日本旅行期间看完的，蛮有意思。
- 32、职官翻译错了我也忍了，“入道相国”印成“人道相国”算手民误植，段落倒乙窜乱，经常蹦出不知所指的代词算什么事哦，不知道还以为你这底本是出土竹简释读的呢.....腊鸡.....
- 33、坦言，是看着某个人说多好多好去看的。然而我是终究开始相信写的文字我极其喜欢的人喜欢的小说或者散文必定不是我最喜欢的。  
除非她是一个高超的临摹者。可是一般人高超的时候总是不甘心简单的临摹。  
于是呢，这就出差错了。  
很日本古典文学气息，却让我感觉到看所有历史的同感：虚假的捏造感。同时真的感叹日本这个民族历史的空白。
- 34、场面描写足见功底，语言很美，对几个片段印象颇深，隐约记录不全，也可能是节选版。
- 35、很有意思，有图的书读着轻松，拿在手里也高兴：)
- 36、同系列物语里最精彩的一部
- 37、想在书里找找看安倍晴明的，结果这个是节选.....打打杀杀的，不太喜欢诶~幼帝投海那段在哪里看过呢？貌似是无耳芳一遇到的鬼魂吧？【借于图书馆】
- 38、天啦！我居然堕落到靠看绘本（虽然也是艺术）来应付作品了！#不像话#
- 39、我看不下去的原因是人物关系、情节太过复杂，而且有点无聊。建议先看懂2012年的NHK大河剧

## 《平家物语图典》

《平清盛》再看。

40、『平家物語』节译本，这一章平忠盛还在殿上舞蹈、下一章平清盛就51岁了……比大河剧剧情还跳脱。插图的物语绘、屏风绘、扇面绘很美，但分辨率不太高。

41、战国前，几百人来往一番就是场战役。。。

42、浪下亦有都城。

# 《平家物语图典》

## 精彩书评

1、说实话没太集中精神看。讲的故事很像乐府里面描写的兵车行之类。爱慕的人被皇上召入宫，一家子生活得好好的男人被召去奔赴现场等等。祇王是一篇充满宿命感的篇章。入道相国因为祇王舞跳得好便给她房子和钱，米。一天有个叫佛的舞女去自荐，入道相国本无趣约见。祇氏感叹佛跟自己同为舞女，劝说能给佛一个表演的机会，结果一表演，入道相国就喜新厌旧赶她走而留佛入住了。祇王留歌：同是原上草，何论枯与荣，他日秋霜至，一样化灰土。似有琵琶女让闻者泪满襟的劲头。

## 章节试读

### 1、《平家物语图典》的笔记-第9页

祇园精舍钟声，警醒诸行无常之道。  
两株沙罗花色，显示盛者必衰之理。  
骄奢者如一场春梦，不会长久。  
刚暴者如一阵风沙，过眼云烟。

# 《平家物语图典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)