

《蜕变的山林》

图书基本信息

书名：《蜕变的山林》

13位ISBN编号：9789833941117

10位ISBN编号：9833941117

出版时间：2007-7-31

出版社：大将出版社

作者：沈庆旺

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蜕变的山林》

内容概要

本书详述砂拉越州各原住民族群的文化和习俗，探讨马来西亚少数族群的生存和文化危机，揭示婆罗洲热带雨林鲜为人知的广阔世界。全书分为三篇：第一篇 民族篇 介绍砂拉越州十五个原住民族群；第二篇 习俗篇 带领读者瞭解原住民的节日、服饰和习俗禁忌；第三篇 伤情篇 则呈现了原住民族群在都市文明冲击下无奈的一面。

马华著名诗人田思作序推荐：「本书对于砂拉越州原住民的习俗作了相当细緻的探讨和描绘，笔调又富于感性，兼带着诗人特有的敏锐和联想。不管从民俗学或文学的角度来读这本书，都会是一件获益不浅的赏心乐事。」

另一位东马作家石问亭也说：「深一层去看，沉庆旺是从一个换喻角度，屡屡反思各原住民族群在今日马来西亚的处境。」

《蜕变的山林》

作者简介

沈庆旺，笔名有偶然、风子、句点、cancer、七月、西门、西门亭等。1957年生于砂拉越古晋。1976年中华第一中学理科毕业。1970年开始创作，旅居现代诗聚落。1973年即在报馆兼职并主编文学副刊。1974年始企图用一种梦的言语筑造完美的想像世界。1980年，文学创作给心灵带来的快乐对抗着精神虚幻和压抑；语言文字的宣洩与倾诉释放现实生活中的抑悒和颤悸，创作实现了自己的妄想和乌托邦。

1970年底参与砂拉越星座诗社，1989年加入中华文艺社。1989年深入荒野，开始创作原住民系列作品。1994年出版诗集《哭乡的图腾》。2001年底，每隔一月旅居台北，创作存在主义“台北系列”散文。

经营艺术品店，兼作书画、篆刻、木凋、铜凋、书刻、字画装裱、网站设计等。“犀鸟天地”文学网站站主。

《蜕变的山林》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com