

《洛地戲曲論集》

图书基本信息

书名：《洛地戲曲論集》

13位ISBN编号：9789573610434

10位ISBN编号：9573610434

出版时间：2006

出版社：台湾：国家出版社

作者：洛地

页数：500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

目录：

总序

曾序

自序

“戏曲”、“永嘉戏曲”的首见

戏文——我国“真戏剧”之成

“一正众外”、“一角众脚”——元曲杂剧为“正外制”论

《录鬼簿》的分组、排列及元曲作家的“分期”

从散去探索“北曲”的踪迹

关目为本，曲为本；掌记为本，正为本

现今浙江高腔（调腔）中的《北西厢》《汉宫秋》《单刀会》及其他

元曲杂剧兴于南方说

“诸宫调”、“北曲”之所谓“宫调”疑议

歧途难觅余姚腔

脚色制

末——戏中优长，剧中干办

自残——得道——元曲作品散说之一

冀长生而铸长恨，寄长恨而谱长生——看《长生殿》掇拾三则

一个生情死义的奇女子——为阎婆惜翻案

精彩短评

1、读洛地的书，相当于呼吸新鲜空气~

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com