

《外国文学名著精解学习指导》

图书基本信息

书名：《外国文学名著精解学习指导》

13位ISBN编号：9787304010171

10位ISBN编号：7304010177

出版时间：1995-3

出版社：魏丽明 中央广播电视大学出版社 (1995-03出版)

作者：魏丽明 编

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《外国文学名著精解学习指导》

内容概要

《外国文学名著精解学习指导书》是中央广播电视大学《外国文学名著精解》的辅助教材之一。为了使学员更好地学习和掌握该课知识，在编写过程中，编者力求简明扼要，条理清晰，要点突出，尽量做到科学性和实用性的统一。全书共分四大部分：教学提示、教材学习指导、重点作品阅读指导和作业练习。

《外国文学名著精解学习指导》

书籍目录

外国文学名著精解教学大纲教材学习指导课程总述第一部分 古代——十八世纪欧洲文学第一节 古代——十八世纪欧洲文学概述第二节 索福克勒斯的《俄狄浦斯王》第三节 但丁的《神曲》第四节 塞万提斯的《堂吉诃德》第五节 莎士比亚的《哈姆莱脱》第六节 莫里哀的《达尔杜弗》第七节 歌德的《少年维特的烦恼》和《浮士德》第二部分 十九世纪欧美文学第一节 十九世纪欧美文学概述第二节 拜伦的《哀希腊》第三节 普希金的《致大海》和《致凯恩》第四节 司汤达的《红与黑》第五节 巴尔扎克的《高老头》第六节 果戈理的《死魂灵》第七节 狄更斯的《双城记》第八节 雨果的《悲惨世界》第九节 陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》第十节 易卜生的《玩偶之家》第十一节 莫泊桑的《羊脂球》第十二节 托尔斯泰的《复活》第十三节 马克·吐温的《败坏了赫德莱堡的人》第三部分 二十世纪的欧美文学第一节 二十世纪欧美文学概述第二节 高尔基的《童年》第三节 卡夫卡的《变形记》第四节 加缪的《鼠疫》第五节 海明威的《老人与海》第六节 肖洛霍夫的《一个人的遭遇》第七节 加西亚·马尔克斯的《百年孤独》第四部分 亚非文学第一节 亚非文学概述第二节 《圣经·旧约》第三节 迦梨陀娑的《沙恭达罗》第四节 紫式部的《源氏物语》第五节 《一千零一夜》第六节 泰戈尔的《吉檀迦利》第七节 川端康成的《雪国》重点作品阅读指导一、“戏剧中的荷马”——索福克勒斯二、“新时代的最初一位诗人”——但丁三、《堂吉诃德》与堂吉诃德四、延宕的王子——哈姆雷特五、莫里哀和《达尔杜弗》六、维特为什么烦恼？七、反抗和妥协的结合体八、法国文坛的“拿破仑”——巴尔扎克和《人间喜剧》九、人道主义的“迷雾”——《双城记》十、拉丁美洲的《堂·吉诃德》——马尔克斯的《百年孤独》十一、易卜生的《玩偶之家》十二、卡夫卡的《变形记》十三、世界文学史上最早的一部长篇小说——《源氏物语》十四、“世上最大奇书”——《一千零一夜》十五、献给神的诗——《吉檀迦利》十六、悲且美的境界——《雪国》作业练习及参考答题一、填空题及答案二、选择题及答案三、简答题及提示四、分析题及提示五、模拟题（一）模拟题（二）

章节摘录

民间故事集《一千零一夜》是古代阿拉伯文学的最高成就，18世纪在欧洲文坛大走其运，畅销不衰。几乎每次重版都被争购一空，英法两国相继出了30余版，欧洲各种文字的版本不少于300种。这本阿拉伯民间故事集的魅力何在呢？原来许多西方读者给书中扑朔迷离的古代阿拉伯世界迷住了。那硕大无比的神鹰和鸟卵、熠熠发光的戒指与幻术、状如岛屿的大鱼、变幻莫测的神灯，还有眼如铜环的恶魔等等交织在曲折离奇故事情节之中，构成了五光十色的绚烂画面，读来令人心醉神迷。《一千零一夜》在欧洲的成功，完全出乎初译者法国人迦朗的意料。这些民间故事是他在土耳其时从当地的阿拉伯人口中偶然听到的。对一个法国人来说，故事中奇谲多变的情节，凭空而来的想象以及浓重的东方情调使他惊诧不已，他决心把这些故事带到法国去。于是，他四处奔走，到处寻找各种抄本，不久又记录到叙利亚人的口述。自1704年至1717年的14年之间，迦朗花费了大量的精力搜集、整理了各种不同内容、形式及风格的抄本，并把它译成法文。在翻译过程中，他又小心翼翼地删去了法国人审美意识中不能接受的地方，就这样，世界上最早的三卷本的《阿拉伯之夜》问世了，它比阿拉伯文的《一千零一夜》（1835年由埃及布辽格出版社出版）早了100多年。从内容上看，此书仅有现在本子的1/4左右，但却使这部阿拉伯民间故事集步入了世界文坛并产生了巨大的影响。

《外国文学名著精解学习指导》

编辑推荐

《外国文学名著精解学习指导》是由魏丽明所编写，中央广播电视大学出版社出版发行的。

精彩短评

- 1、纸质不错，包装很喜欢

《外国文学名著精解学习指导》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com