

# 《中国诗歌艺术研究》

## 图书基本信息

书名：《中国诗歌艺术研究》

13位ISBN编号：SH9017-1098

10位ISBN编号：SH9017-1098

出版时间：1996-06

出版社：北京大学出版社

作者：袁行霈

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

林序  
自序  
上编  
中国古典诗歌的多义性  
中国古典诗歌的意境  
中国古典诗歌的意象  
言义与形神  
——魏晋玄学中的言义之辨与中国古代文艺理论  
诗与禅  
中国古代诗歌语言的音乐美  
中国古代诗歌的艺术鉴赏  
下编  
屈原的人格美及其诗歌的艺术美  
陶渊明崇尚自然的思想与陶诗的自然美  
陶谢诗歌艺术的比较  
王维诗歌的禅意与画意  
李白诗歌与盛唐文化  
李杜诗歌的风格与意象  
杜甫的人格与风格  
白居易的诗歌主张与诗歌艺术  
苦闷的诗歌与诗歌的苦闷  
——论李贺的创作  
温词艺术研究  
——兼论温韦词风之差异  
词风的转变与苏词的风格  
以赋为词  
——清真词的艺术特色  
陆游诗歌艺术探源  
中国山水诗的艺术脉络  
跋

# 《中国诗歌艺术研究》

## 精彩短评

- 1、1987年6月第一版
- 2、早上读完，忘了自己在北京
- 3、看了前半部分，对论文写作有不少启发。
- 4、上编就是文论的内容，老生常谈；下编屈原、李白、杜甫说得挺全面的，但陶渊明、王维的角度其实比较偏，作为参照不保险。李贺开始就是列诗+赏析模式。唉其实难以想象这么一本没有体系的论文合集能成为考研秘籍。

# 《中国诗歌艺术研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)