图书基本信息

书名:《王世襄:找一片自己的天地》

13位ISBN编号:9787534726064

10位ISBN编号:7534726069

出版时间:2001-05

出版社:大象出版社

作者:李辉

页数:93

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

《王世襄找一片自己的天地》采用了文图结合,图文并茂的形式,以简洁的文字来阐释图片,以丰富的图片来注解文字。那一帧帧名人的生活存照,那一张张旧时的珍贵老照片,正蕴藏着用再多文字也难以描述的内涵。如果光有图片而无文字,这就成了"无声电影",正是通过这些简洁的文字来帮助解读图片,更能诱发读者去想象,也更能激发读者的阅读兴趣,让读者对人物有一种立体感,使人物更真实、更生动,更丰满。有句话说得好:图片是文字的眼睛,文字是图片的心声。本"书系"正达到了这种效果,文字因图片而真实,图片因文字而生动,两者互为映照,相得益彰。

在写作上,作者也摆脱了按人物成长为序的一般传记式写法的藩篱。借"聚焦"的形式,抓住人物生命中最精彩、最关键的镜头来凸现人物的性格特征,并结合内容需要,穿插传主的有关言论和他人的评述,使人物多侧面、多层次,生动形象地呈现在读者面前。如读《丁聪——画卷就这样展开》,作者以诗的意境先写他与丁聪在深秋的一个雨天,到丁聪八、九岁时住过的老房子——上海老弄堂而引起的回忆为镜头,以电影蒙太奇回溯的形式,把我们带入到丁聪老的人生世界中去。读着文字,看着图片,仿佛他们从书中走了出来,走入到你、我中间。我发现读《王世襄找一片自己的天地》感觉不错,既可提高人们的素养和生活质量,又比较轻松且有兴趣。

时代在飞跃。穿越历史的长河,当我们回望世纪的家园,发现此"书系"中人物:黄永玉、梁思成、邓拓、老舍、巴金、杨宪益、王世襄、丁聪等均为20世纪知识分子中的出色代表人物,均为时代文化的精英,"审视他们,实际上也就是在审视现实中的知识分子本身。""都是为了凸现历史场景中不同人物的生存状态。"(《总序》)《王世襄找一片自己的天地》能引起人们对历史的反思,加强对现实的深思,以及对当代知识分子,特别是时代知识精英的关照。纵观这些时代产儿一生的思想、生活和对艺术、对真理的追求,我们可以发现一个归结点:他们均世事坎坷,一路风险,历经磨难,但他们却微笑面对,以一个智者的积极态势和一颗平常心来迎接这些人生的苦难和艰蹇,在炼狱中化解痛苦,以一种艺术的快活方式适意生活,幽默达观地挥洒自己绚丽多彩的人生。从中使我们顿悟出生命的真谛,吸收到一股新鲜的空气,保持吾生一份安然和洒脱。特别是在我们阅读那些珍藏几十年的珍贵"老照片"时,正像看到一朵朵怦然跳动的生命火花。这些"老照片"是他们的生命中最生动、最精彩的部分,给人一种极强的视觉冲击力。这使我们在读懂这些人物所表达出的生命意义时会产生出特殊效果,会给人以深邃的时代追思、历史的反思,生存的启思,给人留下非常真实生动的深刻印象,从中清晰地看到了这些时代文化名人那种非常注重气节、品行、学风、立身、做人的多姿多彩的魂灵和身影。也使我们更深层、更真实地窥视到他们那些于人、于学、于家、于国忠心耿耿、一腔热血的内心世界。

读这套"书系", 定会给你以大启迪、大感悟、大智慧、大裨益。

精彩短评

- 1、留下您对这本书的简短评论吧
- 2、贵族。
- 3、他没有在最容易无作为的年代无谓地浪费生命。还好有一个王世襄在。难得的痴情和执著。
- 4、有一些照片
- 5、试图写得简单有趣,不过就是太简单有趣了。
- 6、这一系列都属于大家小书。从老照片里寻找切入点,淡淡讲述人物往事和时代故事。书好而薄, 终有些意犹未尽

精彩书评

1、当初逛福州路,想去找一些关于古琴的书,找来找去,最后请回家的,就是这本书,还让周围的一帮朋友,好一阵都在讨论这位"京城第一玩家"。然后,偶然的,在豆瓣上,看到"怀念王世襄先生。。。""怀念"二字颇令我愣了一下,进去看,才知道。。。2009年11月28日,这位找到了自己的一片广阔天地的"玩家"已经去了另一片天地。怀念,怀念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com