

《王世襄：找一片自己的天地》

图书基本信息

书名：《王世襄：找一片自己的天地》

13位ISBN编号：9787534726064

10位ISBN编号：7534726069

出版时间：2001-05

出版社：大象出版社

作者：李辉

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《王世襄：找一片自己的天地》

内容概要

《王世襄找一片自己的天地》采用了图文结合，图文并茂的形式，以简洁的文字来阐释图片，以丰富的图片来注解文字。那一帧帧名人的生活存照，那一张张旧时的珍贵老照片，正蕴藏着用再多文字也难以描述的内涵。如果光有图片而无文字，这就成了“无声电影”，正是通过这些简洁的文字来帮助解读图片，更能诱发读者去想象，也更能激发读者的阅读兴趣，让读者对人物有一种立体感，使人物更真实、更生动，更丰满。有句话说得好：图片是文字的眼睛，文字是图片的心声。本“书系”正达到了这种效果，文字因图片而真实，图片因文字而生动，两者互为映照，相得益彰。

在写作上，作者也摆脱了按人物成长为序的一般传记式写法的藩篱。借“聚焦”的形式，抓住人物生命中最精彩、最关键的镜头来凸现人物的性格特征，并结合内容需要，穿插传主的有关言论和他人的评述，使人物多侧面、多层次，生动形象地呈现在读者面前。如读《丁聪——画卷就这样展开》，作者以诗的意境先写他与丁聪在深秋的一个雨天，到丁聪八、九岁时住过的老房子——上海老弄堂而引起的回忆为镜头，以电影蒙太奇回溯的形式，把我们带入到丁聪老的人生世界中去。读着文字，看着图片，仿佛他们从书中走了出来，走入到你、我中间。我发现读《王世襄找一片自己的天地》感觉不错，既可提高人们的素养和生活质量，又比较轻松且有兴趣。

时代在飞跃。穿越历史的长河，当我们回望世纪的家园，发现此“书系”中人物：黄永玉、梁思成、邓拓、老舍、巴金、杨宪益、王世襄、丁聪等均为20世纪知识分子中的出色代表人物，均为时代文化的精英，“审视他们，实际上也就是在审视现实中的知识分子本身。”“都是为了凸现历史场景中不同人物的生存状态。”（《总序》）《王世襄找一片自己的天地》能引起人们对历史的反思，加强对现实的深思，以及对当代知识分子，特别是时代知识精英的关照。纵观这些时代产儿一生的思想、生活和对艺术、对真理的追求，我们可以发现一个归结点：他们均世事坎坷，一路风险，历经磨难，但他们却微笑面对，以一个智者的积极态势和一颗平常心来迎接这些人生的苦难和艰蹇，在炼狱中化解痛苦，以一种艺术的快活方式适意生活，幽默达观地挥洒自己绚丽多彩的人生。从中使我们顿悟出生命的真谛，吸收到一股新鲜的空气，保持吾生一份安然和洒脱。特别是在我们阅读那些珍藏几十年的珍贵“老照片”时，正像看到一朵朵怦然跳动的生命火花。这些“老照片”是他们的生命中最生动、最精彩的部分，给人一种极强的视觉冲击力。这使我们在读懂这些人物所表达出的生命意义时会产生出特殊效果，会给人以深邃的时代追思、历史的反思，生存的启思，给人留下非常真实生动的深刻印象，从中清晰地看到了这些时代文化名人那种非常注重气节、品行、学风、立身、做人的多姿多彩的魂灵和身影。也使我们更深层、更真实地窥视到他们那些于人、于学、于家、于国忠心耿耿、一腔热血的内心世界。

读这套“书系”，定会给你以大启迪、大感悟、大智慧、大裨益。

《王世襄：找一片自己的天地》

精彩短评

- 1、留下您对这本书的简短评论吧
- 2、贵族。
- 3、他没有在最容易无作为的年代无谓地浪费生命。还好有一个王世襄在。难得的痴情和执著。
- 4、有一些照片
- 5、试图写得简单有趣，不过就是太简单有趣了。
- 6、这一系列都属于大家小书。从老照片里寻找切入点，淡淡讲述人物往事和时代故事。书好而薄，终有些意犹未尽

《王世襄：找一片自己的天地》

精彩书评

1、当初逛福州路，想去找一些关于古琴的书，找来找去，最后请回家的，就是这本书，还让周围的一帮朋友，好一阵都在讨论这位“京城第一玩家”。然后，偶然的，在豆瓣上，看到“怀念王世襄先生。。。 ” “怀念”二字颇令我愣了一下，进去看，才知道。。。2009年11月28日，这位找到了一片广阔天地的“玩家”已经去了另一片天地。怀念，怀念。

《王世襄：找一片自己的天地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com