

《一生的读书计划》

图书基本信息

书名：《一生的读书计划》

13位ISBN编号：9787508601458

10位ISBN编号：7508601459

出版时间：2005-9

出版社：中信出版社

作者：（美）费迪曼

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一生的读书计划》

内容概要

《一生的读书计划》

精彩短评

- 1、名作，覆盖面广。以作者名为索引。
- 2、虽然是为了完成作业而读的书。但的确有很大的收货。
- 3、发觉这本书不错，能引导我们了解西方的文化，虽说是升级版，但觉得对中国近、现代的书籍介绍太少了，这本书适合做国外文学的指导书，要了解博大的中国文化还是读些国人写的指导书
- 4、看看外国人写得中国名著概要
- 5、the bible
- 6、介绍了不少书
- 7、我都忘了要读什么书了
- 8、非常盼望阅读
- 9、看到【美】著 没有编译 很多书名字都不知道，挑了其中50本 努力在大学期间干掉！！
- 10、有别于一般的书介，挺泛的，但正适合自己
- 11、打算读完它
- 12、争取在今年多读几本经典。
- 13、这些书都算是世界文化遗产。未来几年一定要读完。
- 14、每个人的读书计划都不同的，也没有经济金融心理学方面的书。但看到达尔文进化论的奠基人娶表妹当老婆另我相当诧异！
- 15、当所有的人被汇聚一堂重新编排的时候 他们已经不是他们自己 他们成为了一部新作品的一个章节 你也将重新审视世界、人生、艺术、文学。。。
- 16、有些书会在以后的日子里慢慢去读
- 17、推荐的书基本都是经典，世界典籍太多，要读完那么多书不容易。只能不断努力。
- 18、早年为了读书，又苦无人给予太多的指导，于是多买了一些介绍书的书，这就是其中一本，感觉还可以，偶尔没事拿出来晒晒，还不错
- 19、虽然有些主观，但却是作者的用心。欧美文学为主。
- 20、每个导读的内容还好，真精髓在于原著。
- 21、不知是翻译的问题，还是怎么，细节不顺。3.5星。另外，如果有每个作者的相片，就更好了。
- 22、还在看~

- 1、我一向不喜欢快餐式的名著精读本，如果只是在书店遇到这本《一生的读书计划》，我很可能根本不会翻看，也因此可能会像根本未曾了解而与一位可能是好朋友的人失之交臂般错过他。幸好我没有。忘记是在搜索哪一本生僻的书时，无意中闯到新浪读书频道《一生的读书计划》连载中，一览之下，当即对这本素未蒙面的书产生了浓厚的兴趣，专门跑去书店买了回来。可能因为这本书与普通的快餐式名著精读本不同，所以才能一再增删的在书市保留几十年，而且看上去还有可能流传的更长久一些。在普通的名著精读本中，通常的做法是罗列一大堆经典著作，然后将其故事梗概用两三页叙述出来，诚然，这样的做法可以让读者看上去很有知识，对很多书都能讲出大概。但名著的魅力决不是简单的两三页干巴巴的描述就可以涵盖的，这样拾人牙慧，得到的除了一些聊以作为谈资的信息之外，对灵魂的完善与审美情趣都没什么提高。而本书的重心不是要开设一个“名著速成班”，那些指望通过一本书就能“博学多才”的人无法从这本书中得到满足，而相反的，对于那些真正的读书人，本书的两位作者的读书经验可以给他们一些值得借鉴的宝贵经验。这本书的两位作者大约都是能够沉迷在书中的人，因为读过，并且有较为深入的了解，因此他们对名著和作家的介绍才能生动诱人。本书从来没有一个地方是干巴巴的罗列，而在介绍每一位作家，每一本书的时候，两位作者都引入了自己作为读者时的经验，给后来人以借鉴和帮助。比如说，在介绍令人高山仰止又望而生畏的莎士比亚时，书中这样说：“欣赏莎士比亚有点像政府喜马拉雅山：主要靠的是方法。让我们先澄清一些误解。1.他是人，不是神仙。他也没有‘无穷的思想’，虽然柯勒律治认为他是如此。……2.他是最伟大的英语诗人和戏剧家，但他并不总是如此伟大。……3.他不是个伟大的原创性思想家。很少有诗人具有原创性思想，这不是他们该做的事情。……”。这样的介绍，轻松又不失严谨，作者仿佛把这些思想上、文学上的巨人们当作自己隔壁的邻居来介绍给读者。张三如何如何，李四如何如何。让读者在不知不觉中激发出兴趣，唯欲读之而后快。正因为把前贤今人都当作好朋友来介绍，所以作者在对一些人赞叹不已的时候，也并没有掩饰对另外一些人的不满。如果你仔细读了上面的引文，就会发现及时在对莎士比亚的评论中，也有作者温和的批评。这种批评在对另外一些人的身上显得更加尖刻和露骨。比如在对华兹华斯的介绍中，就有这样的话：“我的《华兹华斯集》共有937页，印刷排列紧密，其中大概有200页是那种意味深长的调子，而剩下的与羊叫无异。华兹华斯是一个不知道如何简练的人。它在人间活了80年，而在后代人看来，只有前半生是有意义的。而后40年，华兹华斯本人觉得大为有趣，对那三个照顾他的女助手也十分有趣，而那些研究天才是如何毁灭这一问题的文学学者也会有点兴趣。”奇妙的地方在于，作者这样的批评并不会让你因此对该作家失去兴趣，就我而言，反而更希望去了解华兹华斯的“意味深长”与“羊叫”之间的差别。对另外一些作家，书中或是同情，或扬或抑，都有自己独特的见解。除了能够设身处地从读者出发来和观点鲜明这两个特点之外，这本书的取材面也比较广泛全面。在我读到的这本“升级版”中更是加入了一些最近“股价有所上升”的作家。当然，两位作者作为美国人，我想主要涉猎的还是欧美文学，因此涵盖的范围还是以欧美为主。金无足赤，人无完人，我们不能苛求作者面面俱到，作者能在谈到中国文学时，提到《论语》、《孙子兵法》、《孟子》、《史记》、《六祖坛经》、《三国演义》、《西游记》、《金瓶梅》、《红楼梦》和鲁迅，虽然在我看来仍然只是差强人意，但已经足见其努力了。沉迷于书的人，往往会陷入自己的情绪而无法自拔。虽然《一生的读书计划》的两位作者看上去在竭力避免这样的情况。但偶尔他们还是会不小心介绍一些生僻的人、晦涩的书出来，而本书中的文字也会偶尔因此一顿而失去其一贯的明晰轻快而不乏幽默的风格。对于这些地方，跳过或者只是浮光掠影的瞥一眼都未尝不可。毕竟，这本书只是要给你一些方向而已，而我们未必会走遍每条路。事实上走遍每条路也是不可能的，在《一生的读书计划》开始的《致读者》中第一句话便是：“我们现在谈到的这些书也许各位要用50年才能读完。”读完这句，我就没有准备按照书中的列表一本本读下去。这本书也未必如他的介绍中所说的是一本“介绍经典作品的经典之作”，但是，如果偶然想起要读书的话，这本书中的介绍仍然不失为参考，至少会让我们的人生不至于陷入无聊，而会更加丰富一些吧。
- 2、本书初版于1960年，最新版出版于1986年，以出生先后为顺序介绍了134位从公元前2000年到公元20世纪上半期出生的作家及其精选作品。其中入选的中国近现代作家仅有鲁迅一位。这种书的意义在于驱使读者去推翻或改写它。不过，如果把一生的读书计划都预先做好了，读书的趣味应该会大打折扣吧，读书的最大趣味之一就在于无可预测的巧遇啊。
- 3、生命有限 读书无限这本书只是告诉了我们该读什么，没有简单的故事情节，没有详尽的作者介绍

《一生的读书计划》

，有的只是说这本书很好，有的只是说，某位名人对这本书和这位作者的评价。我觉得这是不够的，也是枯燥的。只有把书中的故事说出来，才让人知道这本书对自己是否有意义，才能知道自己是否会喜欢这种书，能否理解文学作品中告诫人的生命意义。最重要的是我们时间是有限的，没有那么多的时间去读完每一本著作，（是，我们可以花上一辈子的时间来看名著）但我们本可以用这段时间来做其他更有意义的事情。作者写着本书的意思是什么？就是让我们节省时间，明确我们该读什么，但是他做得还不够，还应该把书中的情节在详实的叙述一下，再写一下书中揭示的真谛和意义。这样我们就可以省下很多时间，虽然我也知道很多人更愿意自己去品书中字里行间流露出的深情，作者巧妙的写作手法，但是对于不愿深究文学的读者，我建议还是看一下《最有价值的阅读》附个链接
<http://book.douban.com/subject/1881821/>

《一生的读书计划》

章节试读

《一生的读书计划》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com