

# 《焚燒創世紀》

## 图书基本信息

书名：《焚燒創世紀》

13位ISBN编号：9789573231707

10位ISBN编号：9573231700

出版时间：Feb 18, 1997

出版社：遠流

作者：林俊穎

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《焚燒創世紀》

## 內容概要

這本小說集蒐有一個中篇《焚燒創世紀》，講的是群台北雅痞同性戀的故事；兩個短篇，紅鸞寫一個年屆標梅女子的待嫁心事，父蔭寫兒子與父親的微妙親情。這三篇作品看起來各有所為而為，但合而觀之，竟能互相指涉，因而使林俊穎的小說天地，徒然有了縱深。

以長度及內容的複雜度而言，《焚燒創世紀》顯然是林俊穎的主力作品。故事中的敘述者週旋於一群同志朋友間，每人都有不堪回首的往事。但只要一息尚存，他們仍會像飛蛾撲火般的捨身尋愛。我們於是看到流連在戲院酒吧的遊魂，奢求片刻苟歡；情場浪子與有婦之夫之旅途邂逅，戀奸情熱；新公園的青春殺手奉母命娶妻生子，毀卻半生「英名」；浪跡天涯的傷心人屢試露水姻緣，卻是難忘舊情。這些人縱情聲色，因為他們知道除此之外，一切的愛慾終歸徒然。他們或是所遇非人，或是相見恨晚。但就算是稱心如意又能怎樣？他們的愛戀仍是法理以外的禁忌

面對不以生殖為目的的性愛，沒有宗法基礎的姻緣，林俊穎看到了情欲最華麗的浪費，最徒然的張羅。弔詭的是，他滿腔幽怨，卻化為精緻哀豔的辭藻，排縫而來。林俊穎再次證明了文字不能完成欲望，而只是銘刻欲望的失落。

### 作者簡介

林俊穎，1960年生，台灣彰化人，政治大學中文系畢業，美國紐約市立大學碩士。著以短篇小說集《大暑》《三三書坊，1991》、《是誰在唱歌》。

# 《焚燒創世紀》

## 作者簡介

### 內容簡介

故事中的第一人稱,在友人的引介下認識了一群號稱"四方八方"的小團體,因而使他成為故事的記載者,守護者,擁有者,有朝一日故事的主人們拋棄他們記憶的儲藏室時,他則企圖流傳它們下去,使之不會湮滅.此乃為一長篇小說,內容為主角家庭傳統婚姻的故事,與同性朋友情愛交替的故事撰敘.

# 《焚燒創世紀》

## 精彩短评

- 1、台湾90年代同志题材风，不管真伪虚实，总拿来作严肃的命题来扩写，风来风去，至今也够十年了。王德威在序里说，论文字瑰奇、结构繁复，自比不过天文手记；论身体力行，邱小姐处处在前；论行文想象之大胆，亦不如纪大伟等酷儿文字……有一点不同，即在将祖父辈的写实叙述引入小说，也从一个“（听故事的）吸血者”“我听故我在”的穷途跨入另一方可拓展的空间。此等小说，推己及人，不免辛酸；及于此，也作个了结。
- 2、#工作需要# 同志之愛看到最后竟然有點兒嗨
- 3、王德威的評論比小說寫得好
- 4、不抽烟会死的一群白痴

# 《焚燒創世紀》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)