

# 《漫歌》

## 图书基本信息

书名：《漫歌》

13位ISBN编号：9787222017641

10位ISBN编号：722201764X

出版时间：1995

出版社：云南人民出版社

作者：巴勃罗·聂鲁达

页数：705

译者：赵振江,张广森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《漫歌》

## 作者简介

聂鲁达是智利伟大的民族诗人，是继卢文·达里奥之后拉美诗坛上一颗最灿烂的名姓，是1970年诺贝尔文学奖的得主。

## 《漫歌》

### 精彩短评

- 1、书市3块一本买的~
- 2、六块钱买的这本书 看的爽 尤其是 玛丘碧丘之巅
- 3、好久之前看了，聂鲁达的绝望之歌一直印象深刻。我饮下大海，饮下时间，饮下一切 . . . . .
- 4、“ 有一滴雪在我的门前不停地啼哭 ”

1、据说聂鲁达二十岁就有过一本很有代表性的诗集，名为《二十首情诗和一支绝望的歌》，这使他成为大众情人。而遗憾的是我了解他却是从《漫歌》之中。应该说，聂鲁达以《漫歌》创造了一种新的记录历史的模式，即诗化的历史。他的诗取自美洲大地，然后，又将她还给了她们。人类的心灵，美和善的歌吟，当然也包括这一切的敌人：暴政，独裁，国家，机器，军队，警察。在《漫歌》中，聂鲁达呼吁人们珍惜越来越自我忽视的各种自由：生长的自由，劳动的自由，爱自己的国家或不爱的自由，生和死的自由。自然，这样的呼吁亦是孱弱里激情的爆发。当生被剥夺时，人们陷入强权的历史中。当死而不得时，人又深陷于暴力的历史中。一般意义的激情，又很容易使一件事情变得不真实，变得夸张。激情膨胀了事物间的因与果，使某些无绪和偶然的事件，无端地链入了原因、结果或逻辑。而《漫歌》，更相信平淡的力量，相信平淡中容纳着最大的玄念。激情是表象，平淡则是自由天然的栖息地。“你说，我们的后半生，就是一直这样过下去了吗？”“就是这样了。当然，也不是绝对的。”类似的、没有被整理出来的句子还有多少？它们在现实生活好像百无一用。然而《漫歌》所讲述的，正是以这样简单的故事，却用它的火焰，它的局限，试图冲破自身障碍。聂鲁达对在追求自由中可能的失望与艰辛，用他的灵魂对真实和温暖经常疲倦、又永不停息的追求，将自己与历史捆绑在了一起。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)