

《賴聲川：劇場3》

图书基本信息

书名：《賴聲川：劇場3》

13位ISBN编号：9789578286320

10位ISBN编号：9578286325

出版时间：88/01/01

出版社：遠流出版事業股份有限公司

作者：賴聲川

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《賴聲川：劇場3》

內容概要

舞台上，自我與原我的換串嘻耍，影像和戲劇角色的人格分裂，獨白與相聲的挑逗，協奏或暴力相向（《台灣怪譚》）；西藏佛教曼達拉圖延伸的「旅程」複式結構，顛倒疊印著神話層面西遊記 近代史層面東西方困境 乃至現代台北之留學迷思的龐大音樂劇（《西遊記》）；藉著機械性、平板老套的武俠類型文本，模擬、鬆動「此岸 彼岸」糾葛難清的僵硬對峙和悲歡情仇（《回頭是彼岸》）；乃至在相聲舞台上，藉由「逃難」、「探親」、「語言誤差」、「眷村 勞改公社」種種兩岸趣談，形成了一種極具異質感「我」與「他者」的、纏綿又陌生、時空阻隔而荒謬化滑稽化了的、各自的傷逝與憾誤。

賴聲川笑謔撥弄當代文化景觀的複式喜劇裡，總有一種揮之不去、宿命性蟄伏於底層的陰鬱，深深感動迷惑著共同經歷那段時光的我們一代人。

《賴聲川：劇場3》

精彩短评

1、三星半。本本都是迷失感。这样的困惑和割裂，好像是我们这代人只能去努力想象却不可能去体验的。

《賴聲川：劇場3》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com