

# 《珍珠球》

## 图书基本信息

书名：《珍珠球》

13位ISBN编号：9787200068306

10位ISBN编号：7200068306

出版时间：2007

出版社：北京出版社

作者：张继刚,李东光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《珍珠球》

## 内容概要

珍珠球是一项竞技性和趣味性较强的集体项目，据考证，它是模仿满族民间游戏——采珍珠发展起来的。晶莹的珍珠在古代被认为是女性的贞节、宗教上的虔诚和富贵身份的象征。佩戴珍珠是古代满族人的习俗，采珍珠也是古代满族的传统生产劳动内容之一。远在300多年前，在那生产方式比较落后的时代，生产劳动与生活娱乐两者的关系并没有或很少有明显界限，通常情况下，支撑人们生产、生活的主要内容——被视为其生命意义的支点，所有的言与行都维系在这根杠杆上。据记载，远在努尔哈赤时代，居住在松花江、牡丹江及嫩江一带的古代满族采珠人，在采珍珠劳动后，为欢庆自己的收获，他们把采珠的工具——抄网当作游戏器材，模仿采珍珠的生产劳动过程，发明了采珍珠游戏。最初这种游戏是在河中玩的，后又转移到岸上；他们把猪膀胱吹满气当球，以传、投等动作投入抄网内为胜。投中、投多者预示着未来会采集更多的珍珠，会有更大的收获，并预示着吉祥如意。为反映生产劳动的艰辛，人们将蛤蚌神话，扮演出“蛤蚌精”张开贝壳防护珍珠不被抢夺，于是，以体育游戏方式模拟在水中捞取珍珠的情形便逐渐发展、演化成有具体技术、战术和攻防兼备的体育活动——珍珠球。

在20世纪80年代以前，珍珠球运动始终是停留在游戏阶段，主要流行于北京、东北等满族聚集的地方，人们在劳动之余用来愉悦生活，并没有具体、详细的规则。1983年，北京市民委组织在京的民族传统体育专家、学者，对采珍珠游戏进行挖掘、加工、修改、整理，参考篮球、手球规则编写出采珍珠相应的游戏规则，并正式更名为珍珠球。

# 《珍珠球》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)