

# 《蓝皮书》

## 图书基本信息

书名：《蓝皮书》

13位ISBN编号：9787504354624

10位ISBN编号：7504354627

出版时间：2007-11

出版社：中国广播电视

作者：杨伟光主编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蓝皮书》

## 内容概要

《蓝皮书:中国电视艺术发展报告》是最年轻的艺术,同时又是集文学、戏剧、电影、音乐、美术、曲艺、书法、杂技、民间文学等多种艺术元素于一体的综合性艺术。因为这种综合性,决定了它必然是集体创作,是许多人艺术智慧的共同发挥与凝结。在中国,电视出现于1958年,但电视文艺真正蓬勃发展以及广泛影响观众是在1980年以后。电视艺术的发展,不仅和电视传播技术发展息息相关,而且和经济发展息息相关。没有经济基础就不可能有电视文艺的发展。在市场经济条件下,电视艺术生产逐渐成为一种产业,成为电视文化产业的重要组成。

中国电视艺术家学会编写这样一本《电视艺术发展报告》蓝皮书,希望对中国电视艺术发展情况作出整体的描述,并分门别类对各种电视文艺形式的发展进行初步的梳理。《蓝皮书:中国电视艺术发展报告》既有“史”的概貌,又有一些理论概括。这是我们的一次学术尝试,是从2005年开始动手做的,资料积累和研究论述大致截止到2004,年底,众多专家参与了讨论和撰写。我们希望把这个“蓝皮书”作为中国视协,更作为中国电视艺术理论建设一个长远的工程项目持续做下去。我们相信,它的出版一定能够对中国电视艺术的发展繁荣起到积极的促进作用。

# 《蓝皮书》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)