

图书基本信息

书名：《风骚余韵论 中国现代文学背景下的旧体诗》

13位ISBN编号：9787309020212

10位ISBN编号：7309020219

出版时间：1998-04

出版社：复旦大学出版社

作者：朱文华

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内容提要

本书把当代旧体诗现象置于五四以来的中国现代文学背景而作审视和考察，除了勾勒揭示五四以来的旧体诗创作在各个不同阶段的风貌特点，逐一评判现代24位有代表性的旧体诗家的作品的深浅得失外，还从整体上分析评述了五四以来的旧体诗创作的各种倾向性问题，进而也比较深入地探讨了当代旧体诗的复杂的文化内涵。

该书的基本观点是：五四以来的旧体诗乃是中国古典诗歌形式在新的文化环境中的一种延续，作为“风骚余韵”，虽有存在的合理性却无“中兴”的可能性。这一观点作为一家之言，无疑将吸引广大对旧体诗问题感兴趣的读者展开争鸣讨论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com