

《劍橋插圖中國史》

图书基本信息

书名：《劍橋插圖中國史》

13位ISBN编号：9789867796301

10位ISBN编号：9867796306

出版时间：20050418

出版社：果實

作者：伊佩霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《劍橋插圖中國史》

內容概要

西方研究中國歷史的權威學者歷時十五年寫成，是第一部世界歷史背景下，運用豐富插圖的中國通史著作。

西方視野下探究八千年中國文明連綿不斷之謎，全新的角度詮釋發生在人們身邊週遭的歷史。

著重描寫中國歷史的社會、文化、經濟層面，有別於坊間教科書，帶給讀者全新的中國歷史視野。長久以來，人們對於中國歷史的印象，一直擺脫不了教科書的框架，悠久的歷史中，似乎只充滿著政治上的帝王爭權、王朝興衰，有關於社會民間文化的種種，鮮少提及甚至付之闕如。中國的歷史，對於一般民眾，也許只是一部延續幾千年，反反覆覆且又枯燥乏味的政治史。

但對於西方人來說，他們對於中國的歷史卻總是充滿興趣的。無論在明朝末年的十六世紀，或是在二十一世紀的今天，中國的總人口數總是能占到全世界的五分之一強，這其中還不包含那些為數眾多視自己為廣義的中國人們。中國人的數量比歐洲和整個北美居民來得多。作為一個國家、一種文化體系，中國是如何發展得如此巨大？它為什麼沒有像世界歷史上的其他帝國，如羅馬帝國那樣在幾百年後就土崩瓦解呢？它單一而且專制的政府為什麼能夠而且又是如何統治如此眾多的國民和廣大的領土？這些令西方人著迷的問題，正是中國文明的奧妙之處。如果我們總是將眼光侷限於中國的政治演變史上，將會忽略了中國歷史上那些真正該吸引我們目光的精采之處。

本書由美國著名的漢學家伊佩霞 (Patricia Buckley Ebrey) 撰寫，闡釋了八千年以來的中國文明史——從史前時代到儒學、佛教的興起，從王朝帝國到現代共產主義國家。其中探討了中華文明形成的諸多基本問題，涵蓋了中國歷史上的藝術、文化、經濟、社會、對婦女的態度等各個方面。尤其側重考察社會和文化的發展及其對普通人民生活的影響。

對於中國這一世界上獨特的文明，本書既有宏觀上的綜合概述，又有微觀上，如對中國歷史連續性、斷裂時期所做的具體頗析。詳實及生動的內容，配上兩百餘幅珍貴的插圖，是對中國歷史及其社會文化感興趣的讀者必讀的書籍。

本書附兩百餘幅珍貴清晰圖片，另備有詳細的地圖、年表和完備的檢索資料，圖文並茂地對影響中國歷史的學說、人物、事件及諸多文化現象做出專題介紹。

史景遷Jonathan Spence：「伊佩霞 (Patricia Ebrey) 所著之《劍橋中國史》是一本精緻且具知識性的好書。它高度精簡的文本，概述了中國四千年歷史與社會生活中的主要元素及變遷，經過精心挑選與精彩重製的美術設計與圖版，也與文本相得益彰。」 耶魯大學歷史系教授、美國著名漢學研究家

劉廣京：「本書圖片之精彩，彰顯了作者在研究上花費的心力，但本書最值得一提的仍是作者對中國漫長歷史謹慎又清晰的彙整。我相信，它總有一天會被視為一部中國通史經典。」 中央研究院院士

許倬雲：「伊佩霞 (Patricia Ebrey) 是史學界的「才女」，她的專長在於宋代的社會與文化史，尤其注意婦女的身分、地位和遭遇。她對於其他時代也有研究，並且能精能博，因此才足以擔負起撰寫這本劍橋中國史的重任。她的敘述手法，屬於宏觀的描述，同時也會針對某一項史事進行詳細的描繪，此外本書並配有大量插圖，圖文互證，這是坊間一般通史所缺，當可得到讀者的歡迎！」 中央研究院院士

《劍橋插圖中國史》

精彩短评

1、視角有別於大陸及台灣通行歷史書，正如最近被熱議的《劍橋中國文學史》一樣，它難免會有很多硬傷，但是卻是不容忽視的我們自以為是的歷史觀的重塑，我們為甚麼還要持續局限在“整體樣貌”和“常識”？No.14#NPUE#

2、硬伤略多

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com