

# 《敦煌藝術》

## 图书基本信息

书名：《敦煌藝術》

13位ISBN编号：9789579420761

10位ISBN编号：9579420769

出版时间：1978-2

出版社：7-09999

作者：沈以正

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《敦煌藝術》

## 內容概要

清代末年，敦煌藏經洞的壁畫及經卷，曾掀起各地學者研究的熱潮，「敦煌學」正式成為我國學術中重要的一環。為什麼遠在西陲的敦煌，竟能繪製和留存這樣豐富的佛教藝術品？這許多壁畫和塑像在中國美術史上居於怎樣的地位？曾任職故宮博物院的沈以正先生累積多年的研究，以其深入淺出的敘述，告訴我們敦煌藝術的內容與價值。

# 《敦煌藝術》

## 作者簡介

沈以正，字持之，江蘇武進人，畢業於師大美術系，文化研究所藝術學門，曾任教於師大美術系及淡水工商專校。

繪畫工人物山水，得宋人筆法。對美術史尤多涉獵，舉凡繪畫史、畫論、工藝美術之發展等皆能一一探討，著作散見各雜誌者不下五十篇，較重要之論述如「中國畫論研究」，「由顧愷之女史箴論我國早期之人物繪畫」。

# 《敦煌藝術》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)