

《王蒙活说红楼梦》

图书基本信息

书名：《王蒙活说红楼梦》

13位ISBN编号：9787506332835

10位ISBN编号：7506332833

出版时间：2005-6-1

出版社：作家出版社

作者：王蒙

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《王蒙活说红楼梦》

内容概要

《红楼梦》是王蒙的一件常务，一个永远不尽的话题。他把《红楼梦》当成一部活书来读，当做活人来评，当做真实事件来分析，当做经验学问来思索。

作者以独特、现代的视角解读《红楼梦》中的政治、爱情、命运、人生价值，是王蒙继《红楼启示录》后又一本评说《红楼梦》的精品佳作。王蒙把他对生活的理解与《红楼梦》这本书结合在一起，抒发了对人生对政治对爱情的感悟。

《王蒙活说红楼梦》

作者简介

王蒙，早年在北京师范大学附小、平民中学和北京河北高中读书。1948年参加中国共产党。自1953年起创作了长篇小说《青春万岁》，开始其文学创作生涯。1956年创作了短篇小说《组织部来了个年轻人》，引起了社会强烈反响，因作品受到批判，1958年被错划为“右派”。此后长期在北京市郊区从事体力劳动。1962年，在北京师范学院中文系任教。先后发表短篇小说《夜的眼》、《说客盈门》、《哦，穆罕默德·阿麦德》、《春之声》、《风筝飘带》、《坚硬的稀粥》和中篇小说《布礼》、《蝴蝶》、《相见时难》等近百部；发表长篇小说《活动变人形》、《暗杀——3322》和“季节”系列的《恋爱的季节》、《失态的季节》、《踌躇的季节》及诗集《旋转的秋千》，出版有文学评论集《当你拿起笔》、《创作是一种燃烧》和古典文学研究著作《红楼启示录》、《双飞翼》等。多次获得全国优秀短篇、中篇小说奖。

《王蒙活说红楼梦》

书籍目录

- 前言
- 一 石与玉
- 二 贾宝玉论
- 三 天情的体验
- 四 钗黛合一新论
- 五 《红楼梦》中的政治
- 六 “抄检大观园”评说
- 七 《红楼梦》纵横谈
- 八 变奏与狂想
- 九 伟大的混沌
- 十 《红楼梦》的自我评价
-

《王蒙活说红楼梦》

章节摘录

书摘 我不揣浅陋，把说《红楼梦》作为我的一件常务，常活儿，一个永远不尽的话题。我把《红楼梦》当做一部活书来读，当做活人来评，当做真实事件来分析，当做经验学问来思索。多么好的《红楼梦》啊，他会使那么多人包括我一辈子有事做，有兴味研究著述争论拍案惊奇！我常常从《红楼梦》中发现了人生，发现了爱情、政治、人际关系、天理人欲……的诸多秘密。我也常常从生活中发现《红楼梦》的延伸、变体、仿造、翻案、挑战……伟大的经历丰富的中国人中国同胞啊，谁没有一部红楼梦、瓦屋梦、土牢梦、灰房梦、石穴梦、地道梦？或者有经历有各种屋子楼而终于无梦？所以有了这本《王蒙活说红楼梦》——不是话说，而是活说。

《王蒙活说红楼梦》

媒体关注与评论

书评见到自己的所爱就如同见到了自己的前生、现世与未来，如同见到了自己的灵魂、形影与存在，他能不要求对方与自己保持完全的一致吗？脂粉丛中乃宝玉之逆旅，浮生梦里有姐妹之真情，这才是贾宝玉。悲剧不仅在于有情人终不成眷属。悲剧还在于这比生命还强烈的爱情成为的确的灾难。这爱情本身，充满着猜疑、挑剔、责备、愁苦、嫉妒、怨嗟和恐惧。薛宝钗的表现堪称是文化理想的化身：进退有据，刚柔得度，行止得体，藏用俱时。这实是一种政治家的素质。林黛玉的钟情、嫉妒、多疑、纠缠、惧怕，林黛玉的病态，表现了许多弱者的内心，表现了许多强者学期的、潜意识中不愿人知的那一面内心。一个家族，一个人，他的政治资源很难离开背景、德行、功劳、本领、人气、上层的宠爱、资历这七样。这些主面贾府不是零就是负。探春的庶出白庶出，她早已学会了在不利情况下捍卫自己的尊严。他敢于斗争，一个耳光的清脆响声永垂天地。《红楼梦》对于先锋们，永远先锋。对于时尚者，永远时尚。对于少女，永远少女。对于忧患老人，永远地老天荒。

《王蒙活说红楼梦》

编辑推荐

《红楼梦》是王蒙的一件常务，一个永远不尽的话题。他把《红楼梦》当成一部活书来读，当做活人来评，当做真实事件来分析，当做经验学问来思索。作者以独特、现代的视角解读《红楼梦》中的政治、爱情、命运、人生价值，是王蒙继《红楼启示录》后又一本评说《红楼梦》的精品佳作。王蒙把他对生活的理解与《红楼梦》这本书结合在一起，抒发了对人生对政治对爱情的感悟。

《王蒙活说红楼梦》

精彩短评

- 1、王蒙的词组、造句刻意追求生涩、冷僻。不敢恭维。看他的文字，就知道是一个无时无刻都端着架子的文人。同时期的《人民文学》（副）主编刘心武，走平民化但不失风雅的散文风格，看起来比“前文化部长”王先生可爱、可亲多了。
- 2、近四年前读过的，受当时电视上红学热的感染，总体加深了对红的解读
- 3、关于宝玉的解读很精彩，后半书较没劲
- 4、相较而言，还是更喜欢马瑞芳和周汝昌。
- 5、下载。
- 6、初中時候，見學校的小圖書館的管理員手裡拿著一本，當時是那麼想借過來，可惜那是人家自己買的書。後來終於讀到了，並不是那麼好，那時也許只是書上“紅樓夢”三個字吸引我。
- 7、都没啥印象了。。。。
- 8、下载了txt版。
- 9、喜欢那片序
- 10、其实我挺烦这老头，永远都是絮絮叨叨各种吐槽，对我来说，这本书基本没什么新意，唯一一个小亮点是对44回（变生不测）的解读。
- 11、咪咪同学的推荐
- 12、因为喜欢红楼，所以喜欢这本书。王蒙的评论有独到之处，没有考证的繁琐，仅仅是以文学的视角来看待，还原红该有的本来面目和应该呈现给我们的心得。
- 13、何必把袭人贬得一钱不值
- 14、评论中除了脂砚斋的我认为最经典的一本
- 15、初读觉得像读教科书 人物分析 作品分析都是初中学语文时的感觉 耐着性子读下去 分析很到位 学到很多 对了解作品很有帮助
- 16、梦若红楼,红楼若梦.红楼若梦情迷情;痴之心君,君之心痴,君之心痴梦里梦.
- 17、他真个的将红楼梦说“活”了！读着朗朗上口，句句称奇！老王真真是奇人也，大辩而机智，联系你身边的人事信手拈来，他本人却又超然物外，不可谓不是深得庄周的神韵啊！
- 18、可爱的老爷子，絮絮叨叨之中有很多有意思的地方。不必当做红学著作字句较真，只可爱的午后书，却个人以启发。
- 19、天情
- 20、我觉得批的挺好，不以考究的角度，单纯从阅读的角度，体会这本书。
- 21、很早之前看的，少儿启蒙系列
- 22、我曾经非常喜欢王蒙先生的小说,所以也很想了解他对《红楼梦》的看法.此书属小说家言,如果想了解红学,还是建议去看周汝昌老先生的著作.
- 23、三四星之间吧
- 24、有些观点不能赞同，但也有许多启发和共鸣，7.0分太低了
- 25、如果想从小说家的角度看红楼，这是一本很值得一读的写作入门。如果当他也是红学家，那么王蒙是一个从写作角度入手的红学家，也是一条蹊径。
- 26、红学界的《地铁》
- 27、早年间朋友送的，还不错。
- 28、很古老时候看的书。大概是初三毕业的时候还是高一的时候忘记了=口=。对于当时的我来说实在是一本可爱的书。现在想来一些里面提及的思想和内容也让人会心一笑的其实==。大概我比较于索引什么的更加喜欢这样子来读红楼梦。而且其中的现代观也算得上很不错吧==
- 29、罗嗦，去
- 30、写得简单易懂
- 31、王蒙从红楼梦本身出发，分析了里面的人物、故事、线索，也跳出来分析了对于红楼梦应有的研究态度或是阅读态度。感性又不失客观公正，虽然缺少了考证学上的一些论述，但“术业有专攻”，也不必强人所难。总体来说，王蒙的说法颇得我心，常常有共鸣之感，尤其是关于“天情”、“本体”等论述，读之激动不已，分析的十分到位，不失为“活”说红楼！但细节上略有不同看法，有些地方我甚至能拿出明显的反例或论证。王蒙在最后对于“误读”以及一些异议，表现出极大的胸襟与高

《王蒙活说红楼梦》

人一筹的学识，百家争鸣、百花齐放才是昌盛之象，也是进步之道。学术就应该有足够的包容性。社会科学又怎么会有绝对的对与错呢？

32、泛爱之中有专爱，知泪知哀知寂寞

33、大二下——沒看懂就不要装懂啊

34、王蒙解得很妙阿~推荐推荐~~

35、老王出了好几本读红的书，我觉得这是最好的一本。

36、没看完，不有趣。

37、第一次在手机上听完这本书的；曾经当过文化部部长、中国作协主席的

38、意思不大

39、王老爷子的这本书有点啰嗦，感觉更像是絮絮叨叨的对人聊天，让我读来逻辑感挺差，书中串联了一些红楼梦的点滴，点评的不够透，并且重复过来重复过去。文中经常提到58~76常用的阶级斗争词汇，也常引用毛主席的论证，但给我感觉王老先生有点对那个时代沉浸过深。也许我看红楼梦还是太浅，对现代史也不够了解，才从这本书上收获甚微。不管怎样，坚持读书终有进步！

40、乘着当时红学潮你也捞一笔 王蒙我真替你羞耻

41、真.老干部.....关于贾母的那段论点让我耳目一新，红楼梦确实是一部横看成岭侧成峰的奇书啊

42、王蒙对袭人、宝钗的评价不敢苟同

43、王蒙结合现代社会 分析红楼梦中的 人物特性在现代社会的价值

44、自己读红楼时觉得这本奇书是一具有血有肉的躯体，听名家之言后，自己从前所读的只是几根毫发。作者解读作品中的质感部分，更突出它的奇怪。满口皆是荒唐言，解不尽。一把断肠心酸泪，随花葬送。

45、王蒙是行为艺术家。

46、有的小说、理论过了两百年读起来还犹在耳边，有的，呵呵。

47、比蒋之浅、刘之拽好了好多

48、很多所谓著名的“红学家”，好象都并不太注重其文学价值的研究，而对其作者、版本、原型等莫名热衷，津津乐道。终于发现了这本书，理解好多感觉奇怪的地方。

49、红楼梦的那些故事，在王蒙的文字里，别有一番滋味。

50、感觉没读到什么有新意的东西...

51、一部石头记，荒唐泪到今

52、王蒙读红楼，读出来的是自己。

我们都王蒙，读出来的是我们。

53、糟蹋红楼的人真多

54、才读了一部分，但有值得思索的地方。

精彩书评

- 1、没有见到思想火花。抱着存在即为合理的态度，一味给高鹗的续篇评功摆好。甚至拿后四十回情节来证明对前八十回的理解，殊为荒谬。
- 2、王蒙的这本书亮点不多，但娓娓道来的故事很适合午后慢慢品味，他串联起《红楼梦》中的人和事，告诉我们每个人都是值得同情的。红楼梦是一本好书，但引领我们看红楼的学者越来越少了，解析红楼梦的书越来越千篇一律了。
- 3、好像某次在网上看到《王蒙活说红楼梦》里面讲黛玉的那段。觉得甚好，竟然在惯例的逛新华书店的时候遇到，便买了下来。那时候还没看进去红楼梦，大概止在了二十回左右的地方——能如多年阅读常规吸引我的地方还没出现，于是这部评论当时也只能随便看看。现在想起来，终于读完红楼梦的契机和因由太多了。读完之后最大的感触（读完之后，不是之中对文本传达的精神感受），就是仿佛掌握了对许多论述的评述本体的钥匙，阅读体验被极大的打开了——这个地方就不详细解释了。书于今天再翻出来看，早上单看了对贾宝玉的论述一段，便有些感慨。七、八年过去，体验和想法早就大不一样，现在再看以前所有的书，除了能更大程度的传递给我当初的美好的那一部分，应该都是各种体验和感慨不同的。理论越是抽象，适用范围就越广泛。科学是于各个不同事件中分析提炼普遍规律，上升到理论范畴，再推广适用到其他诸多相似事件。（写到这儿忽然想到早上做的梦，梦见我骑着介于天鹅和仙鹤中间的一种白色可爱的大鸟，而且它对我特别好。嗯，跟这段没有任何关系。）所以文学作品中的事物是十分抽象的，适用范围却也十分广泛。原来觉得十分理解黛玉。从女性的角度和诸多情思相似的地方。如今再看这篇对贾宝玉的分析，不得不说，他的人生哲学，如今我则更为深刻的理解了。首先他是有一套自己的哲学的。表现形式多样却也一致，比如对于虚空和变化的恐惧——以前我也有，但由于所见所经历的变化没有那么深刻剧烈，所以感慨在今天看来更近似于无病呻吟。后来大学读红楼的时候（嗯，我读得挺晚的，但再早点儿读对我没啥好处），深刻被那种通篇浸透的虚无和终归变尽的感觉所笼罩。但时至今日，真正自己面对生活中的一切，开始更能理解所有成年人一生的轨迹和面对的看似不变背后的巨大改变，于无数积极处世成功理论下（自己的和自己拥护的），对本质意义虚无的深刻质疑。从童年时候起关于宇宙的意象，未来的意象，科学的意象，田园的意象，所有一切的交叠和分割在我身上留下复杂而又似乎成为一个体系的痕迹。此时才更加理解他的行为。而理解的时候，其实根本不用解释不用说完，是一种直达的先验。（总觉得遣词造句的能力大幅度下降了，都用了一些不能达意的词！）再说他的无事忙，结合王蒙先生的前佛老，零作为分析。仿佛看到了平行世界的另一个我。我与他的不同从根由上分析也太多了，略去。这决定了表现形式的不同。但从人生哲学上来讲，几乎是一致的。但这种并不积极的，不能被人理解的哲学，绝大多数情况下还是藏匿的。红楼梦若不是因为许多原因终于成为公认的名著，只怕许多人根本不会体会到它的好处吧？只怕也会觉得宝玉十分奇怪，何必如此。所以真正相同的哲学间可以互相感知，原不必解释；解释可以向在此方向上一阶段的人争取得来，而完全另一个方向的人，就不必解释了。所以我心里同意零作为，理解零作为，倾向于佛老。但作为也可以在另一体系范围内给我带来自我实现——这便是俗了的地方。可谁让咱并没有超脱的资本呢。写到这儿吧。未尽之言，留待日后吧。
- 4、买前团团转终于又等到一本红的书回来像读挪威一样保持高兴致读完可惜，收获太少，惊喜亦不堪兴许是期望至高的缘故但是还是感谢老王带给我们粮食，咀嚼咀嚼
- 5、我觉得有文人的那种意气风发和咬文嚼字味。我喜欢王蒙对晴雯的解读，老实说，晴雯一直不是我欣赏的类型，不明白那么多人喜欢她，把她捧得高高是为什么。看书时一直觉得她势利，刻薄，娇纵，一点也不觉得可爱。一种观点是她是林妹妹的比照，哇，这把我气坏了，林妹妹是小心眼，也爱嘲弄人，可是林妹妹说得高雅有趣，是个可爱的人儿，哪里象晴雯了？现在评红楼，动辄要出惊人之语，否则就没有新意。其实没有耳目一新又有什么关系。看一本书，翻到某句话，咦，原来作者也是这么想的噢，这种心有戚戚的感觉挺好的，这本书对我来说就够了。
- 6、买了很久了，每次有空了就翻下，每次翻到的似乎都不是上次结束的地方，而且一点熟悉或者陌生的感觉都没有，也不知道是它的好处亦或不是，可能象我这样不是抱着研究的目的来看红楼的人会比较喜欢这本书，反正不会给你太多的压力，仅只是看看而已！
- 7、没甚么新意，充满了关于他的那个岁月联想的絮絮叨叨。末了，还给《误读红楼》做了个大大的广告。实在没什么书看了，可以花一两个小时翻一下。
- 8、其实我觉得是挺好的一部书，对红楼里的人物都解析的好详细，很有自己的观点，从高一买了这

《王蒙活说红楼梦》

本书，就不知道看了多少遍了，也许是我自己买的书中最爱的一本了。跟着这本书，常常让我对红楼里面的画面有很多的遐想，本来自己对红楼里的人物也有些想法的，但看了好多遍王蒙老师的这书，我发现我的想法全被渗透了他的想法，也有点偏激了，对刘墉老师他们的观点也看不进去了，也许王蒙老师不喜欢宝钗，说她城府高，曾经还故意用黛玉给自己脱身，现在我也好不喜欢宝钗；还有晴雯，她简直就是我的偶像，虽然跟袭人的细心听话相比，晴雯显的好小肚鸡肠，心高气傲，但却是敢爱敢恨，不藏心眼了。还有好多好多精彩的讲评……总之我觉得这书是挺不错了，爱红楼的人可以看看哦。

章节试读

1、《王蒙活说红楼梦》的笔记-第25页

“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”

《王蒙活说红楼梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com