

《绿涟漪白日梦》

图书基本信息

书名：《绿涟漪白日梦》

13位ISBN编号：9787806425893

10位ISBN编号：7806425896

出版时间：2003-06

出版社：山东友谊出版社

作者：苏葵

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绿涟漪白日梦》

内容概要

电影是一个阴谋，电影是一场狂欢，电影是一次艳遇，电影是一件伪装，电影是一桩谋杀！电影是一次抚摸，电影是一场恋爱……文字原本就很难描述电影带给我们的丰富而微妙的感受，何况用自己的文字来记录电影，那简直是痴人说梦。

2002年仲夏的太阳透过玻璃照进来。蝉鸣嘹亮而持久。高温持续了好多天。

我的白日梦在炎热的空气里氤氲，恍惚间，荡起层层绿色的涟漪……

接下这本书的任务是愉快而有趣的——有了一个大快朵颐看电影的理由。然而，一旦工作起来就变得很辛苦。责编王谦先生只给了两个月的时间——这么短的时间，对于他这样的聪明才子来说或许并不太短，但对于一个愚钝如我的人，就显得相当紧迫。最终，我还是拖期了——而且有一个相当过硬的理由——都是世界杯惹的祸。我是四月底接下写这本书的任务的，到了五月底，第17届世界杯就开始了。整个六月，我几乎放下了这本书的写作。好在王谦也是个超级球迷，他知道四年一度的世界杯对于一个球迷来说意味着什么。于是，他原谅了我的耽搁。

写这本书之前，看电影对于我来说只是一种爱好。看电影是玩，就像从前看足球赛一样，是可以不负责任的。然而一旦要写，写关于你所看到的東西，就开始有了责任和压力，一切就变得不那么轻松好玩了。这种事情我已经经历过一回了。早先我只是个球迷的时候，看球是彻头彻尾的玩乐——看得高兴了可以尖叫、蹦高，看着没劲关上电视就走人。可是自打四年前我去法国采访过世界杯之后，就突然变成了一个“球评家”——当然这帽子是被别人硬扣上的。于是，人们开始让我写关于足球的文章。起先。我不知深浅地答应下来，但是几个专栏开下来，我才发现原先看球的乐趣已经荡然无存。每一场比赛，无论水平高低，你都必须要看，认认真真地看——不能错过任何细节，挖空心思地看——边看边想比赛完了之后的文章怎么写。写了两年甲A之后，我都怕了——不是怕看，是怕带着任务看，怕这样下去我会变得讨厌足球——爱一旦变成了任务，就失去了诱惑。

值得庆幸的是，完成了这本书的时候，我并没有那种倒胃口的感觉。虽然在这段时间里集中看了大量的电影，尤其是本书所涉及的影片，有时候还要看好几遍——但我很高兴没有像足球那样有种“看伤了”的感觉。为了这本书我买了很多新的影碟，有些还没来得及看。交上书稿之后，我还想好好看看那些片子——随兴所至地、毫无目的地、彻底放纵地看看那些好电影。

这一次电影之旅是真正的自助旅行，没有导游，没有组织，只有责编给了我一张地图——女性电影。至于想去哪里看看，选择权完全在我这里。在影片的选取上，或许有不准确的时候——好在大家对于什么是女性电影还没有一个通用的、一致的、严格的标准。于是，我也就允许自己对影片的选择带有某些个人倾向。通过所选的片子，我力图从不同的角度看待女性——不是审视，是彻底平等的关怀，从社会、家庭、爱以及性等每个不同的侧面去了解女性，了解她们的生活，她们的性情，她们的善良，她们的软弱，她们的勇敢，她们的堕落……

在写作上，我也在致力于从电影本身跳出来，努力地不要去“讲电影”——我怕那样会使我变得可笑——那些诱人的故事、精湛的表演一经转述，可能会完全变味儿，甚至变质。我毕竟不是专业的电影人或者影评人，我只是一个观者——成千上万喜欢看電影的人中的一个。所以，我只是想写出我的感受，或者由某部电影引发的怀想，只是想借此机会与其他的影迷进行交流，如此而已。

假如你看到书中的某篇文章而特别想去找找那部电影看看，那样最好。

说到家，我的文章和电影是两码事。它们不是电影介绍，不是影评，只是一个影迷与另外的影迷之间的交流——我说的只是我想到的。

在我看来，电影艺术的魅力是没有什么可以替代的。在我们乏善可陈的生活中，电影给我们提供了另一种更广阔的生活空间。电影使我们可以经历未曾经历过的人生，做我们未曾做过的事情。电影可以让我们笑，让我们流泪，让我们思想。

没有电影的生活简直无法想象。我不能不爱电影。

这本书的完成还要感谢一些朋友，他们是杨樾、汤洋、方勇、戴小栋、聂双、丽洁和胡梦，他们帮我找到我自己找不到的影碟，为我提供一切有助于本书写作的信息和资讯。他们都是我的影迷朋友。凭借这本书，我希望结识更多的影迷朋友。希望看过这本书的人会更爱电影。

你可以不喜欢看我的文字，但千万别不喜欢看电影。电影可以让你用一生的时间，活上好几辈子。朋友，去看场电影吧。还等什么？

《绿涟漪白日梦》

《绿涟漪白日梦》

书籍目录

窗外

- 第01场 发生在布拉格的那些事情
《布拉格之恋》
- 第02场 阳光下的西西里往事
《西西里的美丽传说》
- 第03场 当生命和爱情都成了一种奢侈
《黑暗中的舞者》
- 第04场 想入非非的JAZZ味道
《花样年华》
- 第05场 黑头巾下面惊恐的眼神
《生命的圆圈》
- 第06场 蓝调里的未了情
《真爱未了情》
- 第07场 当女人君临天下的时候
《伊丽莎白》
- 第08场 茉莉的蓝水晶
《蓝》
- 第09场 那片羽毛，载着母亲的希望
《喜福会》
- 第10场 会放屁的天使
《女人，四十》

闺中

- 第11场 上帝创造女人，及性感
《上帝创造女人》
- 第12场 吹皱一池春水
《烈火情人》
- 第13场 向着性的禁区突破
《亲密》
- 第14场 爱，及其他魔鬼
《失乐园》
- 第15场 雨天的那一场电影
《情欲写真》
- 第16场 身体的交易
《心火》
- 第17场 凭色情，还是智慧
《红颜祸水》
- 第18场 玻璃碎了，白日梦醒了吗？
《情迷六月花》
- 第19场 蝴蝶之死与妻妾成妖
《大红灯笼高高挂》
- 第20场 大理石和爱的刀锋
《罗丹的情人》
- 第21场 情人，梦中的越南
《情人》
- 第22场 情书
《情书》

成长

《绿涟漪白日梦》

第23场 晚九点，小雨

《阿梅丽》

第24场 青木瓜之涩涩的唯美滋味

《青木瓜之味》

第25场 那双绿凉鞋哪里去了

《偷香》

第26场 爱情鸦片

《心动》

第27场 天使没有翅膀

《两极天使》

第28场 生活的游戏都是赌博

《罗拉快跑》

第29场 女人，你的女神是你自己

《遇见1967年的女神》

《绿涟漪白日梦》

章节摘录

书摘 “老太太？”他告诉我，塔楼上挂皇室旗子，说明女皇今天在此。他们伦敦人如今喜欢称女皇为“老太太”。买票，安检。每个人的鞋子都要从一块浸着药水的地毯上踩过——那些日子，“疯牛病”的惶恐还没有过去。然后，进入温莎城堡。女皇一直喜欢住在这里。当年英国对德宣战的时候，还是小公主的伊丽莎白曾被送到温莎堡“躲避战火”。如今，这座庄重宏伟的古堡依然是王室的住所之一，是女王最喜欢的行宫。在她登基之前的很长时间内，外界对这位美丽的公主总是知之甚少，她总爱躲在温莎堡里，不喜欢抛头露面，她的衣服虽然高雅精致，但风格总是很保守。人们很难看出，这个美丽的女孩子是否也像其他姑娘一样，有过纯粹私人的、梦想的欢娱。或许，在温莎堡，她曾经留下过倏忽的少女的快乐，因此及至她成为女王陛下之后，一直都喜欢回到这里。1992年温莎堡的那场大火，无疑是那个“灾祸之年”对女王的最大打击。那一年是她执政40周年，接踵而来的“可怕的事情”冲掉了本应有的喜庆，先是“费姬丑闻”、“卡米拉丑闻”、安妮公主离婚、查尔斯和戴安娜分居，令王室颜面丧尽，后来又是温莎堡那场莫名其妙的火灾……真不知一个身为女王的女人是如何挺过来的。不知道，那时候她对40年前的登基是不是有过一丝丝后悔呢？作为一个女人，皇冠的重负毕竟太重了一些。当一个女人君临天下的时候，她失去的东西大概远比一个男子所失去的东西更重要。但是，她没有选择。1952年2月，她的父王英皇乔治六世逝世。乔治从他“不爱江山爱美人”的哥哥爱德华八世那里继承来的王位，理所当然地传给了他的长女伊丽莎白。次年，年轻的伊丽莎白加冕为伊丽莎白二世女皇。到今天，伊丽莎白二世已经执政了50年，她经历了战争、阴谋、冷遇、灾祸以及皇室的丑闻，但她用超凡的尊严艰难地维护着王室的风范。她虽然只是一个不再有实权的君主立宪政体的国家元首，但作为地球上最后一个帝国的统治者，她依然不乏影响力。时光轮回。400年前，另一个叫做伊丽莎白的女孩也曾君临天下。那是1558年，人称“血腥玛丽”的玛丽一世病逝，她身下无儿无女，同父异母的妹妹伊丽莎白继位，登基成为女皇伊丽莎白一世。然而，玛丽女王留下的个烂摊子——国家分裂，军队瓦解，朝中阴谋四伏，临国虎视眈眈……在应各种危机的过程中，伊丽莎白从一个清纯热情的女孩子，渐渐变成了一个坚、威严的君主。伊丽莎白一世统治英国40年，终生未婚。她死的时候，英格兰成为欧洲最有和最权威的国家。她的统治时期也被称为英国历史上的“黄金时代”。走在温莎城堡里，那些石头砌成的房子高大而阴森，让我不由地想起了电影《伊丽莎白》，想到了另一个名叫伊丽莎白的女人登基前后那些阴暗的宫廷内幕。那个时代，宫廷的争斗显然更险恶、更残酷。一个君临天下的女人也就需要更多的坚毅、隐忍、牺牲。甚至铁石心肠——必须放弃掉女人的许多东西。比如撒娇，比如温情。比如爱。1554年，亨利八世死了。他的女儿玛丽即位。玛丽是个狂热的天主教徒。在她的支持下，教会疯狂地镇压新教徒，血腥和恐怖笼罩着英格兰，国家四分五裂，宫廷里充满了阴谋和谣言，就连她同父异母的妹妹伊丽莎白都遭到谣言的陷害。被关进了大牢——那时候，伊丽莎白还只是个天真烂漫的少女。像所有的女孩子一样，她喜欢在樱草绿阴中翩翩起舞，喜欢在爱人的怀中温柔缱绻。然而，命运弄人。她没有死在大牢里。也没有过上寻常女子的日子。1558年，“血腥玛丽”病死。伊丽莎白的命运发生了180度的转变——按照法律，她理所应当继承了王位。尽管那并非她的理想，也是朝廷里许多人都不愿看到的，但皇冠还是戴到了她的头上——她成了至高无上的伊丽莎白一世女皇。甚至伊丽莎白自己都没有充分的精神准备。她只是欣喜、高兴，但不知道会有多少险恶、危机和阴谋在等着她。她太年轻，她还是女孩子。哪里知道这些？她在皇宫里举办大型的舞会——她最喜欢在欢娱的乐曲中翩然起舞，与她所爱的人。她即位前的情人罗伯特也成了宫中的宠臣：他在舞会上陪女皇舞。在夜晚潜入后宫与女皇交欢……在一个浪漫欢快的夜晚，她在游船上依偎在罗伯特身边，仰望浩瀚的星空。她说：“这样的夜晚，有哪个女人会拒绝呢？”罗伯特问：“这样的夜晚，女皇也不能拒绝吗？”天真的伊丽莎白说：“女皇不是也和其他女人一样，在同一个天空底下吗？”她浪漫地以为，即使治理国事，同样可以以女人的方式。然而，这些显然不是帝王生涯的全部。战争很快就来了，众臣等着女皇表态，等着她决断；危机也很快地显露出，宫中的文武大臣们明争暗斗，而且明显表示出不服从她：临国西班牙、法国等也以各种方式给她出难题。梵蒂冈的罗马教皇派人要暗杀她……甚至于她的婚姻都成了国家政治的筹码。邻国的大臣都在为争着与她结亲而使尽浑身她终于明白，对于女人来说，忘记是件困难的事。但她必须学会忘记，忘记女人的天性。她要让所有的人都明白，这里只有女皇——至高无上的权力的代表。她向父亲的亡灵起誓：我是个女人，但我是父王的女儿。我什么都不怕。假如我可以选择。我可以有男人的心胸和头脑。她开始按照自己的意愿行事，她不再相信身边任何男人——那

《绿涟漪白日梦》

些宫廷里的大臣和侍卫们。她不仅用男人的头脑和那些阴谋求周旋，她甚至用比男人还强硬的铁腕肃清了身边的敌人……后来她在朝廷上宣布，她已经嫁给了英格兰——谁也别再想和她结亲了。她要让人们都知道。她是英格兰女皇，她不是任何男人的伊丽莎白。她在朝中对着满朝的男人们说：“大人们，我是个女人，我并不想改变你们的想法。但是我想问你们，有没有哪个男人可以同时效忠于两个主子呢？”她要让那些自以为是的男人们明白，尽管伊丽莎白是个女人，但这个女人是你们唯一的主人。……政治，皇权，逼迫着这个女人放弃了天真烂漫的怀想。放弃了爱，放弃了温情……当一个女人君临天下的时候，她才明白：她必须强大和坚毅，她别无选择。……

序2002年仲夏的太阳透过玻璃照进来。蝉鸣嘹亮而持久。高温持续了好多天。我的白日梦在炎热的空气里氤氲，恍惚间，荡起层层绿色的涟漪……接下这本书的任务是愉快而有趣的——有了一个大快朵颐看电影的理由。然而，一旦工作起来就变得很辛苦。责编王谦先生只给了两个月的时间——这么短的时间，对于他这样的聪明才子来说或许并不太短，但对于一个愚钝如我的人，就显得相当紧迫。最终，我还是拖期了——而且有一个相当过硬的理由——都是世界杯惹的祸。我是四月底接下写这本书的任务的，到了五月底，第17届世界杯就开始了。整个六月，我几乎放下了这本书的写作。好在王谦也是个超级球迷，他知道四年一度的世界杯对于一个球迷来说意味着什么。于是，他原谅了我的耽搁。写这本书之前，看电影对于我来说只是一种爱好。看电影是玩，就像从前看足球赛一样，是可以不负责任的。然而一旦要写，写关于你所看到的东西，就开始有了责任和压力，一切就变得不那么轻松好玩了。这种事情我已经经历过一回了。早先我只是个球迷的时候，看球是彻头彻尾的玩乐——看得高兴了可以尖叫、蹦高，看着没劲关上电视就走人。可是自打四年前我去法国采访过世界杯之后，就突然变成了一个“球评家”——当然这帽子是被别人硬扣上的。于是，人们开始让我写关于足球的文章。起先；我不知深浅地答应下来，但是几个专栏开下来，我才发现原先看球的乐趣已经荡然无存。每一场比赛，无论水平高低，你都必须要看，认认真真地看——不能错过任何细节，挖空心思地看——边看边想比赛完了之后的文章怎么写。写了两年甲A之后，我都怕了——不是怕看，是怕带着任务看，怕这样下去我会变得讨厌足球——爱一旦变成了任务，就失去了诱惑。值得庆幸的是，完成了这本书的时候，我并没有那种倒胃口的感觉。虽然在这段时间里集中看了大量的电影，尤其是本书所涉及的影片，有时候还要看好几遍——但我很高兴没有像足球那样有种“看伤了”的感觉。为了这本书我买了很多新的影碟，有些还没来得及看。交上书稿之后，我还想好好看看那些片子——随兴所至地、毫无目的地、彻底放纵地看看那些好电影。这一次电影之旅是真正的自助旅行，没有导游，没有组织，只有责编给了我一张地图——女性电影。至于想去哪里看看，选择权完全在我这里。在影片的选取上，或许有不准确的时候——好在大家对于什么是女性电影还没有一个通用的、一致的、严格的标准。于是，我也就允许自己对影片的选择带有某些个人倾向。通过所选的片子，我力图从不同的角度看待女性——不是审视，是彻底平等的关怀，从社会、家庭、爱以及性等每个不同的侧面去了解女性，了解她们的生活，她们的性情，她们的善良，她们的软弱，她们的勇敢，她们的堕落……在写作上。我也在致力于从电影本身跳出来。努力地不要去“讲电影”——我怕那样会使我变得可笑——那些诱人的故事、精湛的表演一经转述，可能会完全变味儿，甚至变质。我毕竟不是专业的电影人或者影评人，我只是一个观者——成千上万喜欢看电影的人中的一个。所以，我只是想写出我的感受，或者由某部电影引发的怀想，只是想借此机会与其他的影迷进行交流，如此而已。假如你看到书中的某篇文章而特别想去找找那部电影看看，那样最好。说到家，我的文章和电影是两码事。它们不是电影介绍，不是影评，只是一个影迷与另外的影迷之间的交流——我说的只是我想到的。在我看来，电影艺术的魅力是没有什么可以替代的。在我们乏善可陈的生活，电影给我们提供了另一种巫广阔的生活空间，电影使我们可以经历未曾经历过的人生。做我们未曾做过的事情。电影可以让我们笑，让我们流泪，让我们思想。……

《绿涟漪白日梦》

精彩短评

- 1、没什么意思
- 2、發現一個和自己的痕跡毫無預謀地相像的人感覺是奇怪而快樂的.
- 3、很好的女性作品
- 4、电影评论的，还不错
- 5、非常简易，适合不怎么看影评的人看
- 6、一个女人关于电影的梦呓。相比居高临下的影评，我更乐意接受随笔式的感触，我想我看电影是为了满足我片刻的心情，无关技巧，感动过我的，都值得纪念；
- 7、按图索骥顺藤摸瓜的时代
- 8、在学校图书馆里偶遇的书，因为被书名吸引而拿起，没想到是影评，于是变成了我看过的第一本影评书。还不错，至少看过了后有想要看里面推荐的电影的冲动
- 9、超级好

《绿涟漪白日梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com