

《一切終將遠去》

图书基本信息

书名：《一切終將遠去》

13位ISBN编号：9789861749549

10位ISBN编号：9861749543

出版时间：2009年2月4日

出版社：臺灣國際角川

作者：山本文緒

页数：248頁

译者：鄭曉蘭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一切終將遠去》

內容概要

台灣官網：<http://www.kadokawa.com.tw/yamamoto/>

貓玲玲 導讀兼 強力推薦：<http://huchida.bloggerism.net/>

新世代女性代言人 & 直木賞作家山本文緒

以獨特的犀利角度刻畫男女關係的深層情感

長大成人的同時，也逐漸萌生時光飛逝之感，所有事物都超乎想像之外地快速流逝，持續從雙手溢出殞落。在此之際，我們是否也正一點一滴地失去什麼重要的人事物呢？例如戀情、信賴、或是友情... 就這樣，到頭來最後剩下的就只有自己。超越喪失之後，人們與孑然一身的真實自己相遇。獨一無二的說故事高手，為您獻上可悲卻可愛的自我探索的故事。

《一切終將遠去》

作者簡介

一九六二年生於神奈川縣。經過上族生活的歷練之後，即持續以人際關係之微妙偏差所造成的失落和愛為主題從事寫作。個人著作包括了《藍，或另一種藍》、《流淚的終究是妳》等。並以《戀愛中毒》榮獲第二十屆吉川英治文學賞，以《蝸蟲》榮獲第一二四屆直木賞。

《一切終將遠去》

書籍目錄

裸身
僅披著法蘭絨襯衫
表面張力
心中總有一把裁縫剪
不完全自殺手冊
愛在錢包中
甜甜圈戒指
倉鼠
一切終將遠去
布滿荊棘的時尚之路
枕友
單戀症候群
別哭、睡吧

《一切終將遠去》

精彩短评

1、 " 所以我掉落在洞穴的陷阱时，好希望他能把我拉出去。然而，他却对于在洞穴底下大叫的我视而不见，掉头离去。我如今，正站在黑暗庞大的洞穴旁，无语俯视仰望着我的他。 "

" 随波逐流、层层堆叠、几乎满溢的人们。在这个地方，是不是就连孩子都已经成为一种奢侈品。如果这边溃堤，人又会继续流向哪儿去呢？我今后又会流向哪儿去呢？ "

" 柚小姐平日毫无表情的脸庞、整理得干干净净的桌面、颜色土里土气的套装。那是她用来保护身体，免受看不见的暴力伤害的盔甲，那把大裁缝剪一直以来所剪断的东西或许并不是别人，而是她自己的感情。 "

" 不论我做什么都没用，自杀的心愿就是挥之不去。不论我读再多书、看再多电影都一样。就算听说那些不想死，最后却死掉的人的故事也一样。 "

" 我吃完为我准备的晚餐，也吃完为我留下，切得很大块的巧克力蛋糕。为了别让这戒指再度松脱，即便痛苦，我也全都吃得一干二净。 "

" 干脆把男友、工作，所有一切全都抛下，回乡下去怎么样？请老家让我借住，到附近超市之类的地方工作，平平淡淡地只管付贷款就好。这么一想，心情顿时轻松到让人惊讶。是的，干脆就把所有一切一笔勾销，按下「RESET」键吧。 "

" 心情很好又喝醉的我，似乎看到什么褐色的小东西从眼角一溜烟地跑过去。或许是那唯一一只逃脱出去的幸存仓鼠吧，我想。 "

" 单眼皮、鼻子又圆，根本就是丑八怪啊。而且又不是说工作很行或家事很拿手。书也是，从来没有看到最后过。只会盲目跟流行又俗气，唯一的兴趣只有打扮，结果呢，买来的衣服没多久就腻了，然后扔掉。哪像安奈或小惠你们这种有品味的人，你们才不会做这种事吧？像我这种笨女人，怎么可能被男人珍惜嘛。 "

" 一股冲动让我想要坦承一切。「那是我的宝贝呀」，我几乎要这么放声大叫。这还是我生平第一次看不见自己的将来。 "

" 日子就像这样不断地持续流转，幸福以及绝望也将逐渐失去，最后终究连「失去」这件事都会逐渐忘却。就这么随波逐流，直到抵达意想不到的美丽岸边为止 "

" 实在无法理解为了区区内衣裤作出那种事情的人，脑袋到底在想什么。为什么甘冒被逮捕的风险，做出那么丢脸的事情来呢？不过就是内衣裤罢了，为什么能够彻底抛弃自己的自尊呢？ "

《一切終將遠去》

"这时候，我在马路那头的人潮中，发现那个终究还是想不出名字的女孩的脸庞。我停下脚步，她缓缓将视线转向这边。双眼圆睁的孤独女孩，以泫然欲泣的表情望着我这边。在我们面前，许许多多的陌生人交错而过。"

- 2、昨天的鸟儿今天又飞到哪里去呢？今天枝头上唱着歌的那只鸟还是昨天的那只么。一切痛苦和快乐终将远去，身边的好友亲人却终将逝去，想到这里却不能释怀。
- 3、好喜欢这些小故事
- 4、一切終將遠去。
- 5、终将一个人。山本的书看的好郁闷。是作者得了抑郁症的缘故吗？
- 6、失去其一，获得其一。日子就像这样不断地持续流逝，幸福以及绝望也将逐渐失去，最后终究连“失去”这件事都会逐渐忘却。就这么随波逐流，直到抵达意想不到的美丽岸边为止。
- 7、除了最后两个故事有点阴沉之外完全是走治愈系风格的，你们不要看着女人不稳定失恋没结婚就擅自觉得人家绝望悲哀好么……明明那么励志又治愈的好么？！
- 8、一些小故事，随意翻翻罢了。
- 9、這是我認知的山本文緒嗎？情節很單薄語言很空乏，甚至有時候結尾的轉折還有點莫名其妙呢。。應該是她早期的作品吧？
- 10、終將過去。
- 11、有些篇目感觉不错有些又有点微妙，总之山本文绪大概会跟进一段时间吧。比较有感觉的有《表面张力》《心里总有一把裁剪刀》《仓鼠》《一切终将远去》《别哭，睡吧》
- 12、算是写的好的小故事了
- 13、一切终将远去
- 14、大多数故事的结尾就像一团乱糟糟的毛线团，悬在心头。
- 15、比起小说还是更喜欢她的随笔散文，总觉得这本小说都有一点腹黑(-.-)小说更爱青山七惠
- 16、有趣
- 17、日子就像这样不断地持续流转，幸福以及绝望也将逐渐失去，最后终究连「失去」这件事都会逐渐忘却。就这么随波逐流，直到抵达意想不到的美丽岸边为止
- 18、轻小说比起正儿八经的小说来讲还是廉价了点
- 19、。
- 20、好日式的爱情故事们……竖排繁体字看得我又累又装13……
- 21、各色生活失败的女人的故事，看到胖子大叔胖子一家的时候还小惊了下，竟然出现男人主角。
- 22、很有日本味道的一本故事集，比时下许多鸡汤集高级的不要太多。
- 23、山本文绪一贯的风格，挺好看的，总之就是又糟糕又必须活着的女性啊！
- 24、好压抑。
- 25、一切终将远去。。。
- 26、时光流逝下的寂寞迷惘和挣扎，无论年龄性别都一样_(: _)_
- 27、高中时候用MP4在被卧里看完的短篇小说集，还记得最喜欢的是里面那篇《仓鼠》，透露出随意的、不被苛求的生活方式。这里面很多故事结束的时候，我都要惊讶下“这里就是结尾啦”，某种程度上就像生活里截下来的片段，有“片段外的故事还会继续发生”的感觉。
- 28、很喜欢不完全自杀手册这个故事。因为女主和我很像诶，尤其是自私地以为别人都不懂自己的心情，有了痛苦也不表现出来，宁可自杀让别人后悔那种带点决绝的性格（哇，一大把年纪还说这种话好寒）。在死之前想和喜欢的男生一起吃寿司一起上床，所以女主去钓了同实验室的开朗无脑大学生，一鼓作气邀请对方要不要去自己家，带着即使让对方顿时落荒而逃也没关系的决心，没想到对方真的答应了。这个地方写得也很有共鸣。自己真的很能理解这种除非决心自杀，否则没有勇气去约自己喜欢的男生的这种心情。最后别哭、睡吧这个故事，讲的是杂志上的朋友招募。当在咖啡馆见到招募的朋友时，一下就知道错了，这种心情也很能懂呢。到了一定的年纪，要交到新朋友就不是那么容易的事了。慢慢认识，磨合，最后才能达到的默契，只有年轻时才有这个精力呢。
- 29、看了三遍。
- 30、大爱这种风格，将所有秘密藏在简单的片段与动作里。好作品最珍贵的是克制，克制自己倾诉表达的欲望，克制为了单让剧情好看而改变的冲动。

《一切終將遠去》

- 31、看蓝另一种蓝时觉得山本文绪不是自己的菜。。看这本是因为、、我以为在看的是青山七惠温柔的叹息。。
- 32、时间是终须面对的论题。和冰冷的现实感。
- 33、我觉得我真成阿兹海默综合症患者了这书看了也就一个月,可怎么都无法回想起来里边儿任何一个起承转合。
- 34、生硬而黯淡，与我熟悉的那个自由散漫而坚定的山本相去甚远，果然是早期作品呀。日本女生真是无比热爱奢侈品，也是国民收入高，随随便便的人就可以买香奈儿拉尔夫劳伦爱马仕。
- 35、相当微妙的女性心理描写，相比直男文学一个“歇斯底里”就很容易敷衍过去的对女性的蔑视，这本书的片段故事都感觉很微妙，那种“女人的生活是这个样子的吗？”的问号扑面而来，原来“不谈恋爱的女人是这个样子的吗？”的感觉#有史以来最微妙的通勤读物#女性文学不以恋爱与少女成长为中心的违和感吧.....感觉被消解掉很多成见
- 36、人简万象 虽然不想承认 但是有时候 而且大多情况下 人生就是如此悲哀
- 37、闲暇的时候读读这类型的小说是很惬意的。
- 38、蛮好看的。每个小故事的结局都让人意犹未尽。
- 39、太绝望
- 40、每个故事都让人无奈，世界的一切，就好比是飘浮于蓝天之上，看来仿佛静止不动的白云，在我们眼神移开的当下便飘流至远方，事物以我们想像中还要快的速度持续流逝。任何东西，明天都会消逝不见，内心这样的预感总让人难以释怀。
- 41、喜欢这种没有确定结局的小故事。
- 42、三星半。意外的除了个别几篇看不明白外，其他的都还不错看。山本文绪的故事喜欢有头无尾的私笔写法，有些根本就是纯抱怨（或者说治愈系？），而且还抱怨的异常含蓄。读者若能感同身受还好，若无法感同身受真是看的折磨。
- 43、日子就像这样不断地持续流转，幸福以及绝望也将逐渐失去，最后终究连「失去」这件事都会逐渐忘却。
- 44、衬衫那篇太好
- 45、微小说的集合，所有的故事都是第一人称写的，因而有大量的内心剖析，让人很容易贴近小说人物的心境，让人有一种绝望中迸发出希望，貌似有一丝希望又裹挟着绝望而来，心情沉重着，为什么人生会变成这样？总有这样的感觉
- 46、除了老奶奶发现初恋劈腿然后一起上东京塔的故事外，其他的都无感
- 47、很耐读
- 48、很喜欢不完全自杀手册，甜甜圈戒指，一切终将远去，单恋症候群。很时下很女性很日本，故事写的非常细腻，想看日文版
- 49、这些东西都已经不在了。在些许感伤之余，我想起这一切都是自己放手舍弃的。就好比是飘浮于蓝天之上，看来仿佛静止不动的白云，在我们眼神移开的当下便飘流至远方，事物以我们想像中还要快的速度持续流逝。好友，明天就会消逝不见，内心这样的预感总让我难以扣一然释怀。
- 50、就喜欢山本文绪。

《一切終將遠去》

精彩书评

1、 " 所以当我掉落在洞穴的陷阱时，好希望他能把我拉出去。然而，他却对于在洞穴底下大叫的我视而不见，掉头离去。我如今，正站在黑暗庞大的洞穴旁，无语俯视仰望着我的他。 " " 随波逐流、层层堆叠、几乎满溢的人们。在这个地方，是不是就连孩子都已经成为一种奢侈品。如果这边溃堤，人又会继续流向哪儿去呢？我今后又会流向哪儿去呢？ " " 柚小姐平日毫无表情的脸庞、整理得干干净净的桌面、颜色土里土气的套装。那是她用来保护身体，免受看不见的暴力伤害的盔甲，那把大裁缝剪一直以来所剪断的东西或许并不是别人，而是她自己的感情。 " " 不论我做什么都没用，自杀的心愿就是挥之不去。不论我读再多书、看再多电影都一样。就算听说那些不想死，最后却死掉的人的故事也一样。 " " 我吃完为我准备的晚餐，也吃完为我留下，切得很大块的巧克力蛋糕。为了别让这戒指再度松脱，即便痛苦，我也全都吃得一干二净。 " " 干脆把男友、工作，所有一切全都抛下，回乡下去怎么样？请老家让我借住，到附近超市之类的地方工作，平平淡淡地只管付贷款就好。这么一想，心情顿时轻松到让人惊讶。是的，干脆就把所有一切一笔勾销，按下「RESET」键吧。 " " 心情很好又喝醉的我，似乎看到什么褐色的小东西从眼角一溜烟地跑过去。或许是那唯一一只逃脱出去的幸存仓鼠吧，我想。 " " 单眼皮、鼻子又圆，根本就是丑八怪啊。而且又不是说工作很行或家事很拿手。书也是，从来没有看到最后过。只会盲目跟流行又俗气，唯一的兴趣只有打扮，结果呢，买来的衣服没多久就腻了，然后扔掉。哪像安奈或小惠你们这种有品味的人，你们才不会做这种事吧？像我这种笨女人，怎么可能被男人珍惜嘛。 " " 一股冲动让我想要坦承一切。「那是我的宝贝呀」，我几乎要这么放声大叫。这还是我生平第一次看不见自己的将来。 " " 日子就像这样不断地持续流转，幸福以及绝望也将逐渐失去，最后终究连「失去」这件事都会逐渐忘却。就这么随波逐流，直到抵达意想不到的美丽岸边为止 " " 实在无法理解为了区区内衣裤作出那种事情的人，脑袋到底在想什么。为什么甘冒被逮捕的风险，做出那么丢脸的事情来呢？不过就是内衣裤罢了，为什么能够彻底抛弃自己的自尊呢？ " " 这时候，我在马路那头的人潮中，发现那个终究还是想不出名字的女孩的脸庞。我停下脚步，她缓缓将视线转向这边。双眼圆睁的孤独女孩，以泫然欲泣的表情望着我这边。在我们面前，许许多多的陌生人交错而过。 "

《一切終將遠去》

章节试读

1、《一切終將遠去》的笔记-第40页

柚小姐平日毫无表情的脸庞、整理得干干净净的桌面、颜色土里土气的套装。那是她用来保护身体，免受看不见的暴力伤害的盔甲，那把大裁缝剪一直以来所剪断的东西或许并不是别人，而是她自己的感情。

2、《一切終將遠去》的笔记-第999页

失去其一，获得其一。日子就像这样不断地持续流转，幸福以及绝望也将逐渐失去，最后终究连「失去」这件事都会逐渐忘却。就这么随波逐流，直到抵达意想不到的美丽岸边为止。

3、《一切終將遠去》的笔记-不完全自殺手冊

把私领域的事情带到公领域谈论，然后获得礼貌性的慰问或形式上的奠仪，未了还得去跟人家道谢，这一切对我来说都是负担。

4、《一切終將遠去》的笔记-

失去其一，获得其一。日子就像这样不断地持续流转，幸福以及绝望也将逐渐失去，最后终究连「失去」这件事都会逐渐远去。

5、《一切終將遠去》的笔记-一切终将远去

失去其一，获得其一。日子就像这样不断地持续流转，幸福以及绝望也将逐渐失去，最后终究连「失去」这件事都会逐渐忘却。就这么随波逐流，直到抵达意想不到的美丽岸边为止。

6、《一切終將遠去》的笔记-第999页

一切都会远去啊，我望着这间属于自己一个人的小房间这么想。本以为确实曾握在掌心的一切，最终都会自手掌失落。

本以为能够永远持续下去的一切。不论是首度痛彻心扉的失恋、曾经幸福的新婚时期、养儿育女、丈夫夜不归营的孤独夜晚、在郊外的家中没完没了地持续下去的日常生活，这一切的一切都已经成为过去。

7、《一切終將遠去》的笔记-第24页

人为什么能够这么敏感地察觉到有人想要依赖呢？

8、《一切終將遠去》的笔记-一切终将远去

《一切終將遠去》

一切都会远去啊，我望着这间属于自己一个人的小房间这么想。本以为确实曾握在掌心的一切，最终都会自手掌失落。

本以为能够永远持续下去的一切。不论是首度痛彻心扉的失恋、曾经幸福的新婚时期、养儿育女、丈夫夜不归营的孤独夜晚、在郊外的家中没完没了地持续下去的日常生活，这一切的一切都已经成为过去。

此时，房内突然一片光明。我吓一跳往窗外望去，看到夜空中处处绽放着烟火。

我急忙走出阳台。点点火光漫天飞舞后，随即被吸进夜空之中。是哪里在放烟火呢？

『晚安。』

我听到一个开朗的女子声音，朝声音来源回头看去，只见住在隔壁的年轻女孩，手拿罐装啤酒对我微笑。

『晚安，今晚有烟火大会吗？』

『嗯，好像是在球场放的。』

『喔，真是壮观。』

就在这时候，夜空再度『碰』一声绽放烟火。我和隔壁女孩同时发出『哇塞』的声音，隔着栏杆相视而笑。

失去其一，获得其一。日子就像这样不断地持续流转，幸福以及绝望也将逐渐失去，最后终究连『失去』这件事都会逐渐忘却。就这么随波逐流，直到抵达意想不到的美丽岸边为止。

9、《一切終將遠去》的笔记-不完全自殺手冊

如果说“不想说”的反面代表“希望被察觉”，那么“想死了算了”也正意味着“想活下去”吗？

10、《一切終將遠去》的笔记-第20页

在那个没有产业也没有观光景点的村子里，已经没有人继续留下来了吧。只剩下被遗弃的房屋，在悠长的岁月间彻底老朽毁坏。日本到底还有多少像那样的小村落或小城镇呢？然后，人们就像是顺着小河随波逐流的竹叶小船，被冲到大河去，一艘艘地堆叠在大街上。所以，现在路上才会到处人满为患。如果老旧国宅不改建成更大、更新的住宅，实在难以容纳这么多人。

随波逐流、层层堆叠、几乎满溢的人们。在这个地方，是不是就连孩子都已经成为一种奢侈品。如果这边溃堤，人又会继续流向哪儿去呢？

11、《一切終將遠去》的笔记-第20页

好过的时候就靠过来，不好过的时候就拍拍屁股走人。会做这种事的不只是他而已，有魅力的人自然能吸引其他人聚集，等到变得无趣了，人群也就散了。

12、《一切終將遠去》的笔记-第1页

首頁

長大成人的同時，也逐漸萌生時光飛逝之感，所有的事物都超乎想像的快速流逝，持續從雙手溢出失落。

120甜甜圈戒指

為什麼年輕時，沒能多談幾次戀愛呢？長期以來，只會以一句「沒女人緣」為藉口，忽視自己真正的心情。如果能夠更坦率的像自己喜歡的女性，直截了當的說出「喜歡」，現在或許也能變得更成熟，對她傾注不同形式的愛情。

《一切終將遠去》

212 單戀症候群

什麼「愛情是高尚的」，根本就是謊言。所謂「喜歡」的心情只不過是本位主義的自私而已。但是，想要的就是想要，無論如何就是想要。就算被覺得噁心也一樣。就算一輩子不跟我說話也一樣。

225 別哭、睡吧

傍晚的街道上，人潮洶湧。就在我無力的茫然前進時，肩膀被數度碰撞。眼前明明有這麼多人，我卻連一個都不認識。

正如她所說的，就只有陌生的臉龐像河水般在眼前流動。沒有任何人認識我，我根本就是個徹徹底底的無名小卒，沒有任何人對我感興趣。

13、《一切終將遠去》的笔记-第888页

只要当真，就会下场凄惨。与其如此，不如大哭一场，把一切都忘掉，反倒来得轻松。不要喧哗，强自镇定。因为我好害怕，平常就够孤单了，一旦生气大吵大闹，搞不好会更加孤立。我已经受不了了。

.....

我从未黏着父母撒娇过，也没对任何人说过任性的话。我甚至还自豪地认为自己还真是坚忍不拔，怎么会这么白恋啊？或许正是因为这样，才交不到朋友的。

这时候，我在马路那头的人潮中，发现那个终究还是想不出名字的女孩的脸庞。我停下脚步，她缓缓将视线转向这边。

双眼圆睁的孤独女孩，以泫然欲泣的表情望着我这边。在我们面前，许许多多的陌生人交错而过。

《一切終將遠去》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com