

# 《從白紙到白銀（下）》

## 图书基本信息

书名：《從白紙到白銀（下）》

13位ISBN编号：9789571920399

10位ISBN编号：9571920398

出版时间：1997/1/1

出版社：東大圖書

作者：莊申

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《從白紙到白銀（下）》

## 內容概要

本書共六卷，分裝兩冊。從性質上看，第一卷的內容是藝術史，討論的重點是風格、主題、師承、與傳播。第二、三、四卷的內容大致是藝術社會學，討論的重點是藝術市場、藝術消費、藝術與社會、以及藝術與鑑賞。結論部分，先利用統計學的方法找出清代廣東藏畫的總數，再以客觀的歷史觀點去解釋這批藝術收藏，十九世紀中後期的近代中國而言，在文化層面上有何意義。時間形成歷史，歷史形成傳統，傳統又形成文化。本書的主旨是利用藝術為媒介而對中國歷史、傳統、與文化的整體討論。在寫作的方法上，本書是結合文學、史學、統計學、與藝術學而纂成的第一部學術著作。在成果的表現上，除了編排靈活、校對精密、與印刷精美，本書的文筆流暢、資料豐富、論點新穎、與圖版珍貴，無不值得推薦。《白紙到白銀》是一部應典藏的好書

# 《從白紙到白銀（下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)