

《林语堂散文选集》

图书基本信息

书名：《林语堂散文选集》

13位ISBN编号：9787530600283

10位ISBN编号：7530600281

出版时间：2004-08

出版社：百花文艺出版社

作者：林语堂

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《林语堂散文选集》

内容概要

林语堂是中国现代文学史上一个有着鲜明特色的散文家，同时也是一位思想复杂的、有争议的作家。林语堂的散文，在内容上有精华与糟粕共存的特点，除其明显的政治上和观点上的差错外，他的有些思想和主张，如要求资产阶级的自由和民主的人道主义思想，以自我为中心的资产阶级个人主义思想等等，这在当时具有反封建的积极意义，而在今天看来，特别是联系林语堂个人后来发生的变化，既可以看到他当时的历史的局限性，也可以明显的看到他的反动的阶级实质。本书收入作者所写主要散文作品共60篇。林语堂的散文幽默闲适，平淡中见深长，在现代散文中独树一帜风格。编者在序言中，对于林语堂的一生及其作品作了客观地论述，可为读者参考。

作者简介

林语堂(1895.10.3-1976.3.26)福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1952年在美国与人创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

书籍目录

序言
剪拂集序
论性急为中国人所恶
给玄同先生的信
论语丝文体
祝土匪
悼刘和珍杨德群女士
打狗释疑
累国絮语解题
说避暑之益
阿芳
粘指民族
我的戒烟
萨天师语录（节选）
婚嫁与女子职业
读书的艺术
论读书
秋天的况味
从梁任公的腰说起
冬至之晨杀人记
冀园被偷记
笑之可恶
买鸟
谈涵养
谈牛津
谈言论自由
论文
春日游杭记
大荒集序
论政治病
我怎样买牙刷
有不为斋解
论幽默
作文六诀序
论西装
论握手
言志篇
记春园琐事
记元旦
孤崖一枝花
烟屑
论躺在床上
恋爱和求婚
课儿小记
关雎正义
论赤足之美
论孔子的幽默

论趣
孟子说才志气欲
说诚与伪
论解嘲
读书与风趣
谈孟子的文体
闲话说东坡
论曲线
说纽约的饮食起居
谈海外钓鱼之乐
记纽约钓鱼
瑞士风光
说斐尼斯
杂谈奥国
来台后二十四快事
说乡情
记鸟语
论买东西

媒体关注与评论

书评古往今来，有多少精美的散文象珍珠般在熠熠生辉！《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。所选篇章侧重于抒情、叙事性散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可借鉴吧。百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

精彩短评

- 1、读书的艺术写得不错，给了我一些启发，例如读书不是逢场作戏，凭兴趣读书，不喜欢的就不读。自选一家作情人，多换情人，修炼到家。
- 2、哲学
- 3、基本上没怎么读，不习惯他的言论
- 4、百花这一套的选编还是很用心的~
- 5、林语堂先生可以说是我最崇拜的一位先生了。在一个偶然的的机会，借阅了这本书，我便希望可以像林语堂先生那样具有独立的思考，热爱着生活。在书中找到一见钟情或日久生情的唯一一个情人。
- 6、20年前我妈是个文艺女青年。她觉得林是个可爱小老头儿，而鲁迅明显不是。
- 7、林老的文章让人清醒。
- 8、最喜欢读的书，也是最不喜欢读的书。平淡幽默，亲切闲适，追求精神享受，倡导性灵，拥有生活趣味，但亦有其消极安逸，个人主义，不思进取的一面。
说避暑之益，我的戒烟，读书的艺术，论读书，秋天的况味，言志篇，论孔子的幽默，论趣，孟子说才志气欲，读书与风趣，记纽约钓鱼，来台后二十四快事。都是好文章
- 9、喜欢“林氏幽默”（而且将Humour翻译成“幽默”一词最早就是林语堂提出来的，哈哈）
- 10、推荐前面几篇和《读书的艺术》《论读书》《谈言论自由》《言志篇》
- 11、我的主张是读散文的话与其读这种后人的选集不如读作家的自选集，前言除非作家自己写的，否则一个字儿也别看。林语堂的《无所不谈》可以读得我笑出声来，说这部书里的某些选篇“面目可憎”也不为过。《祝土匪》、《论幽默》、《论语丝的文体》等在文学史上是重要事件，但作为散文可读性较差，这是文学教育只注重史料不注重审美的恶果。
- 12、民国之大师，喻世亦良久。
- 13、才发觉林语堂不是我所想象中那个叼着烟，带着一脸坏笑翘着二郎腿坐在太师椅上的老头。很多话早就已经被说过了。
- 14、
- 15、戒烟那段让我萌发了抽烟的念头。。。
- 16、秋天的黄昏，一人独坐在沙发上抽烟，看完烟头白灰之下露出红光。
- 17、这是对林先生着迷的开始 一个尚未分裂出自我的林
- 18、初读《冬至之晨杀人记》笑翻。
- 19、有很多我们现在所想，所看，以及议论，不公的东西，在那个年代就已经有了，可悲的是如今依旧还是那个模样，所以也就没有言论自由，言论自由属于当官的掌权者。这些大家的言论不论多少年依旧可以让我们思考
- 20、百花散文书系1987年版才四块四，涨得真快。
- 21、他的散文无论是读起来还是看起来，都非常的舒适，有很多的观点正可谓是其书言我意！

精彩书评

1、我正在看，虽说是大家之作，觉得不是很适合我，个人比较喜欢诗集，诗歌更能陶冶我的情操，不过还是挺喜欢他的我的戒烟，呵呵，适合现在的我看

《林语堂散文选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com