

《十二世纪以来的缅甸语语音研究/云南》

图书基本信息

书名：《十二世纪以来的缅甸语语音研究/云南民族大学学术文库》

13位ISBN编号：9787105109876

10位ISBN编号：7105109874

出版时间：2010-11

出版社：民族出版社

作者：岳麻腊.

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十二世纪以来的缅甸语语音研究/云南》

内容概要

岳麻腊编写的《十二世纪以来的缅甸语语音研究》运用历史比较法对12-19世纪的缅甸碑文语音系统进行分析，同时参照现代缅甸语的方言情况，从而揭示缅甸语语音的演变规律。全文共分七章。

第一章主要介绍《十二世纪以来的缅甸语语音研究》的研究目的和意义以及国内外学者对缅甸语研究的情况，用比较的方法介绍国内外通行的缅文转写方法并提出自己的转写方法。

第二章选译了不同时期有代表性的碑文，并整理出各个时期的同源词表。

第三章介绍了缅甸语的方言分布及各方言的语音特点。

第四章根据碑文所反映的语音面貌，归纳了蒲甘王朝时期(12-13世纪)、邦雅-阿瓦王朝时期(13-16世纪)、东吁-良渊王朝时期(16-18世纪)、贡榜王朝时期(18-19世纪)缅甸语的语音系统，同时也归纳了现代缅甸语仰光话的语音系统，并指出了各个时期的语音特点。

第五章论述了缅甸语辅音声母的演变，总结出缅甸语复辅音的演变融合、增音、分化和脱落等几种方式。

第六章论述了缅甸语韵母的历史演变。通过对长短元音、带辅音韵尾的元音、辅音韵尾等方面的分析，总结出韵母演变的规律，同时运用内部拟测法构拟了部分元音的古音形式。引用了元音“上移”和“下移”两个概念，指出从古代缅甸语到现代缅甸语元音演变遵循高化和低化两条规则。

第七章论述了缅甸语声调的产生与发展的历史过程。指出缅甸语声调来源于辅音韵尾，并经历了只有舒声韵和促声韵的无声调阶段，到有舒声调和促声调的二声阶段，再到有中平调、高平调和促声调的三声阶段，直到目前的有中平调、高平调、高降调、短促调的四声阶段。根据部分高降调向短促调转变预测未来的缅甸语声调可能只有中平调、高平调和短促调三个声调，声调有简化的趋势。

《十二世纪以来的缅甸语语音研究/云南》

作者简介

岳麻腊景颇族.博士。现任云南民族大学民族文化学院教授、硕士研究生导师。兼任中国少数民族语言学会会员。主要从事景颇语和缅甸语两个方面的教学与研究。在《民族语文》、《云南民族大学学报》、《南开语言学刊》等学术刊物上发表十余篇学术论文，主持或参与三项国家级、省部级课题。1996年至1997年由国家教育部选派赴缅甸仰光外国语大学进修学习缅甸语。2004年和2005年应邀到香港中文大学现代语言及文化系进行学术交流。

《十二世纪以来的缅甸语语音研究/云南》

书籍目录

第一章 绪论第一节 缅甸语和缅文一、缅甸语二、缅文第二节 缅甸语缅文研究综述及本书研究的目的和意义一、缅甸语缅文研究综述二、本书研究的目的意义第三节 材料的来源一、个人调查的语料二、前人研究整理的资料第四节 本书研究的方法及缅文转写的方法一、历史比较法二、内部拟测法三、缅文的转写方法第二章 缅甸古碑文词语选译第一节 缅甸古碑文概说第二节 不同历史时期的碑文选译一、蒲甘王朝时期的碑文选译二、邦雅一阿瓦王朝时期的碑文选译三、东吁一良渊王朝时期的碑文选译四、贡榜王朝时期的碑文选译第三节 各历史时期的碑文词语对照表第三章 缅甸语的方言第一节 缅甸语的方言概述第二节 缅甸语中部方言的语音系统及其特点第三节 缅甸语东部方言的语音系统及其特点一、德努方言二、茵达方言第四节 缅甸语西部方言的语音系统及其特点一、若开方言二、马圭方言第五节 缅甸语南部方言的语音系统及其特点一、土瓦方言二、丹老方言第六节 缅甸语北部方言的语音系统及其特点第七节 小结第四章 缅甸语历史上的语音系统第一节 蒲甘王朝时期缅甸语的语音系统及其特点一、声母二、韵母三、声调四、小结第二节 邦雅一阿瓦王朝时期缅甸语的语音系统及其特点一、声母二、韵母三、声调四、小结第三节 东吁一良渊王朝时期缅甸语的语音系统及其特点一、声母二、韵母……第五章 缅甸语辅音声母的历史演变第六章 缅甸语韵母的历史演变第七章 缅甸语声调的产生与发展

章节摘录

一、缅甸语 缅甸语属汉藏语系藏缅语族缅语支，是一种古老的语言。缅族约在7世纪由南诏迁入缅甸，于9世纪建立蒲甘城。1044年，阿奴律陀在蒲甘登基为王，建立第一个封建王朝，即蒲甘王朝。缅族人在梵文和孟文的基础上创制了缅文，用以记录缅甸语。从那个时候起，缅族人开始用缅文撰写和编译大量的典籍，给后人留下了丰富的历史遗产和恢弘的文化财富，如缅甸各地所存的碑文、墨文、陶文、贝叶文、史书等。蒲甘王朝时期被称为碑文时期，碑文的内容大多记载国王所做的功德和建造的寺庙、佛塔以及给寺庙的布施等，但也有记载使臣出访邻国时的经过和国王颁布敕令的碑文。如《妙齐提碑文》被认为是迄今发现最早、最完整的缅甸语碑文文献，它镌刻于公元1112年，用巴利文、孟文、骠文和缅文四种不同的文字刻写着同一个内容。该碑文记载的是蒲甘王朝三世国王将喜陀临终前其子耶扎贡曼为了祈求父王能摆脱病魔和称颂父王的功德及恩典之事。《伽苏瓦王敕令碑文》刻于公元1249年，记载的是蒲甘王朝九世国王伽苏瓦劝告各地的盗贼不要再去偷盗，如果继续偷盗的话，将受到严厉的惩罚，如果改邪归正停止偷盗，将得到奖赏等条令。这是缅甸碑文中见到的最早的敕令。《迪达巴茂克碑文》记载的是公元1285年蒲甘第十一世国王那腊底哈勃德因元军入侵，逃亡到下缅甸的卑城的西边莱扎躲避期间任命迪达巴茂克大法师为特使到中国皇帝那里去谈判，迪达巴茂克在缅历四五月间，先在亚瑟受戒，缅历八月启程前往德都（今北京），于缅历十月抵达德都，到德都后与中国皇帝进行谈判，迪达巴茂克以他高超的谈判艺术说服了中国皇帝，元军从缅甸撤出，回到缅甸后，国王赐给迪达巴茂克800亩土地、奴隶和金银财宝，迪达巴茂克把所赐的土地、奴隶和金银财宝全部捐献给了班布腊佛塔。从邦雅—阿瓦王朝时期开始，出现各种体裁的诗歌，如良渊王朝时期吴格拉编撰的《大史》、贡榜王朝时期国王组织高僧编写的《琉璃宫史》、而憎吴婆奥翻译的《五百五十本生经故事》，这些著作对后世影响都很大。还有镌刻于1871年的729块经文石碑，现如今陈列于曼德勒古城古道陀寺内，被誉为世界上最长的石书。以后的年代里编撰的文献典籍就更多得。 缅甸语经历了有丰富的复辅音声母和辅音韵尾到复辅音声母简化和韵尾脱落，声调从无到有的发展过程。随着缅族的迁徙和发展，缅甸语形成了不同的方言和次方言，主要的方言有中央方言（仰光—曼德勒方言），东部方言（包括茵达方言、德努方言、东友方言），西部方言（包括若开方言、约方言、马圭方言），南部方言（包括土瓦方言、丹老方言），北部方言（包括八莫—杰沙方言、蓬方言）等。1948年2月，缅甸取得了独立，宪法规定把缅甸语规定为官方用语。

二、缅文 缅文是拼音文字，它是在印度南部婆罗米文字的基础上，对骠文和孟文改造而成的一种文字。缅文大约创制于11世纪末12世纪初，并经历了蒲甘王朝时期、邦雅—阿瓦王朝时期、东吁—良渊王朝时期、贡榜王朝时期、殖民地统治时期、独立以后到现在几个时期，随着缅甸语语音的演变，字体语音也相应地发生改变，几乎每个不同的历史时期都出现正字法字典，对缅文都起到规范的作用。 蒲甘王朝时期的缅文书写比较混乱，到公元1230年，泽亚登卡（或称梯罗明罗）王统治时期，缅甸文的拼写才得到统一。公元1234—1250年，加苏瓦王统治时期高僧迪达巴茂克撰写了一本名为《释字母》的小册子，书中列出了缅甸语拼音表，将缅文分成辅音字母33个、元音字母12个、韵母分成六组38个，第一次系统地提出了缅甸语的声韵表，这对缅文起到了规范的作用。但遗憾的是，此书到阿瓦王朝时期已经失传，只是在一些著作里还有介绍。

《十二世纪以来的缅甸语语音研究/云南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com