

# 《東京歸鄉》

## 图书基本信息

书名：《東京歸鄉》

13位ISBN编号：9789861208626

10位ISBN编号：9861208623

出版时间：2011-7-12

出版社：臉譜出版社

作者：鏑木蓮

页数：320

译者：陳嫻若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《東京歸鄉》

## 內容概要

推理評論家傅博 專文導讀

第五十二屆江戶川亂步獎得獎作品

人，歸鄉了

但記憶，卻寧可冰封在那個唯有自殘的痛

才能確定存在感的西伯利亞凍原之上

1947年11月，西伯利亞第五十三戰俘集中營裡發生了一件謀殺案。鴻山隼人中尉被人砍下腦袋，可是現場不見凶器，也找不到凶手。

60年後，當時也被關在集中營裡的二等兵高津，突然找到一家叫薰風堂的出版社，說要自費五百萬出版一本詩集。於是企畫課主管朝倉晶子派遣手下楨野英治，到京都綾部的鄉下農舍與高津洽談，沒想到高津卻留下一張紙條，說這個計畫要延後，同時間，人就消失無蹤了。

楨野在好奇心的驅使下，開始閱讀高津的手稿，他發現裡面提到60年前鴻山隼人中尉被殺的事；而且，最近新聞鬧得沸沸揚揚的俄國護士瑪莉亞、隼人孫子秀樹的命案，似乎也和高津脫不了干係。

警方也朝同一個方向思考，相繼送命的瑪莉亞和鴻山秀樹，與之前隼人的懸案想必關係匪淺，到底誰是凶手？高津寫下的俳句是否隱藏著破案線索？

不解的是，如果高津確認凶手，為什麼60年前不出面揭發、如今反而導致更多人受害呢？

# 《東京歸鄉》

## 作者簡介

### 鎬木蓮

1961年出生於日本京都市。佛教大學文學部國文系畢業，畢業論文是「江戸川亂步論」。曾於補習班擔任講師，並任職於教材出版社、廣告公司等，1992年成為廣告文案自由接稿者，2004年以短篇小說《黑鶴》獲得立教學院・立教大學為紀念「江戸川亂步與大眾之二十世紀展」所創設的第一屆立教池袋貓頭鷹文藝獎。

# 《東京歸鄉》

## 精彩短评

- 1、動人之處並不比森村誠一的《人性的證明》差多少，雖然看得出作者尚顯稚嫩
- 2、一开始很吸引人,那个历史背景是很多人都不知道的,不过看着看着就不对了,后面部分的推理又乱又没道理,完全是作者的一意孤行.作者还不如深入研究一下日军战俘在苏联集中营的生活和归国人员现状写本报告文学呢.
- 3、60年前日军战俘营+21世纪日本，西伯利亚日军战俘史的部分丝毫不觉生硬，俳句的想法不错，对战争和人性的反思也加分不少。遗憾是解密部分分了刑警和出版社两条线，还要写出版社同事的状况，写散了，动机也不怎么给力。三星半，历史反思加半星，四星。
- 4、核心诡计还可以，不过整本书的阅读体验不太好
- 5、战争就是能把人性恶的一面挖掘的淋漓尽致，
- 6、#每日一读#读日本小说最怕翻译的不好，完全不适合中国人的阅读习惯。这本网络上找到的翻译的不错。故事背景是日本战败后留在俄罗斯战俘的生活，虽然杀人的理由有点牵强，还是很吸引人。
- 7、这书蛮坑爹的，有长有枯燥，诡计也被人家用过，俳句大陆人不可能感兴趣，不要浪费事情读这本书了
- 8、好故事。
- 9、故事不大紧凑，尚见动人，还行吧！
- 10、那年一定是所有作品都很烂所以才找出两部获奖作凑成一部用
- 11、评论一致认为俳句集是本书亮点，此外则平庸甚至存在硬伤。不过读了西伯利亚战俘营的回忆已经满足了。文间插入俳句读起来太美了，本来抱怨不按格式翻译，后来发现这是惯常做法，是因为中文单位信息量远大于日文吧。几年前初次见到就很喜欢这个书名。
- 12、2006年，第五十二届江户川乱步奖获奖作。  
1947年11月，西伯利亚战俘集中营里发生了一件谋杀案。鸿山隼人中尉被人砍下脑袋，可是现场不见凶器，也找不到凶手。60年后，想出一本俳句集的老兵高津突然失踪。  
前半本都在描写集中营的惨状，内容很一般。里面虽然有案件，本格气氛被弱化的厉害。后半本就是俳句推理了，文化隔阂的关系，感觉受限。虽然有本格，质量一般，本格在书中的地位完全被内容更一般的民族情怀压制。  
吐槽下书后的乱步奖评价过程介绍。“由此可知，为了选出一篇授奖作，需要经过三层不同审美眼的人员评价才能决定”，可为啥质量还是如此。

## 2星半

- 13、时间会冲刷很多痕迹 如果留下的只有伤痛 那当初的执念到底有什么意义？
- 14、三星给故事本身，看了三分之一我就想到所有的诡计了，还有一星献给作者还原历史真相的良苦用心！
- 15、与《三年坂 火之梦》同一年的乱步赏得奖作，文字读起来比前者流畅，细思不合理处却颇多，开篇的雪地密室之解答更是形同儿戏。
- 16、乱步奖的作品也看了不少了，几乎给我的感觉都是故事太平板，很沉闷，虽有推理但是都没什么推理性，看完后没能得到什么解谜的乐趣，这本给我的感觉也是如此。加上中国人根本就不了解俳句式的解答。

# 《東京歸鄉》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)