

《孔令海艺术食雕》

图书基本信息

书名：《孔令海艺术食雕》

13位ISBN编号：9787501960965

10位ISBN编号：7501960968

出版时间：2007-9

出版社：中国轻工业

作者：孔令海

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孔令海艺术食雕》

内容概要

食品雕刻在餐饮活动中越来越受到重视，并得到业内人士的广泛认同。无论在自助餐展台、冷餐酒会、公司庆典餐会，还是在各个地方举办的食品节、经贸洽谈会的展台上都能看到精美的食雕作品。这些五彩缤纷、玲珑剔透、精雕细刻的雕品，如同无言的诗，更似立体的画，摆在展台上，不仅提高了宴席的档次、美化了席面，还能烘托出宴席的喜庆气氛，表达出对客人的尊重和接待规格之隆重和高贵。食雕作品是通过作者用一定的果蔬原料，采用某种刀具将所要表现的禽鸟、动物、人物等深入地刻画出来，是一种完全立体的美术表现形式。这就需要食雕爱好者具有一定的审美观，具备一些简单的绘画能力，这样，才能较好地把食雕作品刻画表现出来。

《孔令海艺术食雕》

作者简介

孔令海，1967年生于黑龙江省兴隆林业局。1988年在哈尔滨师范大学美术系进修。曾担任过小学美术教师，于1992年开始从事餐饮工作，并在酒店担任食雕师工作。现为国家级食雕评委，国家食品雕刻技师考核鉴定试题主编，国际餐饮协会理事，大连市中山区美术协会理事，中国食雕艺术“人物雕”开拓者。1994年参加首届“远达杯”冷拼大赛，其雕刻作品“鹤鸣九霄”获金奖。2002年在大连创办“令海食品雕刻职业培训学校”。2003年开辟“中华美艺食品雕刻网”。出版的著作有《新编泡沫、璃脂、凉雕技法与应用》、《新编人物雕分步图解》。近年来，多次参加社会公益活动。2003年1月在大连胜利广场设计并制作了大型冰雕艺术展。2004年3月在大连胜利广场参加“珍爱自然、拒烹野生珍稀动植物”的厨师签名活动。并多次接受大连电视台、大连晚报、大连半岛晨报、大连商报等新闻媒体的采访与报道。并被《东方美食》杂志2004年8期以“中华人物雕第一高手”选为封面人物。

书籍目录

前言一、人物食品雕刻概述（一）人物雕刻的起步（二）人物雕刻的发展二、人物雕刻原料的选用及优点（一）南瓜原料的选用及优点（二）红薯原料的选用及优点三、人物雕刻的选题设计（一）凭资料选题（二）凭想象选题四、人物雕刻的套路及作品保存（一）人物雕刻的雕刻套路（二）人物雕刻作品的保存五、人物五官、手足分步图解（一）人物五官分步图解仕女眼一仕女眼二罗汉眼老人眼仕女耳男人耳仕女鼻老人鼻仕女嘴男人嘴（二）手足分步图解仕女手男人手老人手女人手男人足（三）手臂、下肢、衣纹、飘带分步图解男人背部男人下肢仕女衣纹仕女衣裙飘带正面小带六、人物雕刻头像分步图解写实例赏析飞天头像（飘逸秀美型）仕女头像（妩媚少女型）仕女头像（富贵小姐型）仕女头像（温情贤淑型）仕女头像（仕女害羞型）仕女头像（仕女平静型）仕女头像（抒情平静型）仕女头像（神态忧郁型）仕女头像（温柔贤惠型）仕女头像（仰头远望型）仕女头像（温情典雅型）提琴少女（现代时髦型）少女梦（香甜梦幻型）浴女（香甜淡雅型）现代舞女头像（目光惊恐型）小头寿星（喜乐欢快型）寿星头像（慈祥微笑型）寿星头像（安详型）仙翁头像（慈眉善目型）尊者头像（低调安逸型）短眉尊者（修身藻性型）老人头像（苍老凶悍型）儿童头像（活泼可爱型）文人头像（思想远大型）文人头像（踌躇文稚型）武士头像（愤怒威猛型）武将头像（威武雄壮型）戏狮罗浞头像（神态障达型）伏虎罗浞头像（言语震撼型）如来头像（庄重魔严型）老僧头像（沉思智慧型）达摩头像（凶悍底猛型）观音头像（富态端庄型）伏虎罗浞头像（凶猛呐喊型）弥勒佛头像（开怀乐观型）关羽头像（立眉立眼气势型）钟馗头像（驱鬼凶悍型）道士头像（障递信息型）渔翁头像（消瘦沧桑型）七、人物造型分步图解赏析精粹仕女造型崂山道长穿越时空海之神书香清音幽谷仙女踏浪渔歌落网渔翁降龙罗汉洛神紫气东来粉装神龙仙子飞来鹅睡美神大刀武将海之恋敦煌飞天钟馗醉酒杏林春燕凤舞九天飞天九歌怒发冲冠新春纳福麻姑献寿渔歌豪情反弹琵琶飘逸的风棋恋貂禅拜月戏狮罗汉南极仙人弥勒来也渔翁垂钓持翠仕女春风得意游春少女英葵骑龟寿星龙女出海龙鱼武士戏狮罗汉探手罗汉飞天嫦娥奔月龙女牧羊窗外春酒人间渔翁归来寿星佬瑶池进酿天女欺花海风倾歇瞬间仕女拜球持杖罗汉大闹朱仙镇武将麒麟仕女寿星手舞足蹈月光情思握绳童予闹弥勒瑶池社会与龙争霸寒江捕鱼

《孔令海艺术食雕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com