

# 《高中语文（第三册）》

## 图书基本信息

书名：《高中语文（第三册）》

13位ISBN编号：9787107142208

10位ISBN编号：7107142208

出版时间：2001-6

出版社：人民教育出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《高中语文（第三册）》

## 内容概要



## 精彩书评

- 1、李笑来曾说过一段话，大意是：人们都误以为“因为是兴趣所在，所以擅长，但事实却是因为擅长所以有兴趣”。整个学生时代，我一直搞不清自己是喜欢语文课才顺便喜欢语文老师，还是因为喜欢语文老师顺便喜欢上了语文课。我所在的高中是当地首屈一指的重点，有着引人注目的升学率，中考的时候周围人都说，进了xxx中，就等于半只脚迈进了大学啊.....但成绩是靠填鸭填出来的。整个高中时代的后半时期，都在日复一日的做题、订正、总结、做题、订正、总结中度过。每天从早读到晚自习，十六七岁时的自己以及同龄的孩子淡定的面对铺天盖地的测试卷、练习卷、作业卷，我们都很少去计算数量，约么二十几张吧每天，统统是满满当当的8k页面。拿到手上就一声不吭的埋头写，没有任何怨言，我们的任课老师他们更累，所有的8k练习卷都是他们从上百套参考书中精挑细选重新组合后拿来做的，并不是随便去外面订了试卷来敷衍。肯定做不完的，也不去考虑到了明天早上能不能做完，只是拼命的去做，往往到了晚上最后一节自习结束时竟然能完成大半!!!记忆里后来我以及我周围的同学就不再午休了，午休时间都在做数学题，午休结束离第一节课的开始有一段时长5分钟的间歇，我们用于午休，趴下5分钟后随着下午第一堂课的任课老师踏上讲台脚步声再爬起来.....枯燥、累。生活本身几乎没有任何色彩。但多么可喜可贺，我们还有语文课。以及一位能对着单调的白纸黑字讲授出激昂的、婉转的、悲愤的、温柔满怀的等等等等满含各种情感的语文老师。美丽的语文课和语文老师。我在那个时候捧着这一系列的书仰望着讲台上的人，跟随她读海子，读席慕容，读舒婷，读穆旦，读西北望射天狼，也读明月半墙，风移影动，珊珊可爱.....我听她讲红楼里的诉肺腑，讲纪念刘和珍君，讲永无休止的等待戈多，讲荒诞派的变形记，讲天马行空的百年孤独，也讲声声慢里的李清照，讲拨动锦瑟五十弦的李商隐，讲文风沉郁顿挫的杜甫，以及绣口一吐就是半个盛唐的李白.....我捧着这一系列的书仰望了她两年，满怀钦慕，目光比天下所有风花雪月故事里的主角们都痴情，然后把这一生对未来以及自己最初的期许和憧憬都在那时种下。后来，当我终于按着理科生的发展方向变成一枚无可救药的工科女，依然时时怀念那位温柔美丽的老师，还有那段与她一齐度过的时光。.....
- 2、很多文章现在还觉得很好，比如《五人墓碑记》，我觉得苏州五人才是真正的大丈夫啊，比起“文死谏武死战”更有意义。

# 《高中语文（第三册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)