

《论古代艺术》

图书基本信息

书名：《论古代艺术》

13位ISBN编号：9787300005287

10位ISBN编号：7300005284

出版时间：1989年

出版社：中国人民大学出版社

作者：温克尔曼

页数：291

译者：邵大箴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《论古代艺术》

内容概要

这本现在题为《论古代艺术》的文选收集了温克尔曼最著名的六篇论文，特别是《关于在绘画和雕刻中摹仿希腊作品的一些意见》和《对〈关于在绘画和雕刻中摹仿希腊作品的一些意见〉的解释》两篇是他的代表作。《论希腊人的艺术》是温克尔曼《古代艺术是》的第四卷，也是该书的精华部分。正如笔者前面已经指出的，温氏对于古代埃及、波斯、伊特拉里亚、罗马艺术史的论述是相当简略的，而且美学观点无新颖之处，故《古代艺术史》未全部译出。

《论古代艺术》

作者简介

温克尔曼（Johann Joachim Winckelmann，1717年12月9日 - 1768年6月8日）生于司登达(Stendal)，在意大利特里斯特(Triest)逝世，德国考古学家与艺术学家。

他为考古学奠基。温克尔曼是文艺复兴人文主义者Flavio Biondo的追随者，因此自称意大利人文主义者。Biondo以前为古董收藏者，因此温克尔曼的古物艺术的艺术史学方法也是跟随着Biondo。温克尔曼的艺术评价成为美学的基础。

《论古代艺术》

书籍目录

温克尔曼及其美学思想 / 邵大箴

《希腊人的艺术》中译本前言

关于在绘画和雕刻中模仿希腊作品的一些意见

对《关于在绘画和雕刻中模仿希腊作品的一些意见》的解释

罗马贝尔韦德里宫人像躯体的描述

关于如何观照古代艺术的提示

论艺术作品中的优雅

论在艺术中感受优美的能力

论希腊人的艺术

附录评述温克尔曼（草稿） / （德）歌德

后记

《论古代艺术》

精彩短评

- 1、秒舔
- 2、节选本+俄译本=中文本
- 3、主要细看了《关于在绘画和雕刻中模仿希腊作品的一些意见》文笔很好~不过更激起了我对莱辛的兴趣~
- 4、翻译有问题吧
- 5、朱青生老师那门课读书报告用的，自己对艺术不是很了解，不能妄加评论。
- 6、艺术史的目的在于叙述艺术的起源、发展、变化和衰颓,以及各民族、各时代和各艺术家的不同风格,并且尽量地根据流传下来的古代作品来作说明.
- 7、反复读，反复想

《论古代艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com