

《诗品》

图书基本信息

书名：《诗品》

13位ISBN编号：9787531319788

10位ISBN编号：7531319780

出版时间：1999-01

出版社：春风文艺出版社

作者：张少康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

齐梁时代钟嵘的《诗品》，是中国古代最著名的一部诗论专著。本书以深入浅出的方式，分别阐述了钟嵘的生平与思想，《诗品》产生的历史文化背景，《诗品》中所体现的以“缘情”、“风骨”、“自然”、“滋味”为中心的诗歌美学思想，《诗品》对五言诗的历史发展以及诗人之间的历史渊源关系，《诗品》的研究方法特点。全书在总结历代学者《诗品》研究成果的基础上，也提出了作者自己的新见解。

作者简介

张少康 1935年12月30日生，浙江省安吉县人。1960年毕业于北京大学中文系，一直从事中国古代文学理论批评的教学和研究。现为北京大学中文系教授，博士生导师。已出版主要著作有：《先秦诸子的文艺观》（日译本名《诸子百家的文艺观》）、《文赋集释》、《中国古代文学创作论》、《文心雕龙新探》、《古典文艺美学论稿》、《中国文学理论批评史》（上、下卷）、《先秦两汉文论选》等。

书籍目录

目录

引言

一、我国齐梁时代的诗论专家

(一) 钟嵘的生平和思想

(二) 《诗品》的体例和结构

(三) 《诗品》的写作及其与书、画论的关系

二、诗学批评史上的理论丰碑

(一) “‘摇荡性情，形诸舞咏’ 诗歌本质的探索

(二) “赋、比、兴”的重新阐释

(三) “骨气奇高，词采华茂” 诗歌的精神

风貌与物质形式

(四) 崇尚“自然英旨”，书写“即目”“所见”

(五) “滋味”说的正式提出 论诗歌的审美

特征

三、五言诗和诗人的历史总结

(一) 五言诗繁荣兴旺的历史必然性

(二) 五言诗发展的概况和不同阶段

(三) 五言诗人之间的历史渊源关系

(四) 五言诗人艺术水平的等级品第

四、文学批评方法的杰出典范

(一) 历史比较法

(二) 理论归纳法

(三) 形象描述法

(四) 环境分析法

小结 中国古代诗话的滥觞

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com