

# 《破城》

## 图书基本信息

书名：《破城》

13位ISBN编号：9789867238788

10位ISBN编号：9867238788

出版时间：2005-11-12

出版社：倍乐文化

作者：姬泱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《破城》

## 内容概要

上:

大郑国江山如画，文明璀璨，都城皇皇，沉浸在宁和的繁华之梦中。

幼主逝世，王族旁裔子蹊承位为王。新王登极的庆贺声后，却伴随着首辅周离毒杀幼主的传闻……

周离弱冠而为首辅，权倾天下。举世皆谓周相贪贿媚主，殊不知满朝文武，唯有他听见了王朝的颓败之声，正自扶倾挽圯；然而，即使是他一力扶上王位的子蹊，虽爱他，却也不信他……

中:

封起倾国之兵进犯，新州城危，更传叛变消息；为此，周离亲往新州前线，意欲一探究竟。

岁岁年关，烽火前线亦自高歌欢庆；然而，这一切却像是桩闹剧，胜利与年庆背后，荒唐无尽，难言辛酸。诡谲的朝政，危机四伏的新州，究竟是什么样的沉重压力，令新州巡抚痛苦挣扎，却又三缄其口？

山雨欲来风满楼，而远方王城深处，仍有子蹊殷殷期盼着他的平安归来……

下:

军饷的流向终于有了眉目，黑幕渐渐揭开，抽丝剥茧后的真相，竟是……

繁华如冰逐裂，忠臣远逝，栋梁已摧，歧山大震更似预示了王朝的倾颓。江山残破，家国零落，孤城、幼主、铁骑，随着韶光流转，皆已湮没于历史洪流；然而，古郑王朝究竟真的曾经存在，还是只为传说？

当一切尽已风流云散，唯有一声幽叹，穿过了沾染血红的荷花池畔，穿越了曾经巍峨的王城宫墙，无视千年时光递移，仍在轻轻的呼唤着：「永离……」

## 《破城》

### 精彩短评

- 1、关于江山权野的故事总归太灰暗沉重，主角太无力回天，吾辈也不忍心看下去。
- 2、很严肃的作品，喜欢主角的性格
- 3、行里之间流露出绝望的感觉 正文很长 番外很好看 我是先看了番外才找了正文看的
- 4、摸摸子蹊~
- 5、受不了这样的行文
- 6、郑传系列的，和看朱成碧并列最喜欢的古风文
- 7、可怜的小受
- 8、悲凉 从骨子里透出的悲凉 全文无甚起伏 却压抑至极 世上本无事 庸人自扰之
- 9、直到中部的前半部分还挺好看的，后面怎么感觉。。不是一个人写的似的
- 10、最爱没有之一
- 11、姬泱的文总是那样淡淡的，哀伤的，却总是那么绝对的人物，让人爱不释手
- 12、题材太简单了，但是可以看
- 13、爱过
- 14、T\_T...那一年老娘居然捧着此书久久不肯睡下。。。难怪之后会看上那样的人。。。人的鉴赏力。。。难道都要踩着雷提高么。。。
- 15、悲催力作...君主與臣子的感情倒不是我琢磨的重點 我只想知道人為甚麼可以那麼貪 貪到讓人絕望 冏rz
- 16、姬泱作品和谢长留都是清水一路的耽美
- 17、很震撼我心的故事 全文淡淡悲愁 大气的构架 细腻的情感 暗涌的情感与危机 作者文笔极好 不明白为什么粉丝不多
- 18、不懂分违和这么高
- 19、又是一个人见人爱
- 20、我是很认真的开始看这本小说的，一直很认真一字一句，可惜到最后终究是忍不住。圣母是我的雷点。。。一旦有了圣母的因素，无论结局如何都是自己做。。
- 21、那些5星是怎么打出来的????
- 22、姬泱...虐。。。
- 23、果断弃掉.....文字.....真的不咋地为啥评价这么高么
- 24、第一人称果然容易踩雷，何况主角还是个玛丽苏，配角没一个有印象，政斗没水平也就罢了居然连感情戏也烂的可以。
- 25、TVT 好喜欢永离~555但这个名字真是不吉利~
- 26、买过一套正版，未拆封，有时候买书未必因为特别喜欢，不过心血来潮而已。

- 1、周离，有心救国，无力回天，虽然常常看透世事，超脱境界，却终究逃不过这权利、利益的“政治”漩涡，嬉笑怒骂，无所无谓，只因心有不甘，出师未捷！可惜状元郎，可惜了那一院的莲花。
- 2、翻出以前写的书评.....没想到这么多人和我一样感动>>&私以为郑传是一本大气的书，内容似乎都浸淫着绝望和悲哀，是周离回望他的一生，是姬决窥破历史的一隅。感叹姬大的春秋笔法，喟叹周离的深情..看心理罪的时候，雷米写一个在天台上强奸女生的人，说他在强奸城市。套用过来，周离爱的不是子蹊，至少不仅仅是子蹊，而是这个时代。哪怕这个国家已河流涨腻，国土已满目疮痍。他热爱这个时代，欲挽大厦于将倾。就算在最后的时刻，周离仍欲用极端的方式——篡位，来拯救。他不停地在绝望中寻找希望，哪怕上帝从未给他一丝光。一切的伤害都是因为爱，篡位也是，已经不顾身后名，不顾世俗的口诛笔伐。倔强的像个小孩，决绝的像扑向枪口的黄继光。工于谋国，拙于谋身。表面潇洒，内里入世。何苦，何必.....我无数次的想灭亡于郑是否是中解脱？答案不得而知.....周离身上，有一种苟利国家生死以的悲壮，举世皆醉唯我独醒的凄凉。曾经的战友相继离去，子蹊也遗憾的离世。周离低头微笑独自把所有真相和着血泪吞下，历史总是这么相似。有的人可以执着于信念而万死不辞。怪你过分美丽怪你过分聪明注定了周离不得不和烈士和小丑走在同一道路上  
万人都要将火熄灭，而他一人独将此火高高举起。
- 3、打开《郑传——破城》的第一页就喜欢上姬决的开场白：我看历史是墙外笙歌雨夜惊梦，历史看我或许就是井底之蛙.....作为一个曾经学历史的人来说，这样的话语让我有片刻的恍惚心神，兜兜转转得似乎看到中国千年来的朝代在眼前走马观灯的跑了一圈又一圈。然后静静的看着姬决写给我们的这个架空历史的故事，在半夜三点半的时候让我的胸口有点闷。这应该是我看过为数不多的耽美文中难得的佳作，即使它有着很多的不足与残缺，却仍然无法不让喜欢上这个有些冗长的故事，喜欢上这个故事里那些美丽而哀愁的人物。故事从周离为身为知己却又和自己如此相像的先王报仇下毒谋害了四岁的兰妃之子（兰妃毒死了先王），子蹊登位开始，一开篇已经点明讲的就是五百年的郑将要亡了，大家等着的是看郑怎么亡，通过周离的眼睛去看。小小的周离已无力回天，先王是第一个牺牲品，眼见着陆风毅、郑王子蹊、周离将成为一个又一个相继倒下去的牺牲品，城池亦是，新州只是一个崩溃的点，万里河堤只需穿一个小洞，洪水则如猛兽将之全然摧垮。故事里的周离总是给我一种单薄而坚定的感觉，一个人看似万人之上一人之下，却实质没有强而有力的权利握与手中，他清楚郑王朝在走向灭亡的路途中，积极入世的欲望欲望狂澜，却无法得到周遭人的肯定与支持，他经历背叛、阴谋、关爱，却又无法真正得到解脱。慕容对周离说：我始终看不明白你，为什么你身边的人总是宠着你却又防着你。周离总是笑，一种让人心疼的笑。子蹊是个勇敢的帝王，用莫大的勇气爱着这个即将毁灭的王朝和周离，可他爱周离却也不信他，君与臣纵使同样有着那个振兴河山的美丽梦想却也总是有着彼此隐瞒的无可奈何。在故事的前半段我颇为同情周离，那个总是淡然微笑的年仅20岁的周离，总是身着白衣给人一种心疼。为了自己心里的对错，他众叛亲离，被关上弄臣之名、逐出家门，却又对身边的人无止尽的好.....我真的很想象文中那样问道：永离，你是否还活着？如此孤独，千苍百孔，却有如此勇敢的活着的你真的还活着吗？当陆风毅作为一个牺牲品最终服药自尽时，你犹如失去灵魂般抽剑毁了那些珍藏了20年的状元红时，你可曾想过就此死去，或许还幸福一些呢？我真觉得永离不如死了的好。众叛亲离，为了成全别人牺牲自己，相望而不相及，一次又一次的被冤枉委屈，这些都不算，看着全力守护的忠将良臣死去，眼看着全心想守护的国家一步步踏向灭亡，看着良朋知己的凤玉死在箭下，眼看着一个个无辜的生命消逝，等等，全都无能为力，怎么办？死了其实比活着容易。很多时候，其实死比活更加容易，但是人都不想死，但凡有条路，谁给自己脖子上系根绳子.....当苏袖这么和周离说的时候，我忽然就与开始一样看到了结局，可是这样注定的结局，永离你要怎样去力往狂澜呢？尘世是张网，谁都无法出去。当一切行云流水走至尾声的时候，似乎就真的是结局了。子蹊还是死了，周离却活着，这样的结局让我有那么些怨恨姬决，在开始我就以为或者说我希望他们可以一起死.....那个让周离和子蹊竭尽全力追求着的清明天地注定是龙决的新朝代的，周离在城门口射出的那一箭子蹊的最后一个愿望——善待百姓，实质上却犹如射在周离自己的心上疼痛无比。不待贰臣是周离得气节，既然如此，何不让他随子蹊远去呢，留他一人岂不图增伤感。故事的结局总是让人惆怅，有种草草收尾的遗憾，可是有时候我也怀疑这真的是作者草草收笔还是看故事的我不舍得的情绪.....无论如何，这个故事总到了结束的时刻，留下的那一个或许如他自己所说要成就自己的理想就要付出代价，天下不会任何一人而改变，我们应该适应，这是我的坚持。PS 大白天写东西有点语无伦次

## 《破城》

不清不楚，很多东西无法清晰的表达出来，只是在昨天夜里看完故事睡去的时候我感觉真的梦到了永离和子蹊。大家有兴趣的话可以去看看这个故事.....

# 《破城》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)