

# 《小桥栈道篇》

## 图书基本信息

书名：《小桥栈道篇》

13位ISBN编号：9787806904572

10位ISBN编号：7806904573

出版时间：2004-8-1

出版社：江西美术出版社

作者：孙勇

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小桥栈道篇》

## 内容概要

中国绘画艺术源远流长，历经各代名师巨匠的创造研究，在题材内容上业已演变成山水、花鸟和人物三大主要门类，并各领风骚，取得了极高的艺术成就，其中尤以山水画独树一帜，为历代文人雅士所喜好，从唐赵伯驹《千里江山图》到宋荆、关、董、巨，再到元“四大家”之黄公望，倪云林、吴镇、王蒙以及明沈周，董其昌等辈代不乏人，无不钟情山水，表现山水，并以之寄托情怀，而山水画的不断发展，促使诸多流派风格的不断形成，它们不仅在立意、构图、笔墨表现、设色等方面苦心经营，而且在画中的点景人物、点景车马、点景小船舟艇甚至小桥栈道、问宅亭台楼阁上匠心独运、煞费苦心，不仅丰富了画面的表现力，而且使山水画的题材得翻了升华，使之“可行、可望、可居、可游”（北宋郭熙《林泉高致》），成为纵览山河，怡悦性情的理想载体。

有鉴于此，我们从浩如烟海的历代山水画中撷取相关点景题材，分为人物篇，车马篇，小船舟艇篇，小桥栈道篇和问宅亭台楼阁篇五册，经现代电脑科技放大制作并按不同门类予以编排，以期使中国山水画爱好者及研究者在创作或鉴赏研究时，不仅能看清点景之形象，而且可借鉴参考古人的表现方法，从而对创作、鉴赏、研究有所裨益。

# 《小桥栈道篇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)