

《中国艺术史》

图书基本信息

书名：《中国艺术史》

13位ISBN编号：9787561721599

10位ISBN编号：7561721595

出版时间：2001-9

出版社：华东师范大学出版社

作者：李晓,曾遂今

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国艺术史》

内容概要

《龙凤的足迹——中国艺术史》是一本将系统性、学术性、知识性与欣赏性、可读性、可视性结合起来的通俗读物。该书以中华民族最有代表性的传统艺术书法、绘画、音乐、舞蹈、戏剧为主要内容，向读者展示中华民族艺术的发展线索及其艺术发展的规律，并且以高容量的知识集合和图文并茂、图文互补的形式，向读者传播中华民族传统艺术文化知识，以提高民族的文化艺术素养。

《中国艺术史》

书籍目录

序 导言 第一章 远古的情思与想象力 一、龙与凤在图腾崇拜中飞舞 二、彩陶纹画的原始美 三、远古传说中的原始乐舞..... 第二章 三代艺术由滥觞走向祭坛 一、女乐三万晨噪于端门 二、制礼作乐兴礼乐之邦 三、扑朔迷离的三代绘画..... 第三章 理性与情感的美的交融 第四章 大气而浪漫的秦汉艺术 第五章 飘逸超然的魏晋风度 第六章 辉煌而多元的隋唐艺术 第七章 诗意美与世俗美的分流 第八章 文人意识强烈的元代艺术 第九章 审美意识大变迁中的新浪潮 第十章 从封建末世的复古中走出 后记 参考文献

章节摘录

插图

《中国艺术史》

编辑推荐

《龙凤的足迹——中国艺术史》是一本将系统性、学术性、知识性与欣赏性、可读性、可视性结合起来的通俗读物。该书以中华民族最有代表性的传统艺术书法、绘画、音乐、舞蹈、戏剧为主要内容，向读者展示中华民族艺术的发展线索及其艺术发展的规律，并且以高容量的知识集合和图文并茂、图文互补的形式，向读者传播中华民族传统艺术文化知识，以提高民族的文化艺术素养。

精彩短评

1、书中的第19页“桀”应为“纣”

《中国艺术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com