

# 《趙孟頫書心經墨迹》

## 图书基本信息

书名：《趙孟頫書心經墨迹》

13位ISBN编号：9787532500222

10位ISBN编号：7532500225

出版时间：1989

出版社：西泠印社

作者：赵孟頫

页数：14

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《趙孟頫書心經墨迹》

## 内容概要

之前在豆瓣看到启功的版本，实不能与松雪千分之一比。其如酒醉酣然，渐行渐高，于无人处犹自放歌也。

## 《趙孟頫書心經墨迹》

### 精彩短评

- 1、什么都好，就是装帧不好。
- 2、再版字帖被水泡了。手感较顺畅但更喜文徵明
- 3、和jenny一起挑中的书，中国传统文化的这些东西离我既很远，又好近。西泠的这本书，质地很不错，相当好。喜欢赵孟頫的字，不予理睬道德，我对人品没兴趣。最喜欢的是和jenny一起挑挑捡捡，讨论此书彼书，如何何如的感觉。
- 4、好精美，手感真好，跟看奏折似的XDDDD 治愈啊~
- 5、这本书已经有了行楷书的味道，可惜是图书馆借的.....
- 6、赞！！！！
- 7、装帧超精美
- 8、赵孟頫的字和画，说实话是很好看，甚至是非常好看，但是甜美的总是.....
- 9、感觉写的速度比较快，佛经用行书不好写，还是很经典的。
- 10、之前喜欢欧体的，现在看赵孟頫的更喜欢。好看，临帖必备。
- 11、印得好
- 12、好
- 13、封面木壳3D打印出来就好了
- 14、这个版本简直太棒了！！
- 15、西泠印社的本本堪称经典
- 16、市面上最好临摹的版本
- 17、行书的版本
- 18、赵松雪写心经和道德经完全是两个概念。道德经有一股润气，温文内敛；心经简直是字字凌厉，像写完了就可以看破红尘四大皆空似的。
- 19、Teuer..
- 20、作为一个书法门外汉我只能评价说赵体是最容易辨认的行楷啊.....
- 21、学了些字体，独喜欢赵孟頫的字，秀丽清雅，练了这么久，还是赵体写的顺手
- 22、best edition ever
- 23、抄了一遍
- 24、大美！
- 25、超赞！！！！这就是逛着忘了时间~~~相当美~
- 26、美到无以言表!
- 27、讲真，你们爱我也没用，我爱赵孟頫。
- 28、美妙不可言
- 29、强推的字帖
- 30、给麻麻挑的母亲节礼物
- 31、超棒超喜欢！哈哈~
- 32、还是褚体来的纤细 有韧性
- 33、好长一段时间市场上都缺货的，刚拿到20本，有钱的话还想再买几十本呢。估计马上就要缺货了，这真是一本令人爱不释手的帖子啊！
- 34、从来就练赵哥的字，心水得不得了！这本心经很有质感，字还是一如既往地美得让人心神荡漾。前边那个谁谁画的那个观音，实在是有点矬.....还有啊.....我已经不能再写“無”字了.....比昆汀电影里的fuck还多.....
- 35、准备抄三年~
- 36、之前以为写经为表郑重都用的是正楷，打开是行书还有点诧异。不过跋云“游戏三昧不缚戒律”可圆其说。自习归来的昏花老眼猛一看满纸都是澹澹的水波。前序后跋字都甚劣，书者似都该上全金发秤过一遍才好。
- 37、赵之真书，因范而熟俗。
- 38、很精美.....疗伤用。

# 《趙孟頫書心經墨迹》

## 精彩书评

1、临松雪道人心经卷子悟苦集灭道赋得古绝四时即景春夜月如霜寂寞费思量一饮心弦动茶罢指犹香  
夏日暑气扬陋室书满墙墨有冰雪色自在观清凉秋风生秋水秋雨染秋怀晴空一鹤上归去不复来冬雪落无声  
炉中火正红天地知我意相思与君同

2、有种说法说赵孟頫的字不是艺术，充其量是写得很好看的字，适合入门训练。但是我一直搞不懂把字写成什么样才叫艺术。很多大书法家的字在我看来歪歪扭扭好像耍大枪，和所谓的大智若愚是不是有异曲同工之妙？我是独爱赵体的，从很早以前看到这个字体的第一眼起就被迷住了，秀丽清雅，独具风韵……

3、The Bodhisattva Avolokita, While moving in the course of perfect understanding, Shed light on the five skandas And found them equally empty. After this penetration he overcame all suffering. 观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。 Listen, Sariputra, Form is emptiness and emptiness is form. Form is not other than emptiness, Emptiness is not other than form.

The same is true with feelings, perceptions, mental formations and consciousness. 舍利子，色不异空，空不异色；色即是空，空即是色。受、想、行、识，亦复如是。 Here, Sariputra, All dharmas are marked with emptiness. They are neither produced nor destroyed. Neither defiled nor immaculate.

Neither increasing nor decreasing. Therefore, in emptiness there is neither form, nor feeling, nor perceptions. No mental formations, no consciousness. No eye, no ear, no nose, no tongue, no body, no mind. No form, no sound, no smell, no taste, no touch, no objects of mind. No realms of elements from eyes to mind consciousness. No interdependent origins and no extinction of them (From ignorance to death and decay). No suffering, no cause of suffering, no end of suffering, and no path. No understanding, no attainment.

舍利子，是诸法空相：不生、不灭；不垢、不净；不增、不减。是故空中无色。无受、想、行、识；无眼、耳、鼻、舌、身、意；无色、香、声、味、触、法。无眼界，乃至无意识界；无无明，亦无无明尽；乃至无老死，亦无老死尽。无苦、集、灭、道。无智亦无得，

Because there is no attainment, The Bodhisattvas, grounded in perfect understanding, Find no obstacles for their minds. Having no obstacles, they overcome fear, Liberating themselves forever from illusion and realizing perfect nirvana. All Buddhas in the past, present, and future, thanks to this perfect understanding, Arrive at full, right, and universal enlightenment. 以无所得故。菩提萨捶，依般若波罗蜜多故。心无挂碍，无挂碍故。无有恐怖，远离颠倒梦想、究竟涅槃。三世诸佛，依般若波罗蜜多故。得阿耨多罗三藐三菩提。

Therefore one should know that perfect understanding Is the highest mantra, The unequalled mantra, The destroyer of suffering, The incorruptible truth. A mantra of prajnaparamita should therefore be proclaimed. This is the mantra: Gate, gate, paragate, parasamgate, bodhi svaha. Gate, gate, paragate, parasamgate, bodhi svaha. Gate, gate, paragate, parasamgate, bodhi svaha. (Gone, gone, gone beyond, gone utterly beyond, enlightenment hail!) 故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒。能除一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：“揭谛！揭谛！波罗揭谛！波罗僧揭谛！菩提萨婆诃！”

4、《赵孟頫书心经墨迹》的书体不是楷书而是行楷书。其墨迹“圆隔秀逸，超然入圣”，是其为中峰和尚所写，非平时他作可及。兼具是西泠印社出版，版本体例更为完备！

## 章节试读

### 1、《趙孟頫書心經墨迹》的笔记-第1页

12PS 2和3之间少一句“三世诸佛依般若波罗蜜多故” 3

# 《趙孟頫書心經墨迹》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)