

图书基本信息

书名：《晨会》

13位ISBN编号：9787208064546

10位ISBN编号：7208064547

出版时间：2006-9

出版社：上海世纪（上海人民）

作者：罗克萨姆·科里特

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《晨会》

## 内容概要

介绍了美国学校的晨会教育，解析了“以学生为本”的教育方法。

晨会对引导学生热爱生活起着非常重要的指向作用，晨会是学生与学生之间更深层次的交流，晨会更是一天学习情绪的重要基础。

——李华

## 《晨会》

### 精彩短评

1、书中的“晨会”，跟华德福学校每天早上开始的“晨诵”相仿？小范围的集体活动，随着音乐转圈、击掌，问候，让孩子们讲述自己的生活，分享自己的故事，时间大概15到30分钟。目的主要是建立一种信任、友好的班级氛围。每一步都有比较详细的指导：目标、过程、方法、答疑解惑，方便操作实施。不过，在国内，如果校方没有规划统一的晨会时间，就会麻烦一点，因为晨会是一天的开始，希望能抓住这个时机来进行，而小学的早读时间基本只有5-10分钟，再加上交作业的时间……估计老师要根据实际情况想想办法喽。

## 章节试读

## 1、《晨会》的笔记-共享活动：富于关怀的交谈艺术

记得在微博里看到有人调侃不会提问的记者，“曾经有记者提问朱镕基，结果自己说了一大堆。停下之后，朱总理说，你演讲得很好，请下一位记者提问……做记者，我们是否该追求用简练精准的语言提有水平的问题？总惦记着显摆，只会让自己看起来很傻！”其实，不仅仅是记者，即使是一个普通的老师或职员，都应该具备基本的交流技能，会倾听，会提问。

上周末曾参加过一个小型讨论，每一位发言人讲完之后，主持人都会不厌其烦地问：大家有什么想问的吗？这时候，在座的国人像约好了似的，低头、垂目，视线锁定在面前的A4纸，做冥思状……气氛沉闷得能滴下水来，好不容易有人鼓足勇气举手发言，在众目睽睽下结结巴巴语无伦次，紧张得一塌糊涂，偶有不那么紧张的，一张口却又滔滔不绝满口“我觉得我认为我想”，离题千万里，任主持人怎么拉也拉不回来。能提问——会提问，还真是阶梯步步高。

我？我……我……也算是那沉默的大多数 即使做了这么多年的老师，自如面对也不过是对小孩子而已，开会时谁先说谁后说那些话不能说……这分寸总是拿捏不准，索性闭了嘴；而讨论问题的时候，明明心里有，但一说出来就往往逻辑混乱，前言不搭后语。说实话，对那些与陌生人交流时大方自如，参加讨论表达自己观点能做到有理有力有节的人们，非常向往，一直想补补课。

这几天翻《晨会》（副标题是美国中小学的情商教育）这本书，原本以为“晨会”跟华德福教育中的“晨诵”差不多，却不料看到晨会的第二个步骤“共享活动，富于关怀的交谈艺术”时收获到了惊喜，多少清楚了晨会和晨诵的差异：晨会更侧重于帮助学生提高社交能力（“晨会”设置的初衷就是“有目的地提供给学生学习问候、倾听、回应、团队合作、关注和行动的机会。……那些善于倾听、敢于形成和提出问题的人，一定是个优秀的学习者。而所有这些对于学习起着至关重要的技能，必须在社交互动中得到不断的示范、练习、延伸和精化。晨会恰恰就提供了这样的互动平台。”）是跟美国教育一直强调的培养学生社交能力一脉相承（“培养学生的社交能力是美国K-12年级所有学科大纲都包括的内容，也就是说社交能力的培养融合贯穿于所有年级、所有学科的课堂教学活动中，对教师评估、考核、听课的内容之一就是课堂教学中是否体现了对培养社交能力的重视，是否提供了学生锻炼社交能力的机会。”——《零距离美国课堂》）。

虽然书中给出的例子都很简单，孩子们谈论的话题也都很“小”，但培养目标却十足地严谨、认真——“培养学生用合适的方式与不同的听众共享各种新闻的能力；锻炼学生提出有建设性和目的性问题的能力；帮助学生提高对各种不同信息做出不同反应的能力；练习对群体发表演说；丰富词汇，增强阅读能力；培养学生的同情心和责任感，学会换位思考；赋予学生自己组织共享活动的权力。”而且一再强调，交谈艺术最重要的是“富于关怀”，就是要让说话的人和聆听的人都要心中有他人的存在，彼此能感受到善意和关注，老师们会提醒分享陈述的孩子怎样清晰地表达自己的故事，也会提醒聆听的孩子们积极回应提出好的问题。

举个书中晨会共享活动的例子吧，“‘今天下午’，Anita说，‘我奶奶会出院回家。’她停顿一下，其他孩子正等着还有什么别的信息，Anita现在已经不怎么害羞了，但话不多，这时有孩子举手了，她叫了对面的一个男孩。男孩说：‘我希望她快点好起来。’Anita点头向他微笑，对他的祝愿表示感谢。另外两个孩子也举起手，‘我不知道你奶奶住院了，她病了很久吗？’‘是星期天’Anita说。‘那天她胃痛得厉害，什么也不能吃。去医院的时候她痛得直哭呢。’听了这些话，孩子们一脸的严肃。另一个同学举手：‘我敢打赌今天下午你奶奶回家，你一定非常高兴。’Anita冲他使劲点点头：‘是的，我的确很高兴。’”

这个分享活动中，孩子们的问题真的是简单又恰当的好问题，正像书里强调的：“什么才是好的提问？好的提问显现出听众对于说话者及其说话内容是真正感兴趣的。它们关注共享陈述的事实或情感的问题，并能得到更多的、有助于理解共享陈述的信息。好的提问，通常是开放的，是不能用简单的

## 《晨会》

‘是’或‘不是’就可以回答的。好的提问也是分享这项活动的精髓所在——让说话者感受到关注、被接受，也受到鼓励。”

除了提问，这其中还有孩子的评论，“我敢打赌，今天下午你奶奶回家，你一定非常高兴。”“对共享内容做出评论，要求从别人的视角看问题，恰如其分的评论则要求对别人所处情境、情感、动机等有切身的体会，这些评述都意味着‘我认真倾听了，我很在乎你的感受。’。好的评述是对说话者所说内容的关注和欣赏，关注焦点在陈述者身上。”老师们一旦发现评论者借这个机会开始讲自己的故事时，就会礼貌地打断：“你已经告诉我们很多趣事了，现在我们来看看其他同学们有什么问题。”。（嗯……如果我们那些说话跑题的老师们小的时候就曾经这样被提醒过，那么……会不会在说之前就会自己控制住表现欲？）

说起来，我们也有这样的课程啊，语文课程标准上称为“口语交际”。总目标是：“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听，表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”每个学年段也提出了不同的要求，比如低年级段就是：“与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表的意见。”可是……怎样对感兴趣的话题发表意见？该提什么问题？怎样提问？……到了具体操作步骤，则采取了非常信任的态度，大撒把让老师们自主探索自由发挥了。

相比之下，《晨会》和《零距离美国课堂》，给了我们一个可以参照，甚至亦步亦趋模仿的机会，都有非常清晰、具体的指导，尤其注重细微之处，比如表达不同的意见，就分解为五个步骤，“1）目视对方 2）说话语气委婉（不急躁） 3）告诉对方你真实的感受。 4）说出你的为什么有你的想法或主意 5）倾听对方的意见”让孩子从小明白自己的意见和主意不会总是最好的，总有别人跟你想的不一样，但你也不必跟风随大流，可以有自己的意见，要学会不气急败坏，又让人明白你有保留意见。这一点看似简单，但若回想一下我们身边人表达不同意见的方式，就会深深地点头赞同“表达不同意见必须从娃娃抓起”。

之前谈过老师的“说话之道”，是补课，现在，看人家怎样教育孩子提问、交流，也是补课，因为交谈的确是门艺术啊，补充一下，那次的讨论，在座的老外发言时都遵循着：先评论“你的观点……我觉得很重要。”再提问“我有一个小小的问题……”这样的模式，还真像是从一个学校里训练过的！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)