

《戏曲服装设计》

图书基本信息

书名：《戏曲服装设计》

13位ISBN编号：9787503919664

10位ISBN编号：7503919663

出版时间：2000-1

出版社：文化艺术出版社

作者：谭元杰编著

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《戏曲服装设计》

内容概要

戏曲服装设计是一门个性很强的戏曲舞台美术分支课程。其专业特色，一是民族性，二是传统性，三是因继承传统任务而带来的创作上的艰巨性。戏曲服装设计的创造基础在于继承传统戏曲服装。传统戏曲服装艺术历史悠久、博大精深，艺术积淀丰厚，是我国民族艺术宝库中的精华之一。因此必须忠实地继承以及在纵向承基础上的横向借鉴。以继承传统为本，正确解决“继承与创新辩证统一关系问题”是本专业的核心设计问题。

《戏曲服装设计》

书籍目录

绪论上·继承编 第一章 传统戏曲服装简述 第二章 传统戏曲服装的构成要素 第三章 传统戏曲服装的艺术内涵 第四章 传统戏曲服装临摹法下·发展编 第五章 树立创新意识 第六章 设计创造酝酿 第七章 活用程式法 第八章 意象创造法 第九章 综合设计法 第十章 艺术形式多样化的探索 第十一章 中西服饰文化交融的探索 第十二章 一专多能 第十三章 设计风格追求后记

《戏曲服装设计》

媒体关注与评论

书评戏曲服装设计是一门个性很强的戏曲舞台美术分支课程。其专业特色，一是民族性，二是传统性，三是因继承传统任务而带来的创作上的艰巨性。戏曲服装设计的创造基础在于继承传统戏曲服装。传统戏曲服装艺术历史悠久、博大精深，艺术积淀丰厚，是我国民族艺术宝库中的精华之一。因此必须忠实地继承以及在纵向承基础上的横向借鉴。以继承传统为本，正确解决“继承与创新辩证统一关系问题是本专业的核心设计问题。

《戏曲服装设计》

精彩短评

- 1、学校推荐的，还可以吧
- 2、偏重理论类的叙述，图相对较少，不过都很有特点，可以很好叙述戏曲服装的风格基本上是白描图，缺点是无法表现对色彩运用的关注点，优点是对花纹服饰等有更简单直观的体会
- 3、这本...真木有啥用处...只有字--木有图
- 4、朋友说还行的~~~~~
- 5、看着便宜也就买了，买完发现还是挺好的

《戏曲服装设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com