

《香港电影类型论》

图书基本信息

书名：《香港电影类型论》

13位ISBN编号：9780195900682

10位ISBN编号：0195900685

出版时间：1997

出版社：牛津大学出版社

作者：罗卡,吴昊,卓伯棠

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

第一部分

罗卡

香港类型电影之武侠片

- 1、黄飞鸿家族：精神与繁衍
- 2、《火烧红莲寺》的功与罪
- 3、略读神怪武侠粤语片
- 4、陈烈品和新派武侠粤语片
- 5、武侠国语片的前路
- 6、张彻
- 7、李小龙
- 8、胡金铨
- 9、徐克
- 10、吴宇森

第二部分

吴昊

- 1、黄飞鸿之英雄三变
- 2、香港电影的历史痴呆症
- 3、香港动物戏剧电影试探
- 4、面孔指数：电影谍影闹香江

第三部分

卓伯棠

- 1、六零年代青春电影的电影语言
- 2、九零年代香港电影中的“公安”形象

《香港电影类型论》

精彩短评

- 1、解析方式太過生硬 這樣看不出港片的精隨
- 2、不给力。
- 3、书名大而无当，读前先看看目录，卓伯棠的第二篇流于偏颇。
- 4、两位愤怒中年
- 5、0956：香港电影类型论（都是些豆腐干文章，罗卡大量摘抄电影简介，这是当年混稿费吗）

《香港电影类型论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com