

# 《日本文学概述》

## 图书基本信息

书名：《日本文学概述》

13位ISBN编号：9787561319109

10位ISBN编号：756131910X

出版时间：2005-6

出版社：陕西师范大学出版社

作者：季爱琴

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日本文学概述》

## 内容概要

日本文学，自公元700年左右开始，至今已走过了一千多年的历程。本书对日本每个时期的代表作品和代表性作家以及当时的一些文艺思潮进行了简要介绍，使读者可以一窥日本文学的面貌。中国以往对日本文学的研究与介绍中，对日本才女作家的重视不够，本书较多地介绍了日本当代的女作家及其作品，形成了本书的一大特点。

本书是季爱琴副教授多年研究日本文学的结晶，从全新的角度对日本文学社做出划分和简洁的评介，以时期、流派和作家为经纬之外，对每个作家的代表作均附录其代表作简介或节选、甚至创作年表，且注重日本文学中的女性文学因素，是一本具有特色的简明文学史。

# 《日本文学概述》

## 作者简介

季爱琴，江苏张家港人，1984年毕业于南京大学外文系日文专业，1992年获文学硕士学位。现任南京师范大学外语学院日语系副教授，硕士生导师。研究领域：日本文学、日本女性文学。

# 《日本文学概述》

## 书籍目录

- 第一章 古代文学
  - 第一节 上代文学
  - 第二节 中古文学
  - 第三节 中世文学
  - 第四节 江户时代文学
- 第二章 近代文学
  - 第一节 近代文学概述
  - 第二节 近代诗
  - 第三节 近代小说
- 第三章 现代文学
  - 第一节 现代文学概述
  - 第二节 无产阶级文学
  - 第三节 新感觉派
  - 第四节 新兴艺术派
  - 第五节 其他作家
- 第四章 战后文学
  - 第一节 战后文学概述
  - 第二节 第一批战后派
  - 第三节 第二批战后派
  - 第四节 第三新人
  - 第五节 无赖派
  - 第六节 社会派作家
  - 第七节 女性作家
  - 第八节 中间小说
- 第四节 当代文学

- 后记
- 参考书

## 精彩短评

1、日本果然不是真爱T.T

# 《日本文学概述》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)