

《生死遺言》

图书基本信息

书名：《生死遺言》

13位ISBN编号：9789575223892

10位ISBN编号：9575223896

出版时间：2002-7-2

出版社：Lian He Wen Xue

作者：伊能靜

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生死遺言》

內容概要

跨越生命界限，一段不死的生死誓言 伊能靜為自己而寫的難捨情書集 伊能靜，一個我們這個世代熟悉的名字。但我們以為知悉的她可能只是她海洋裡的一滴水，甚至連一滴都不及。

她的文字夾帶而來的滂沱與黏稠，悄悄地洩漏了她的心之形貌；她對於愛的選擇與召喚告白，明示了她的性格深處。演出不能及，歌唱不能及，只有書寫才能鑿開心壁的力道。(鍾文音)

公元兩千年上半段，網路上開始流傳著一篇文章，題名為「生死遺言」，款款敘述的節奏間，充滿一種既是淡然又是濃烈；既是絕望又是希望的絕對真情。文章的作者叫伊能靜，很多人說她假假的一個明星 不管早先的玉女歌手或者後來的電影演員。但這篇很多人認為是寫給哈林的情書，卻意外地，沒有任何網友提出負面的評價，且一致主動地發散給每個他所熟悉的友人。

生死遺言，永恆的誓言，道盡所有浮世男女愛情心願，如果不能夠與所愛的人同生共死，如果可以選擇的話，那麼你願意誰先死。

伊能靜的生死遺言，已不僅僅是她個人的喃喃絮語，而是所有戀人們共同的生死遺言。不管是熱戀中的情人，或是分手後的陌路，還是感覺平淡的柴米夫妻，在閱讀這世紀初的斑斕壯闊愛情宣言之際，都將熱淚盈眶。

《生死遺言》

作者簡介

伊能靜 ANNIE，三月四日生，雙魚座，AB型。八十年代的玉女歌星；九十年代的電影演員，發過無數國語專輯，代表作有《我是貓》、《悲傷的茱麗葉》、《落入凡間的精靈》。拍攝電影《好男好女》、《南國再見、南國》、《國道封閉》、《八又二分之一的女人》等；電視劇《七億新娘》、《人間四月天》、《心靈物語》、《遠嫁日本》；以及無數廣告影片。曾榮獲1992年十大偶像第八名、1993年十大偶像第九名、1994年〈流浪的小孩〉MTV入選中央電視台「傑出亞洲華語MTV」第二名、1995年《好男好女》入圍「金馬獎」最佳女主角、1997年《國道封閉》入圍「金馬獎」最佳女主角、2000年TVBS「勁碟爆唱SUPER LIVE」十月之星第三名、2000年香港「第五屆傑出青年設計師大獎」演繹之作品榮獲設計師大獎及創意大獎。著有《落入凡間的精靈》《ANNIE HOUSE》《陪在你左右》《戀愛中的女人》《為愛而生》《為愛而生 伊能靜自我寫真》等書。

《生死遺言》

書籍目錄

代序·碎片以完整枯木成華枝—鍾文音

生死遺言

靜黑犬

你的信

氣息

陰鬱之心

衣冠塚

獨角戲

雙面維若妮卡

言語

疼痛

女巫之術

消失的羽翼

孤單

唐吉訶德

盲目

迷霧森林

牽手

黑夜白天

大寒

……

《生死遺言》

精彩短评

- 1、笔触太过粘稠细碎，因此表示她不可能写得更好。
- 2、伊能靜覺不是表面看到的那樣。喜歡她的文字，也欣賞她的人。
- 3、他俩就是文艺女遇上朋克男的典型，女的知性善感男的不爱读书爱热闹，结果还是分了。
- 4、至今对内容字句都念念不忘的一本书。
- 5、伊确实有公主病，不过写得倒是让人动容
- 6、不甚对我胃口。。
- 7、伊能静的情书集，16岁就爱着庾澄庆，可是她没有爱他一辈子。
- 8、大二读的书，仍然记得伊能静对哈林卑微甜蜜的爱。
- 9、现在看来真是讽刺
- 10、大学时期哭到抽筋的一本书。
- 11、收到书很失望，这是我在卓越买到最失败的一本书，70块人民币，就买到这么烂的书？没有塑封，之前的书都有，很旧，印刷旧的很，像是好久了额的，也没有出版时间，前后都找不到，具体出版时间，出版此书，定价都没有？退货
- 12、读伊能静写给哈林的情书。这个女人，真的让我感动了。细腻温情的点点字句，勾勒出从初识到分手的种种情境，爱情可以很美很深重，亦可以经久不衰，我想起曾经读的王小波写给李银河的，爱你就像爱生命，用在这里，毫不过分。
- 13、看到了自己的影子。
- 14、看不懂啊
- 15、她真的是个很典型的双鱼女，情感细腻丰富，充满想象力，沉溺在爱情中难以自拔，或许这些小情绪只有同为鱼女的我才会有所共鸣吧。她用于宣泄忧愁的笔触相当唯美，满是悲情浪漫主义色彩，某些象征某些比喻更是直戳心房。但是我不太喜欢她总是标榜自己如何如何爱读书，我认为读书是最能充盈心灵抚慰情绪的，自从我开始读书以后就慢慢改掉了焦虑和抑郁的习惯，戒掉了不安全感。可她还是深陷其中，乐于品味咀嚼，难道是她跟我思考的方向不一样？
- 16、一定是真的很爱才能写出这样的字 所以 别评判你不了解的
- 17、完全理解，祝她幸福！
- 18、太过敏而细的情感似乎都难以存活
- 19、花了一整天的时间草草读完，生命的茂盛在于你还拥有爱的本能。
- 20、这本书里我真的读出了爱，可以让人化为灰烬的爱。
- 21、我改变了对她的想法
- 22、只觉得，伊能静和我想象落差很大，难以想象艺人中还有如此细腻文笔。她有着一颗敏感温柔的心。一些温暖的片段，让我从另外一个角度了解了内心。这个在荧幕上光鲜亮丽的人，在屏幕下的另外一个内心世界。
- 23、伊能静的文字真的很不错，主要还是觉得写得很真
- 24、有点无病呻吟，也许太私密的情感，让人读来却不见了感动。
- 25、四年之前，因猪流感非常时期，我和lb感冒卧床三天打发时间，看了一遍。四年之后再看 生死遗言 更深刻理解一种关系中或多或少的喜悦与束缚，懂得不管什么时候都要保有独立，勇敢。敢于对抗自己勇敢离开依赖成性的习惯。。
- 26、成长必经之路
- 27、最近入手繁体版，所以重新开始读这本写给“过期”的爱情遗言。粘稠的语句真的太有徐志摩爱眉小札遗风了。爱，过了，也是一种回忆。
- 28、我看这本书的时候听的是关不掉的月光，于是他们的爱情之于我的感觉是时而温柔细腻时而疯狂凌厉。
- 29、我懂annie....感同身受。。。 ,
- 30、真情所至
- 31、搞了第三者，再看她曾经写的与哈林的一切~~什么都是假的！
- 32、作了点 现在不太明白当时喜欢的理由

《生死遺言》

- 33、高中时打着吊水看完的一本书，早已记不清写了些什么。
- 34、敏感纤细，心思绵密的女人，深切爱过，才能写出来。每看完一篇都会感慨又心有戚戚。我爱你，爱的真诚又笨拙，但完全失去自我，就只能抽身而退了。一样拥有大段大段独处的孤寂时间，一样喜欢贪婪的凝视飞机上小窗外的夜色，共鸣不能太多
- 35、呜呜呜呜呜呜呜呜~~~~~·感动死了~不就是为了找到自己的共同点吗
- 36、情感很细腻，爱得很小心翼翼，她是一个缺乏安全感的人，却又将所有精力放在爱上。从文字中能感受到她的那种义无反顾、矫情，真是典型双鱼啊！不过，看了这本书后，第一个感觉是她跟哈林还真是不合适，各自的需求点不同，不能相互满足，分开其实是必然的结果！对于这种爱，我可能更大条些，接受不了这种满眼、角落、影子都是你的这种，会感到太累。就文笔而言，还不错，淡淡忧伤中流露着文艺矫情！
- 37、一直觉得这个女子坚强的让人心疼..
- 38、记忆文学总是让人为过去的事情感到惋惜，我读的时候一直哭一直哭，不知道这种感情是否可以理解成生死相许，可是现在唏嘘。黏腻的文字让人感觉到爱情的热烈与卑微，你们那么相爱，为什么找不到更好得相处方式
- 39、曾经的恋人絮语，只是可惜如此爱到天崩地裂最后却是这样的结局。
- 40、这是我曾经很爱的一本书~书上的一言一句还在，可是写书的人的那一份爱却已经消失不在，这就是爱情。
- 41、開始於
Oct 09, 2012
結束於
Oct 23, 2012
- 42、起源与我那颗八卦的心，从昨天晚上到今天一直单曲循环 春泥，好多感慨，我这个不相干的路人替他们遗憾
- 43、深夜一个人哭惨了 从头哭到尾 哭到呼吸都困难 “多好 你多幸福 有我那么爱你” 我愿意相信这样的伊能静
- 44、无非就是爱。
- 45、悲催了的伊能青
- 46、直击内心，神准到我觉得别人可能不会喜欢。因为太分裂，太沉重，太黏腻。
- 47、好矫情的文字，但是意外地能感受到深情蕴藏其中。
相信两人真心相爱，也真心相信两人性格不合。
既然如此，何必苦苦纠缠，既然决定苦苦纠缠了，何不斩断多余的空想。
伊能静的患得患失源于性格。越是翻阅她的文字越是能感受到，而哈林，在伊能静的文字描述中是个低调有孩子气的好男人，好想看看伊出书再次评论这段感情。
《生死遗言》这个标题或许太过了，现在再看真是尴尬至极。
- 48、还小的时候看过，还可以，伊能静的情感细腻都可见到
- 49、勇敢的说出你一生中没有任何遗憾的话
- 50、你握紧我的手，倒是什么也不说。秋日忽然来临，我们常走的那条大路，树上全开了红红的花，茂茂密密地随风晃动。天空真的好高，难得有黄昏的金光。
- 51、高三毕业那年读这本书 大概记得整本书都是她写给哈林的"小情书"..只是如今他们已不再一起了。

1、她的辞藻并不华美，她的语言并不矍铄，她的情感并不晦涩，像夜曲，轻轻柔柔；像香薰，丝丝缕缕；像春风，舒舒緩缓。虽然忧郁，却不致人难过，就像一抹袅袅的轻烟，让人心生感触……或许有些不屑、或许以为我的追星、或许认为是艺人撰文弄墨故作玄虚，的确它没有爱情剧的生离死别，没有武打片的惊心动魄，也没有喜剧片的幽默诙谐，有的只是一个脱去凤冠霞帔后平凡女子的生活，如此的简单，却又如此的深刻，文字后潺潺流动的深情，细腻唯美的画面描绘着一个鲜为人知的公众人物的内心世界，无不让人为之颤动……（一）沉默“我不会掉一滴泪，不让你牵绊人间，不让你记挂我……”她的爱就像花苞在夜里迅速的绽放，悄然安静的只有花知道。独自的远行，封锁在陌生城市的街角，听着你最爱的音乐；相偎的身边，一个人在黄昏的灯里读你，不舍离去；思念的围绕，眼泪从一侧的眼角流过鼻梁，滑过另一只眼睛，缓缓的滑向耳垂。失去，她心痛，但她可以若无其事的掩饰，甚至连亲人和朋友都不曾发现她的不安、伤痛和惶恐，偶然的相遇，总是按捺不住内心的牵挂，看似不经意的余光总在人群中时时搜索……郭敬明说：我终于发现自己看人的眼光太过简单，我从来没有去想面具下面是一张怎样的面容，我总是直接把面具当做面孔来对待，却忘记了笑脸面具下往往都是一张流着泪的脸。也许，这就是沉默……（二）窒息“让我多你一天就好，多活你一天，我要陪伴你到最后，我要给你最初也是最终的深情，我要照顾你……”她的爱完全到了极点，几乎让人窒息，但窒息的不是别人，而是自己，“人可以在爱中迁就宽容，却不是分裂成两个自语的自己，但我的的确确感到某一个熟悉的自己在消失，而另一个我正被教育着出现。”被不属于自己的一切所淹没，成为一只惊慌无知的小鸟，患得患失的游离在人海中……最终将自己置身于荒僻之地，呼吸着渐渐稀薄的空气……（三）真理“到底是我们太老旧，还是这世界已经出轨？……”真理与事实像天色与年年交界般灰蒙不堪，到底世人想要从窥探别人的肉体中得到什么？别人的轻是我的重，从这个城市走到那座城市，原以为自己走了很远很远，才发现原来还在原地。人能移走肉体，却不能移动灵魂，逃避成了最赤裸的面对……闲言碎语的人们丝毫不愿明白真相，处处绘声绘色，忘了自省自身却审判他人，甚至将别人锥心的苦痛、无法更改的命运，当做笑谈添油加醋。愤怒的年纪已过，学会了沉默，一厢情愿地相信有天的眼睛……“爱上你注定是一场苦恋，我溺在苦里欢喜悲伤。”爱的生命不能承受之重，而今各自劳燕分飞，旁观者的我们又能说什么呢？品的是生活，过的是人生……山盟虽在，锦书难托。莫，莫。莫！

2、大部分人尤其男生看到这本书的第一反应就是矫情~自恋~装~公主病~如果是这样，也很正常，因为这本书本来就是一本女性才会读懂的书。小伊对感情思想的描写生动到极致，你感觉她每一寸肌肤都渗出丝丝的对生命的感悟。她太过清楚，太过认真。所以不容易快乐。认真的女人很可爱也很可怕，因为太认真，很少有人会愿意跟你在一起，他们会觉得累。所以我佩服哈林，这么粗线条的人居然跟感情尤其细腻才情满满的“林黛玉”在一次！爱有多深才会如此有勇气？伊能静是典型的处女作，所以你要是个粗枝大叶的人，就请放过这本书吧。如果你的感情非常细腻，请读读这本书。

3、很久以前就开始喜欢她了，她的美丽，她的文采，无一不吸引着我，而这本生死遗言让我又一次重新认识了她，她就是“美丽教主”伊能静----闲暇时你也可以读读

章节试读

1、《生死遺言》的笔记-全书

忽然就这么地想念起青春孤单，好想好想不是住在七八十坪大的房子里，有因为他而多出的一家人；好想自己还是那一个没有固定的一切，却有很多时间做梦的自己。想想《百年孤独》，真的人物很多，人名好长，你是对的。想着想着就忍不住在被窝里大笑，羡慕你小学生般纯真的读书方式，有图就决不看字；有字就决不能多，不像我看一本书死生痴怨，好像跟着经历一次，人生本无事，庸人自扰之般地感情投入。你知道我一直有个癖好，就是在夜里抬头看其他人家的窗户，然后想像他们住在里面的样子。我总是败给昏黄的灯光，认为有大窗户还有晕晕光线的人们应该就有幸福。我总是仰着头叹道：“啊，能住在那里一定很好。”而你也总是会握紧我的手说：“我们现在有自己的房子啦。”然后我们两个会一起抬头安静地看着这城市里的千家万户。这是一个很特别的女子，从大武生时对她的厌恶到今天对她的喜爱，是一个由表及里的过程。在很多人的眼里她做作，虚荣，扭捏……但是我们怎么知道这不是她真实表达自己的一种姿态呢。这样的他们和她真令人动容。

2、《生死遺言》的笔记-第1页

我还记得我曾经买过插电的香熏灯，那花了我好大一笔钱，然后千挑万选地买了精油(熏衣草——万用的香气治疗，能防头痛、安神、帮助入眠；玫瑰——女性的调节，美白、防止衰老；柠檬草——治感冒、理肠胃)。我在开放式的木架上细细地阅读每一个香味密码，好像握住了一把新的钥匙，打开这个房门就能进入一个真实的自然森林，等了好久，你终于回家，匆匆忙忙地洗澡，换下打完球后满是汗水的衣服，然后才站在房间的中央，边看电视边拿毛巾擦头发。我等了又等，等了又等，你才像发现什么似的东嗅西嗅，然后皱着鼻子问我：“什么味道？臭臭的。”我当时眼泪都快滴下来了，瘪着嘴回答：“香油灯啊。”你又说：“哇，好像在森林里的味道喔。”听到你说森林的味道，我的心情当场又好了起来，连忙像一个推销员一般巨细靡遗地介绍，老实的你听来听去没说什么，只是点点头，好像明白了。

睡到半夜时，你终于还是忍不住说：“我觉得臭臭的耶，而且好像有会迷路的感觉。”我问你为什么有会迷路的感觉，你怕辜负我一番苦心地小小声说：“因为好像在森林里呀，在森林里就会迷路嘛。”当时我侧着身背对你，很久都没反应，你以为我生气了，翻身就说没关系，你喜欢就好。我却笑昏了过去，想着你说得真有道理。

于是那一盏香油灯也就再没有被使用过了。

而属于你的气息呢？

我虽然还没有一一记述，但当你必须去旅行，而我要一个人独睡时，却会发现无论在深夜或清晨醒来时，我总是睡在你的枕头上，而把自己的扔在床下，在沉睡中继续找着你的气息，然后

我就会以为你还睡在我身边，便不再感到孤单或害怕。

“在森林里会迷路喔，但没有关系，有我会陪你。”在梦里，我想像着远方的你变成村上春树小说里的羊男，正在一座潮湿茂密而浓绿的树林里，温柔地对我说。

3、《生死遺言》的笔记-5

但为了被你喜爱，我曾经努力上进，尝试能接近你的世界。我所仰慕的无法触及，爱上你注定是一场苦恋，我溺在苦里欢喜悲伤。

不行，这一切都太自哀自怜了。

《生死遺言》

我讨厌自以为是的哀戚，当我发现我自己如此疯狂爱恋，分不出是因为喜欢你还是因为无法完整得到你而窒息时，我开始渐渐地抽身。我与你原本就都是冷调的人，当我退却，你也沉默，于是渐渐地我们失去彼此的踪迹。

我没有遗憾，你一定也没有。“不牵绊”是你一开始就说好的密语，我默默地接受，虽然我并不明白不牵绊的真正意义。不牵绊的意义是爱你却不要触及你，还是清醒地在失去好奇心后还能冷漠地忘记你

4、《生死遺言》的笔记-第1页

你清楚地明白，爱情是在跌跌撞撞的岁月里才得到延长，并不是一开始就知道天长地久，因为那些分分合合的日子，我们才反复印证了原来我们最爱的是彼此。没有一见钟情，也从来没有信心会相守永远，只是每当有外力来临时，我们才看清楚那个在心里挥之不去的影子是我是你。我们如此学习爱情，从年少的一团迷雾到如今渐渐明朗，而这一切只有我们看得清楚，知道自己的得与失，没有平白无故。

《生死遺言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com