

# 《游仙窟》

## 图书基本信息

书名：《游仙窟》

13位ISBN编号：SH12233-56

10位ISBN编号：SH12233-56

出版时间：1955

出版社：中国古典文学出版社

作者：张鷟（张文成）

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《游仙窟》

## 内容概要

作者张鷟，深州陆泽(今河北深县)人。当时颇负文名。《唐书·张荐传》记载：“新罗日本使至，必出金宝购其文。”《游仙窟》是用第一人称手法，用万余字的骈文详细铺陈了一场华丽的艳遇。自叙奉使河源，途经神仙窟，受到女主人十娘五嫂柔情款待，宿夜而去。题为“游仙”，实则是写风流艳遇式的庸俗生活，其中夹杂不少色情描写。鲁迅说它“文近骈丽而时杂鄙语”，郑振铎说：“它只写得一次的调情，一回的恋爱，一夕的欢娱，却用了千钧的力去写。”但它一脱志怪小说的怪诞色彩，转向描写现实生活。在艺术上，散、骈并用，还采用了许多民间谚语，这是很值得称道的。此书于当时传至日本，对日本文坛颇有影响。日本学者盐谷温《中国文学概论讲话》称之为日本第一淫书。它代表了唐代传奇的一个时期的倾向和水平。

# 《游仙窟》

## 作者简介

张鷟，字文成，深州深泽人。儿时梦紫色大鸟，五彩成文，降于家庭。其祖谓之曰：“五色赤文，凤也；紫文，鸞鷟也，为凤之佐。吾儿当以文章瑞于明廷。”因以为名字。调露中，登进士第，八中制科，四参选判。员半千谓人曰：“张子之文，如青钱万简选中，未闻退时。”因号青钱学士。开元中，历司门员外郎。其文远播外夷，撰《朝野佥载》及《龙筋凤髓判》百道



1、者张鷟，深州陆泽(今河北深县)人。当时颇负文名。《唐书·张荐传》记载；“新罗日本使至，必出金宝购其文。”《游仙窟》是用第一人称手法，用一万余字的骈文详细铺陈了一场华丽的艳遇。自叙奉使河源，途经神仙窟，受到女主人十娘五嫂柔情款待，宿夜而去。题为“游仙”，实则是写风流艳遇式的庸俗生活，其中夹杂不少色情... (展开全部)作者张鷟，深州陆泽(今河北深县)人。当时颇负文名。《唐书·张荐传》记载；“新罗日本使至，必出金宝购其文。”《游仙窟》是用第一人称手法，用一万余字的骈文详细铺陈了一场华丽的艳遇。自叙奉使河源，途经神仙窟，受到女主人十娘五嫂柔情款待，宿夜而去。题为“游仙”，实则是写风流艳遇式的庸俗生活，其中夹杂不少色情描写。鲁迅说它“文近骈丽而时杂鄙语”，郑振铎说：“它只写得一次的调情，一回的恋爱，一夕的欢娱，却用了千钧的力去写。”但它一脱志怪小说的怪诞色彩，转向描写现实生活。在艺术上，散、骈并用，还采用了许多民间谚语，这是很值得称道的。此书于当时传至日本，对日本文坛颇有影响。日本学者盐谷温《中国文学概论讲话》称之为日本第一淫书。它代表了唐代传奇的一个时期的倾向和水平。作者介绍：张鷟，字文成，深州深泽人。儿时梦紫色大鸟，五彩成文，降于家庭。其祖谓之曰：“五色赤文，凤也；紫文，鷟鷟也，为凤之佐。吾儿当以文章瑞于明廷。”因以为名字。调露中，登进士第，八中制科，四参选判。员半千谓人曰：“张子之文，如青钱万简选中，未闻退时。”因号青钱学士。开元中，历司门员外郎。其文远播外夷，撰《朝... (展开全部)张鷟，字文成，深州深泽人。儿时梦紫色大鸟，五彩成文，降于家庭。其祖谓之曰：“五色赤文，凤也；紫文，鷟鷟也，为凤之佐。吾儿当以文章瑞于明廷。”因以为名字。调露中，登进士第，八中制科，四参选判。员半千谓人曰：“张子之文，如青钱万简选中，未闻退时。”因号青钱学士。开元中，历司门员外郎。其文远播外夷，撰《朝野僉载》及《龙筋凤髓判》百道

2、这篇文章若放在现代，就基本上是豆瓣上常见的一夜情直播贴，从遇见佳人一路直播到一夜既毕挥手告别。而此直播贴的核心分明是红果果的炫耀贴，既有大言不惭的自显摆，也借佳人之口夸耀无数，相貌啦家世啦文才啦武功啦多情风流啦，基本定性为人见人爱花见花开型，临分别时，连佳人身边的小丫头们都争送贴身之物以资纪念。而其遇见的佳人除却武功，同样相貌啦家世啦文才啦多情风流啦，一应俱全。重点部分在于此一夜前极为冗长的调情过程，对于实质性的一夜仅三言两语带过，一夜后的分别都颇为费言语地描述了。可见此男的享受重点有异于今人。否则就只能揣测其间某些过程不堪一提，而不得不以一言蔽之，且将重点置于他处。为了将此一夜情脱离低级趣味而向高尚的方向发展，特地指出佳人年轻貌优，却已守寡经年，正处于多年大旱渴盼甘霖的耐人寻味的境况。（为嘛感觉介么一说，更加低级趣味了涅？）而一夜之后不得不离开佳人的理由也很界于低级趣味和高尚之间：我不得不离开你，因为我要去报效国家。虽然已有人考证了《游仙窟》与《红楼梦》之间诸多不得不说的联系，我还是想以“咳！嗯，哼……”来作评价。之所以用《下一站天国》来作评论的标题，因为我一直认为那歌写的就是一夜情既毕分别的情形，分明应景得很呐，“改天再访，若你仍盼望”，通常没良心的人都会装模作样这样说上一句，比如这位炫耀的筒子，“纵使身游万里外，终归意在十娘边。”此外古人对鲜艳色彩的热爱还真不是盖的，“脱红衫，去绿袜”“插手红裤，交脚翠被”，红绿配啊，且算作是大俗即大雅罢。

## 章节试读

### 1、《游仙窟》的笔记-第1页

望神仙兮不可见，普天地兮知余心；在线阅读：<http://www.saohua.com/shuku/lidaibiji/lidaibiji606.htm>

# 《游仙窟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)